

- HÖHEN +
TREBLE



alamat:

P51

ST.RS.F.M.

- BÄSSE +
BASS



NR: 11

LAUTSTÄRKE
VOLUME



AUS
OFF

EIN
ON





bazooka shop
sedanstrasse.12 mo-mi:1100-1900 do-fr:1130-2000 sa:1000-1600



LAUTSTÄRKE
VOLUME



ach ja, dann war das noch mit den neuen öffnungszeiten...
also, wer von euch findet diese idee toll, und wer von euch hat wirklich gute
argumente, das juZ am Freitag bis 2:00 Uhr offen zu halten?
Das Jugendzentrum das einzige Kommunikationszentrum Weidens. Jede
Minute ist kostbar.

Natürlich muß sich etwas ändern in Bezug auf Jugendarbeit im Haus, aber
das juZ früher dicht zu machen ist einfach absurd.

Der Freitagabend:

Im juZ entsteht etwas einzigartiges. Die Jugendlichen erfreuen sich der
möglichkeit der Konversation auf immerhin 4 Stockwerken !

Wo sonst gibt es sowas in Weiden und Umland ohne: 'Jetzt stehst sofort auf
da, penner!' oder 'Was sagst du, ist zu laut, ich hör nix...' ?

Es passieren soviel geile Sachen, auch zwischen 1 und 2 Uhr, Freitags im juZ,
weil einfach alle da sind. Diese vier Stunden im Monat dürfen nicht fehlen!

Man sollte dringenst ein 'live aus dem juZ' einberufen, in dem der
Stadtjugendpfleger Ewald Zenger uns seine Ansichten erklärt und uns endlich
anhört.

Wir müssen die neuen Öffnungszeiten nicht so einfach akzeptieren, schließlich
ist das juZ Jugendzentrum, also unsers!

Bitte schreibt ans juZ- Frühlingsstraße 1 - 92637 Weiden oder werft eure
Meinung in die almat-Tonne! almat ist Sprachrohr für Dich!

sebastian

AUS
OFF

EIN
ON







liebe. kann mich mal kreuzweise. betrachtungen teil derer vier. jetzt bin ich schon (schon! ha! wißt ihr warum schon? weil es beschissen ist! keine freude! nix! alles scheiße! scheiße! ha!) schon ein vierteljahrhundert (fünfundzwanzig jahre der gleiche SCHEISS!) hier auf dieser schönen, kleinen, kuscheligen erde. ich stehe jeden tag auf, früher oder später, esse was, trinke was, bin ein lieber kerl. ein ganz lieber. hab niemand weh getan und (noch.) niemand umgebracht (aber langsam, ganz langsam wirds zeit.). alles dröseln so dahin, bald wasche ich leichen und verdiene ganz, ganz viel geld (man braucht täume. sind gut gegen depressionen und so. und so.). aber. die. chicks. was bitte, zum teufel nochmal, kreuzsakra ist mit den chicks? females? la isla bonitas? wo hin mit liebe, tantah wummdidumm romantíc tadadah mohments? wohin damit? wohin? ich bin ja nicht allein mit dieser sache. hach, ich kenne aus dem effeff circa fünfe bis zehne an der zahl, denen gehts genauso wie mir. ich brüte also, mache mir gedanken. ich bin ja ein schlauer kerl. soooo schlau. aber ich will nicht persönlich werden. nee. nicht mit mir.

theorie numero eins: ich bin zu loserig (sprich: luhsährihg). soll heißen, mir geht das alles nit genug am arsch vorbei. ich gehe immer in die vollen und bleib auf der streck. habe keine goldene nase. und keine arrogante hackfresse samt mundwerk und geldbeutel. und familie. oh. kommt mir nicht damit. auf meine fämühhieh ist geschissen. oh ja. holla, eins zwei drei, brauner regen aus athehehen (leider kann ich keine noten tippen), ich laß euch in scheiße stehn. ja. vielleicht isses das. liebe braucht einen subbernährboden. sonst geht da nix. und sofort:

