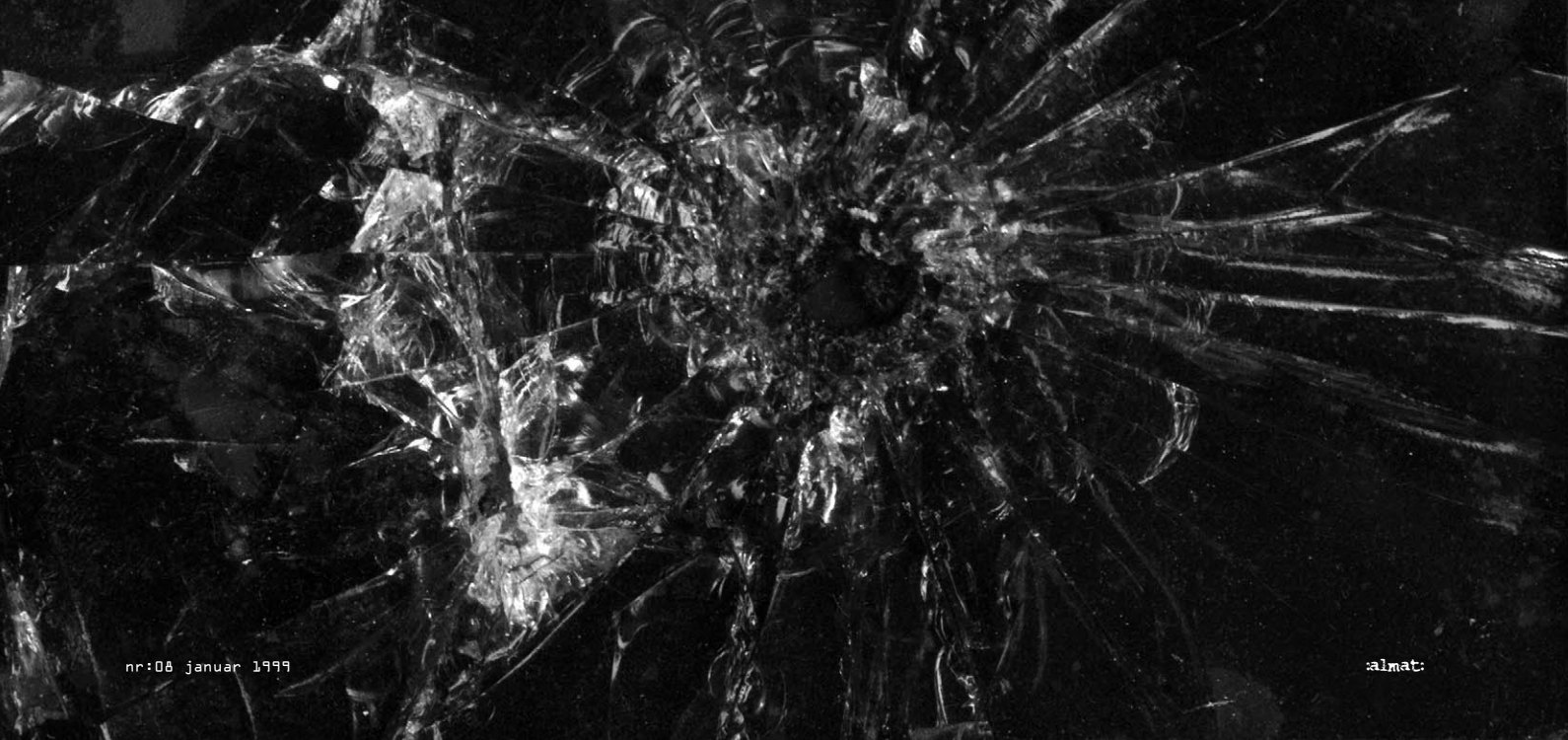
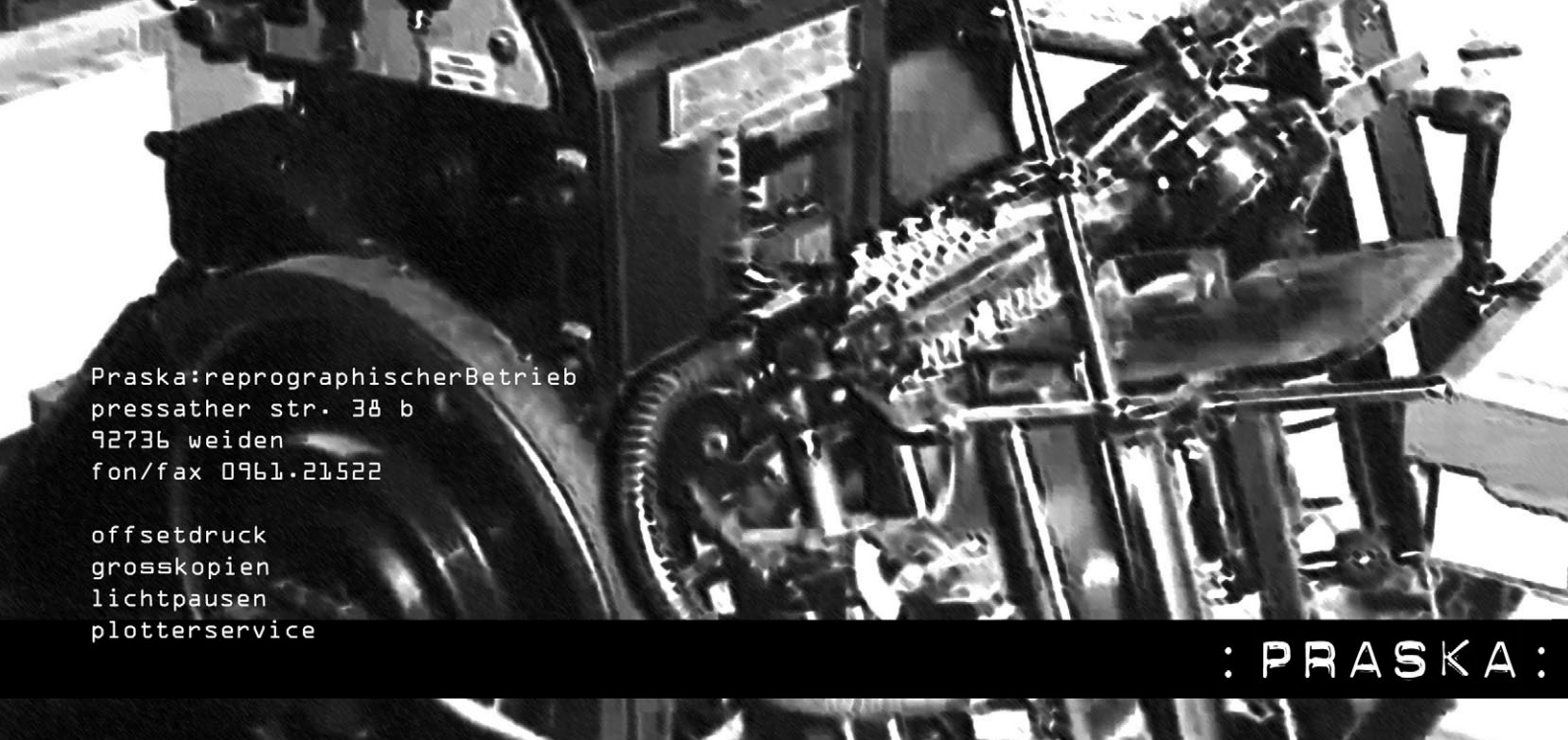