theorie numero zwei: ich bemühe mich zuwenig. ich müßte außer vollem emotionalen und kreativen (wißt ihr eigentlich, wieviel bilder und gedichte der aleksanderli für irgendwelchr schnicksis gemalt und geschrieben hat? wieviele liebesbriefe unter unzähligen betten, von ihm geschrieben, plattgedrückt werden, weil die angeboten drauf mit irgendwelchen ichwillgarnichtanfangenwiegernichdieauslöschenwürde wic hsern sonstwas treiben (hitchcock sagt: zeig es nicht, und es ist grausliger. da hat er recht.). und jedesmal wachse ich wieder über mich hinaus. FÜR NIX! rein überhaupt garnix! und ihr fühlt euch ja soooooo gut, hmm? die sprüche kenne ich: ich bin nicht dies, nit das. gott, nein. also: warum behaltet ihr sie dann? IST MEINS, VERFLIXT

NOCHMAL! mein herz, mein blut, mein schmerz. aber deswegen ändert ihr sowieso nix, oder? gott wäre das schön: eine kommt deswegen zurück; ich bekomme einen anruf: du aleksander hier ist die abiszetpunkt, hach, ich habe erkannt, du hast recht, du. ich habe dich ja so lieb, mehr noch, ich tu alles für dich. zum glück habe ich deine tollen text gelesen. du, der hat mir heimgeleuchtet, laß uns zusammen auf ewig glücklich werden. ja. ganz bestimmt.)(aber trotzdem: meine telefonnummer weiß der sebatian)(ich habe auch anrufbeantworter. vierunswansig stund am tag.)(stuckstraße 8, nuremberg), kreativen einsatz. also direkt zu

theorie numero drei: zuviel des obigen. was ist dann, bittschön der sinn des ganzen scheiß? daß zwei zueinanderfinden, denen das alles sowieso egal ist? die über dem ganzen stehen? ich habe doch nicht den pfad zur erkenntnis gebucht. oder zur erleuchtung oder sowas. bin ich jetzt verurteilt mein liebesleben auf pornos und bildzeitung zu beschränken? gott, da sterb ich lieber. geduld? fünfundzwanzig mann! fünfundzwanzig minus dreizehn (kindheit bis pubertät) gibt zwölf. mal dreisechsfünef. und alles ohne. liebe. nur schrott. und nein danke.

so. also. irgendwie. tschau bis teile fünfe.

alex anderle.

IN DER ÖS KOPF

Widder

Liebe: Ha, ha...hast mal wieder Pech gehabt.
Macht doch nichts. Deine almat ist immer für dich da.

Musik: O my god it's the funky shit.

Stier

Freizeit: Versuch bitte nicht dauernd irgendwen um die Ecke zu bringen...dafür gibt es doch Profis
Revolution: Hasta la victoria siempre

Zwillinge

Arbeit: Produktplacement ist alles...also hör auf deinen Durst

Aussenpolitik: Saddam mit Raketen bewaffnet
STOP coca cola in Bolivien 3\$10 STOP

Krebs

Drogen: Haschisch ist dir zu wenig...du brauchst unbedingt LSD

Wetter: Von Westen nähert sich ein Atlantisches Tief dessen Ausläufer auch Timbuktu erreichen.

Löwe

Look: Gönn dir doch endlich eine Gesichtsmaske oder ein Moorbad

JUZ: Bist schon wieder im JUZ? Fällt dir nichts besseres ein?

Jungfrau

Sex: Na das war wohl nichts...schreib lieber Artikel für die almat

Rote Liste: Das gemeine Rotfrettchen und die CSU sind vom Aussterben bedroht

Waage

Spaß: Auch Briefmarkensammeln kann Spaß machen aber kommt in den auslaufenden 90ern nicht mehr so cool

Aliens: Ein Einkaufszentrum das den ganzen Planeten bedeckt - das ist Globalisierung!

Skorpion

Gun: hast du dir noch immer nicht die Heckler und

Koch M5 gekauft? Da wird es aber Zeit
Hoëcker: Sie sind draussen!

Schütze

Kommerz: In deiner Depri-Stimmung ist die neue Bravo-Hits 156.978.870 genau das richtige für dich

Leben, Universum und der Rest: Du bist ein Idiot, Dent! Ein richtiges Arschloch!