nr:08 januar 1999

salmat:



Praska:reprographischerBetrieb
pressather str. 38 b
92736 weiden
fon/fax 0961.21522

offsetdruck
grosskopien
lichtpausen
plotterservice

: PRASKA :

Hallo juZ, hallo ihr also!

:almat: entstand durch euch und im moment seid ihr weg (?). Wir haben hier im juZ die Möglichkeit uns durchs :almat: mitzuteilen, wir haben erreicht, dass wir :almat: umsonst auslegen können, wir haben :almat: ! Aber momentan sehe ich schwarz.

Ich weiß von mehreren jungen Menschen, die immer ein Medium gesucht haben, um ihre Gedanken mitzuteilen.

Warum also?! Warum also nicht?!

Zwei katastrophale 'Dinge' kristallisieren sich langsam heraus:

Zum einen scheint :almat: den einen nicht gut genug um sich zu publizieren, weil; zum anderen scheinbar das juZ-Publikum immer dümmmer wird und sich nur noch über ..keine ahnung.. freut (oder nicht) und es sich keiner mehr wert ist, sich dem anderen mitzuteilen. Ahhh!

Beispiel: Ich versuche mich mit einer 16 jährigen Person zu unterhalten und werde zum Psychopathen erklärt, weil ich mich nicht über 'nichts' unterhalte, sondern doch tatsächlich die Unverschämtheit besitze Fragen zu stellen wie zum Beispiel: 'Warum tust du das?' Spinn ich?

Es ist der 26.Dec abend und ich schreib das hier und wünschte THA's diskette würde funktionieren und ich könnte seinen Text drucken. Scheiße. Tut mir leid Franz.

Naja, könnt ich ins juZ gehen, würde ich ihn warscheinlich treffen, doch das juZ muss ja geschlossen haben.

Nicht für alle natürlich, aber für die meisten von euch. Und ihr? juZ ist Jugendzentrum, juZ ist deins!!! Es verschwinden ca 500.000 Mark Steuergelder jedes Jahr für dich da drin! Aber: Weihnachten&Silvester ist zu. Danke.

Natürlich dürfen wir Schulungen machen um das juZ nächstes Jahr vielleicht öffnen zu dürfen...

Ehrenamtlich, selbstverständlich

Und man würde es sogar gern tun. Wenn man nicht das komische Gefühl hätte, dass ihrgend jemand nicht Dankbar für dein Engagement ist, sondern sich auch noch dagegen zu sträuben scheint. Ich verstehe das nicht, Sir.

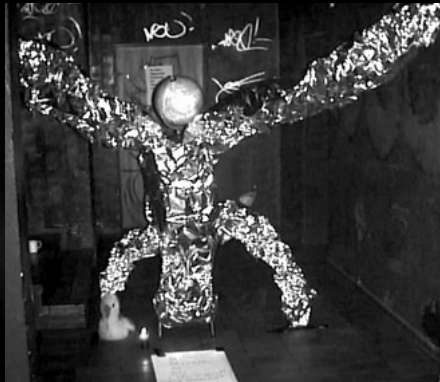
Tja, also drehn wohl doch alle durch und in 5 Jahren sind juZ und W2 fast das gleiche.

Ich geh jetzt spazieren.

Sebastian

werde dir bewusst

juZ
ist Deins !!!



an wAs denKst dU jETzt ?

So. Wurde also gebeten etwas zu schreiben. Da ich gar nicht weiß was, schreibe ich über das Thema "Beziehung".

Sehr interessantes Thema, oder ? Naja, ich als Anti - Beziehungsmensch finde es nicht so interessant. Denn jeder hat eine andere Vorstellung von Beziehungen.

Ich kenne z. B. ein Paar, das ständig immer zusammen ist.

Sowas finde ich schlimm.

Aber sie sind ein süßes Paar. Dann kenne ich welche die total unfähig sind eine Beziehung zu führen, beide. Komisch. Sie finden trotzdem nicht zusammen.

Schon klar weil sie nicht fähig sind. Aber sie sind trotzdem irgendwie zusammen. Jedem das seine. Meine Beziehung ist toll. Ja, obwohl ich kein Beziehungsmensch bin. Aber mit dem "Richtigen" Menschen geht alles. (Was auch immer das heißen mag !) Mich würden mal eure Vorstellungen von einer Beziehung interessieren. Also wer Lust hat seine loszuwerden meldet sich beim :almat:.

Wurde um mehr Sex and Crime gebeten. Was willst Du hören ?

Was wollt ihr hören?

Ich meine in einer Beziehung dreht sich doch eigentlich alles um diese beiden Sachen, gut das Leben wäre ja auch super langweilig ohne. Komme jetzt nicht mehr weiter, tut mit leid.

Nicht dass mir zu diesem Thema nichts einfallen würde, habe mich nur gerade gut unterhalten. Ich denke nämlich sehr viel an die beiden Dinge, obwohl ich weiblich bin. Das männliche Geschlecht denkt wir würden das nicht, oder nur begrenzt, tun. Falsch! Wir tun das sehr oft! (An Sex denken!) So ihr lieben, das wars. Ich kann nicht mehr das Thema lenkt mich selbst zuviel ab !!

Lucia K.

piercings

homepiercings

SADIST

fon:0171.4127109

Horoskop



alle könnten Spaß haben...

SCHNEEGESTÖBER

Wer sieht sich eigentlich noch Schnee an?
Weißt Du wie er aussieht?
Was ist mit Dir passiert?
Weißt Du wie alles begann?
Anfangs warst Du davon fasziniert.
Wieso bist Du jetzt nicht irritiert?
Verführt von der Struktur,
war auf einmal alles anderer Natur.
Plötzlich warst Du nur noch stur,
nichts mehr war gleich,
nur noch feuerrot, nicht mehr bleich.
Du hast sie gesehen und warst reich!
Hast Du geglaubt, daß es ihr so schnell reicht?

M.K. Dez. '98

icke bin dicke
und behende am Ende
denn trotz Ambivalenz
spinn' ich auf Lorenz
Macht das alles Sinn?
werde ich davon dumm?
kriege ich einen Kuß
und bald darauf ist Schluß?
oder wird's ein Korb sein?
dann ist es ein blödes Schwein!
wie soll ich mich nur trauen
ohne alles zu versauen?

LIEBES :almat: Ob es dir passt oder
nicht, wir wollen verdammt nochmal
unser SCHWAMMERL grüßen.

Der Seiltänzer

Sein Leben hängt hoch oben in der Luft
an einem seidenen Faden,
ein Schritt zu viel, ein Schritt zu wenig.
So nahe dem Abgrund.
Sein Gefühl der Freiheit dort oben ist für uns alle
unverständlich aus Angst abzustürzen.
Das Seil und er bilden seine Linie des Lebens,
furchtlos steht er zwischen Leben und Tod.
Dort oben ist er allein - allein mit sich selbst
und seine Gedanken.
Tanze dein Leben, Seiltänzer!





RAZOKA

sk8

sedanstrasse 12, weiden



homer erwischt dich auch 1999

inter

view



Interview zwischen Ian von almat und Dr.Helmer, 22, chat-arzt.

Ian: Moment, ich ess jetzt erst mal froot-loops.

mampf

doc: Warum frißt du so laut?

Ian: Noch hab ich die waffe und stell ich die fragen.

Was bedeutet chat-arzt?

doc: ohch, was ein chat-arzt ist; der arzt im chat.

Ian: stimmen gerüchte, daß sie rechtsextrem angehaucht sind?

doc: Ne, nur 'eichman'

Ian: Wer ist 'eichman'?

doc: Irgend so ein anderer typ.

Ian: Is der auch im chat?

doc: mmh

Ian: und welcher chat?

doc: ah, www.nineinchnails.net/chatlive.html

Ian: wann trifft man dich da?

doc: mmm, tja, keine ahnung, irgendwann

abends, manchmal,...wenns grad passt. har har har.

(Helmer pfeift SA-Lied)

Ian: wie stehen sie zum thema:'foghorn'?

doc: psht, des is doch a insider...hehe

Ian: warum nineinchnails-chat (nin-chat)?

doc: ze fix

Ian: was ist ihre aufgabe im chat?

doc: leute verarschen, außer ich bin zu nett, und dann wirts mir langweilig und ich geh gleich wieder raus, und komm als mein alter ego wieder. hehe

Ian: wie verarscht du ?

doc: also entweder, entweder macht man den 'hansbauer' und den 'schore' oder irgend nen naz-man.

Ian: Wie reagieren denn die ami-chatter auf nazis?

doc: RAMMSTEIN!

Ian: brauchst du deutsche unterstützung?

doc: jou, aber nur weil ma die deutschen besser verarschen kann. hehe... verarschen = verarzten.

Ian: bist du praktisch ein arsch?

doc: nee...

lan: aber?
doc: ich tu bloß so.
lan: warum?
doc: weil die andern alle so langweilig sind
im chat.
lan: was war eines der witzigsten erlebnisse,
das du gehabt hast im netz?
doc: Ich mit meim besten chat-kump lan als
'Schore' im clinch mit irgnd so einem
deutschen affen aus aschaffenburg (arsch-
affen-burg)....
lan: ..mehr!
doc: was soll ich sagen...schwule tschechen.
hehe.
warum machst du eigentlich das
interview, aff ?
lan: weil der juff spinnt.
doc: weil er grad in würzburg abhängt oder
was?
lan: ja.
doc: ein aff!
lan: ja. ...aber ein lieber.
doc: Tust nomal des erste lied her von jimmy

somerville?
lan: ok. ... lauter?
doc: ja. ... uhlay
lan: yeah
doc knörzt
doc: des war a knörz.
lan: was?
doc: ein knörz.
lan: was? ein knörz....? oh gott.
doc: hast a problem mit schwulen sängern?
lan: ...nein. du?
doc: och ja.
lan: warum?
doc: machen komische musik.
lan: aber die gefällt dir doch, oder?
doc: och ja. hehe
lan: affen-ochs!
doc: oxsen-aff!
.
.
.
lan: lassma des.
doc: ja



...aus Liebe
am Schönen.

www.nineinchnails.net/chatlive.html

artikelschen nro 2:

tanzen, tanzen, tanzen. alles tanzt heutzutage. im kreis.

naja, wie der aufmerksame (oder die! oder die!) Leser (oder Leserin! oder Leserin!) weiß, tanzen die deutschen an sich (der oder die) höchst ungern, klatschen jedoch umso lieber. mit auch. schon die alten germanen, wie unser lateinlehrer vor jahren zu berichten wußte, hätten das klatschen schon zur begeisterungsbekundung benutzt oder -nützt. ja. aber.

es gibt ja auch professionelles tanzen. profitanzerei sozusagen. und der nimmermüde alexander, wohnhaft im nabel der deutsch-römisch-germanischen kultur war EXTRA für euch bei so einem ding. am einundzwanzigsten novembre. nicht auf allem, weil das geht ja nicht (ich mußte ja auch zum französischen franz), aber wenigstens auf dem letzten tanz im tanzraumfestival (das wort war schon, hab ich nicht erfunden) (bin sozusagen unschuldig) (diesmal) in (na?) erlangen, veranstaltet unter anderem von den wahnsinnig freundlichen jungs und mädels von arena (es gibt zwar in erlangen auch einen ritterschlagerei-verein, der ist das aber nicht. mehr sowas mit theater)(machen auch manchmal, respektive jeds joah ein theaterfest-ival. total interessant.)(im sommer dann)(99), und da war ich. habe es mir angeschaut (thema war der alltag).

war kurzgesagt super.

am anfang muß sich der alex erst an diese tanzerei (hochmodern) gewöhnen, aber dann wurde es interessant, dynamisch, erstaunlich und sogar lustig, was das het hans hof ensemble unter dem titel "in antwort auf ihr schreiben" da so bietet. tja, aber visuell. leider. weil ich nur so beschränkt darüber schreiben kann. ich. versuchs. drei jungs und ein mädel klettern durch ein loch rechts oben auf die bühne, jeder anders, wie auch jeder neu geboren wird. und essen, leben, lieben. immer wieder neu, immer wieder von vorn und alles immer ein bisschen anders. eingebunden in einen rhythmischen (vergebt mir, ich weiß nicht wie man rythmmuss schreibt! ich weiß es nicht!) tanz und einer schönen musi (untertreibung) ist, ach leider war, das wirklich ein erlebnis. und geld? ein pappenstiel sagt euch der alex, der fast so geizig ist wie dagobert der 1. von frankreich. den gabs wirklich und er war einer der ersten großen könige von frankreich. ob das der franz gewußt hätt? einen herzlichen dank noch an den bodo birk und tschau.

das wärs, liebster sebb, tschö dein
alex



175 jahre

ever partner in weiden

stadtparkasse weiden





teestube



:impressum:

juZ / **:almat:**
Frühlingstraße 1
92637 Weiden
fon:0961.29897

redaktion:
AlexanderTraßl
Ian
MarkusBogasch

beiträge:
:almat:-Tonne

outfit:
Sebastian
Schwarzmeier

:almat: 08 existiert
300 X

Danke Alex



hier der artikel numero duhe.
also:

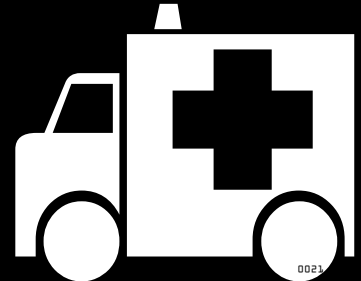
betrachtungen über den geschlechtsverkehr;
teil 2: vieles läuft im kopf

also: vieles läuft im kopf. zum beispiel.
nein, zuerst etwas anderes. warten auf dem dachboden. du kauerst, siehst dich um, nach kakerlaken oder so. ja. nicht zum essen, sondern... zur unterhaltung. die luft umarmt deinen atem mit nebel, es ist wirklich saurebrotbitterkalt dort. auf dem dachboden. du hörst ihre stimme. gedämpft. dann ist es ruhig, dann wieder gedämpfte schreierei. du bewegst dich, um nicht einzufrieren. oder etwas abzufrieren. aber das ist eigentlich garnicht so schlimm. schlimm ist, daß du dringend aufs klo mußt. dein stuhlgang bürstet sich gerade aus deinem after. dein magen, dein darm, dein arsch, alles unterhalb deines herzens will nur eins . scheißen. aber du darfst nicht. jedenfalls nicht jetzt. ist hart. ein schlag. und plötzlich frierst du nicht mehr. du bist still, atmest flach. das geräusch eines geworfenen gegenstands. alles in dir bereit. sogar das scheißen vergißt du. dieses theatralische, unbeherrschte arschloch. infantil, primitiv, kindisch. gott, dir fallen tausend sachen ein. auch welche, die du mit ihm anstellst. zeigt er sich hier. um die ecke, die treppe hoch. auf den dachboden. aber du wartest weiter. weil ihre ruhige stimme dir entwarnung gibt. wartest weiter. und endlich, dein arsch

macht sich schon wieder bemerkbar, da ruft sie, daß er weg ist. ihr ex. gut. aber irgendwie hoffst du trotzdem ihn zu treffen. wo auch immer.

aber so anders ist das garnicht. im kopf. eher genauso. stress, ergebnislosigkeit verzweiflung, gewalt. und beherrschung zum preis von reue ewig. anscheinend ist mein arschloch genauso theatralisch und primitiv & co. nur ein bisschen verkneifert. aber irgendwann müssen wir aber alle aufs klo irgendwie.

und erst jetzt ist der artikel suende. außerdem: am ende von artikel 1 kommt noch folgendes: teil 2: es läuft vieles im kopf
gtrennt voneinander sollten sie trotzdem sein, im heft. tja denn, tschau.
der lexx





Lucia träumt

Ich träumte, dass mein Haus eine Jugendherberge wäre. Eine kleine Gruppe Mädels saßen auf dem Boden und da kam ein Junge dazu, der auf der Suche nach einer Freundin war. Wir schlugen ihm also der Reihe nach alle Mädchen vor außer einem, das, obwohl sie in ihn verliebt war, nicht vorgeschlagen wurde. Ich fand das sehr seltsam und ging Kaffee kochen. Da kam dieses Mädchen und beschwerte sich darüber, dass es doch jeder wüßte und sie trotzdem nicht vorgeschlagen wurde. Ich stimmte ihr zu.

Szenenwechsel:

ich wollte in meinem Traum an meinem Fahrrad die Schaltung eines Autos anbauen. Baute diese also aus dem Auto meiner Eltern und tat sie an mein Rad. Leider funktionierte es nicht. Sehr bedauernswert. Ich regte mich auf einer mir unbekannten Landstraße sehr darüber auf. Meine beste Freundin wollte die Schaltung an ihrem Rad befestigen, dem stimmte ich allerdings nicht zu. Da war sie mir sauer. noch ein Szenenwechsel (der letzte)

Ich saß in dem alten Auto meiner Eltern und versuchte zu fahren. (Ich besitze keinen Führerschein und absolut keinen Plan über Autos) Nun musste ich unter der Fahrt herausfinden, wo sich Gas, Bremse und Kupplung befinden. Gut, als ich dies herausfand, fuhr ich sehr gestresst durch die Weltgeschichte auf der Suche nach meiner, immer noch saueren, Freundin. Da ich allerdings immer mit den drei oben genannten Sachen beschäftigt war, konnte ich sie nicht finden. (Meine Freundin) Irgendwann wurde ich dann von meinem Durst aufgeweckt. naja

Lucia K.



Der neue Tag

täglich.alles.neu.

Der neue Tag

unwichtig





SPIELE-CON

sa 09.01.1999 juZ-saal
Warhammer
DSA
etc





almat: stimmt mich froh!
die Interviews sind sehr lukrativ
an der Bar wartet sichs auch GUT
und sonst geht's
Der Stift schreibt schön
Auf der Mauer
an der Mauer
steht ein kleiner _____!
weiß ich nicht

allsonntäglichen Nikotininhalationsrituals und zwecks firstlosem,
unbedachten Entschwindens aus dem "C.d.e.H."!
Wir nehmen das Recht in Anspruch, schon mal, für die nächsten 80
Jahre
Tschüß zu sagen! TSCHÜSS

Susy grüßt ganz lieb ihre Freundin Kathi, die lieder, leider
bald nach München wegzieht. Wein, wein!

Wir werden DICH vermissen deine 9A!

Grüße an Jenny, SxE, Marco,
Caro und Josip, Caro u. Dani,
Mike, Merz und Blasi !!!
Und natürlich Lucia K.
Dich, Schtift+Blatt-spender!!
(L.K.)

Schönes
neues
Jahr an die
echte juZ-Familie

Liebste Manu,
März, März, März...
Marseille!!!
Oder?
B.(17)

Gruß an den
Augenstern !
-Nein.
Liebste Grüße...!

KORB oder KUSS

hier geht's um Liebe oder Hiebe
folge einfach deinem Triebe.

Manche Menschen müssen leben, so zum Beispiel
W. Er muß leben, sonst versinken die Dinge im Chaos.
W. muß leben, unter allen Umständen.

Für W.

Stefan Blasczyk gewidmet:
Normalität ist unreal! Schafft sie ab,
sie existiert nicht!!

Veronique+KONIK

Grüße für
Lu, Claudi, Andy, Andi, Bob, Kai,
Sandro, André, Susi, Conny, Flo,
Christian, Tom, Patrick, Blasi, Josip,
Marina, Steffy, Jesse, Nico, Timo,
Markus, Julia, Natalie und Justy!



Als Don Quichote sich im almat verirrte und den almat-Schlumpf für eine Windmühle hielt.

Don Quichote sattelte sein getreues Pferd Rosinante nach einer langen, ausgerufenen Nacht. Er beschloß, seinen getreuen Gefährten Sanchos Panches heute einmal zu beurlauben, und alleine nach den zu besiegenden Windmühlen zu suchen.

Einen steilen Berg ritt er auf Rosinante empor, und der Weg war steinig und es wehte ein eisiger Wind in der steilen Höhe. Als Wegzehrung nahm er nur Brot, getrocknet, und etwas Wasser zu sich.

Lange Zeit schien es vergeblich, auch nur eine der feindlichen Windmühlen zu sichten, seine Lanze immer Griffbereit.

Vor einem großen Olivenbaum nach einer Wegbiegung erblickte er auf einmal eine riesige Tonne, auf der almat stand.

Forschend suchte er den Eingang der Tonne, fand ihn dann auch und betrat sie mißtrauisch.

Den Irrgarten, der sich ihm darbot glaubte er kund tun zu müssen.

Er irrte umher, verirrte sich nach dem Ausgang hin, und sah plötzlich kein Zurück mehr. In Panik schrie er schon um Hilfe:
Ich will hier wieder heraus.

Des längeren irrend, kam er nun auf eine freie Fläche in der eine große Vase stand ohne was darinnen. Er stieß daran dann merkte er, daß darinnen der almat-Schlumpf schlief den er damit aufweckte.

Erschreckt fuhr der almat-Schlumpf empor: Du jämmerlicher Wicht wagst es, mich aus meinem seeligen Schlafe aufzuwecken?
Ich werde Dir den Ausgang zeigen!

Don Quichote zog kriegerisch seine

Lanze, denn er war zum Äußersten bereit, den Geist einer Windmühle wollte er schon lange zu erlegen.

Nur der almat-Schlumpf holte tief Luft und blies Don Quichote aus der Tonne. Rosinante sein getreues Pferd wiherte laut vor Begeisterung. Denn es hatte die ganze Nacht keine Unterhaltung mehr gehabt.

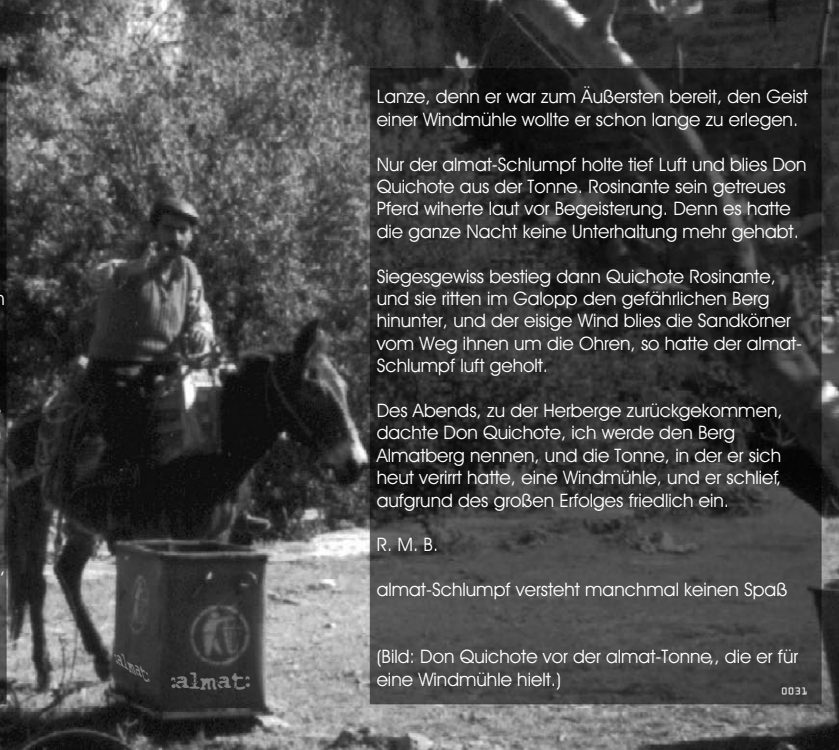
Siegesgewiss bestieg dann Quichote Rosinante, und sie ritten im Galopp den gefährlichen Berg hinunter, und der eisige Wind blies die Sandkörner vom Weg ihnen um die Ohren, so hatte der almat-Schlumpf Luft geholt.

Des Abends, zu der Herberge zurückgekommen, dachte Don Quichote, ich werde den Berg Almatberg nennen, und die Tonne, in der er sich heut verirrt hatte, eine Windmühle, und er schlief, aufgrund des großen Erfolges friedlich ein.

R. M. B.

almat-Schlumpf versteht manchmal keinen Spaß

(Bild: Don Quichote vor der almat-Tonne, die er für eine Windmühle hielt.)







nachruf

Junior

Die Tränen von gestern wird die Sonne trocknen,
Die Spuren der Verzweiflung wird der Wind verwehn
Und die längst Verlorengeglaubten werden von den Toten auferstehen.

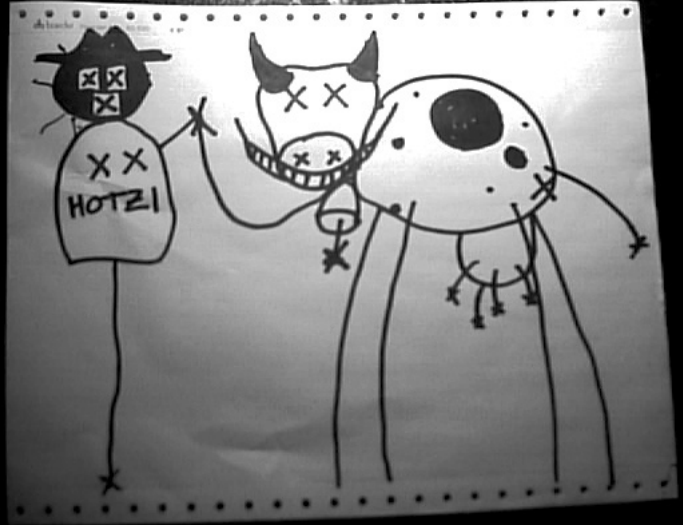
(Ton Steine Scherben)

Luise, Jazek, Dirni, Beate, Wusel, Bob, Held, Gurke, Gabi, Christine, Conny, Beppo,
Pornfick, Feli, Silvia, Britta, Uschi, Heinz, Schwein, Werner, Andrea, Alex, Dani, Fezzo, Jo,
Macker, Simone, Schmauß, Erkan, Tuke, Ian, Frank, Liese, Chris & Micha + Lukas, Tobi, Töny,
Börnle, Otscho, Rocco, Pinocchio, Antonia, Moni, Friedl, Joe, Matl, Sandra, Sammy, Denni,
Mehmet, Sto, Resi, Renate, Soner, Erika, André, Zecke, Birgit, Tim, Yvonne, Jürgen + Kerstin,
Tanja, Herkül, Martin, Creature, Hackl + Petra, Tom G.

so war es wirklich

Es warn einmal zwei Bauernsleut
mit einem Hof in Tirschenreuth
Die Bäuerin hieß Elisabeth
wie der Bauer hieß des wiss ma net
Sie hatten ne gar prächtge Kuh
aber sonst kein Geld im Schuh
Da hörten sie vom Preisverleih:
Die schönste Kuh der Sieger sei
Der Sieg käm ihnen grad so recht
weil der an Batzn Geld eibrecht
Der Bauer sprach:
Wou mäindra houloua Kou

Dou mäima woua Soua dou!
Er zieht die Kuh am Strick herbei
und zerrt sie so zum Preisverleih
Die Bäuerin die bleibt daham
denn sie muß noch Kartoffel glam
Am Weg da fällt dem Bauern ein
ich zieh mir no zwei Massn rein
Er bindt die Kuh vorm Wirtshaus an
Ja so war des dann
Des alles hat a Räuber gsehn
und denkt die Kuh laß I net stehn
Nach zwei Stund und vier Massn
steht da Bauer wieder drassn
Da traut er seinen Augen net
denn die ganze Kuh is weg
Ohne seine Siegeskuh
wankt er auf seinen Hofe zu
Die Bäuerin sieht ihren schotz
und fragtn glei: und hotz n plotz ?
Der Bauer fängts erklärn an
doch das im Suff er nicht mehr kann
Die Bäuerin versteht kein Sotz
und fragt ihn nochmal hotz n plotz
Die Kuh ist weg der Räuber hotz
und der heißt Räuber Hotznplotz



normal

clubwear.basics.shoes

WEIDEN

0961 3811216

Sonnenstrasse 2

neue welt
neue welt

kino
bambi

center
anker

JanuarPlan 1999

ab 24.12.98 Liebe Deine Nächste

ab 31.12.98 Star Trek - Der Aufstand

ab 14.01.99 Rendezvous mit Joe Black

ab 21.01.99 Ausnahmezustand

ab 28.01.99 Seite An Seite

änderungen vorbehalten



H. Platzer
Fichtestraße 6
92637 Weiden
fon.: 0961.25544