Steinbock

Liebeskummer: Kümmerling, Kümmerling, nette Menschen trinken gerne Kümmerling
Stoiber: Wo samma denn, wer samma denn, was samma denn, mir bleim mir, Luja soche!

Wassermann

Coolness: noch immer keine Homeboyklamotten?
Versager, kein Wunder, daß dich alle hassen
Turok 2: Wie komm' ich in Level 6 weiter? Manchen Leuten kann man einfach nicht helfen.

Fische

Almat: Wo bleibt dein Artikel für die almat?
Kunstgeschichte: Ich brauch nen Kaffee!

Prölgasch

Hi, Grüße an Maid Marion (Mad)
Ich roll den roten Teppich aus
Wann gehen wir saufen?

Philipp

CIAO WEIDEN;
Du bist gemütlich!!! (Das ist nicht böse gemeint, das ist lieb gemeint.)
CIAO juZ;
Du bist kaputt!!! Aber das ist OK!
CIAO Sebastian(Sepp), Deine lieben Küsse werde ich sehr vermissen, ebenso wie euch: Vanessa + Daniel. Vanessa, mir werden deine sexuellen Belästigungen und Streicheleien meines Venushügels abgehen. Dich Daniel werde ich auch vermissen!
Mira, ciao, es laufen mehrere tolle Jungs hier rum, vielleicht nicht grad im juZ, aber du wirst IHN finden - ciao!!!
CIAO Wohni - Du machst das schon!
CIAO Babsi, viel Spaß beim studieren in Würzburg!
CIAO meine allerliebste Kathi! Ich wünsch euch (Dir, Micha + euren kleinen J...) alles liebe der Welt.
CIAO Harald! Dich werde ich auch vermissen, aber wir e-mailen uns hoffentlich noch weiter!- Ciao!!!
Ciao Justy- Keine Angst, ich kann auch lieb sein!

CIAO BOB - I LOVE YOU !
Take care!

CIAO Luise, machs gut!!

CIAO MAIKE

Now it's my turn.
Ciao Weiber-WG, schön, daß es euch gibt, wenn auch nicht mehr lang, aber alles hat mal ein Ende. Aber es war echt toll. Ihr wart eigentlich immer für mich da, echt cool - Respekt.
Bye Walbi Anni (Anja). Ich wünsch dir alles Gute und viel Erfolg und Glück. Ich bin sicher du gehst deinen Weg und meisterst deine Probleme!
Ciao Daniela - travel man, auch wenn du diese Zeilen vielleicht nie liest. Mach weiter so und geh deinen Weg, meine Anerkennung und meinen Respekt hast du auf alle Fälle!
Hölli-Bölly, man glaubt mir, auch du wirst Weiden einmal verlassen, irgendwann schaffst du es!
Naja, ich will nicht länger labern, Weiden war geil und intensiv (Danke Claus, Du warst und bist ein innovativer Motor).
Wir kommen aber oft wieder, zumindest fürs erste.

Also CIAO
macht's gut alle midand!
Christian

AUFWIEDERSEHEN WEIDEN
HABADERE HANNOVER !

La-fontaine,
flotte Namensänderung.
vorher hieß er Pisser

GtNd

Hi Ronny!
Ich hab dich
ganz doll lieb!
(auch wenn du manchmal
schlecht drauf bist)

Deine Sahne

P.S.: Schreib mal wieder!



HA!
Ich habe einen
Schlüssel fürs
juZ nachmachen
lassen.
Ich kann jetzt immer rein.
Ihr kommt nie drauf,
wer ich bin.
P.S.: Die CD-Player
sind super!!!

Ich will, dass ihr die Wargeit
sagt J.M.M.S.
Ich lieb und will euch

GtNd

GEWINNER DES PREISRÄTSELS
AUS HEFT 10:

Ja, ihr habt richtig geraten, der ALIEN-Comic in der März-:almat: WAR IN FALSCHER REIHENFOLGE ABGEDRUCKT! Die Seiten waren vertauscht, die 5 Mountainbikes gehen also an:
Sebastian Weißmüller, Weiden, layouter
Josef Dirnbigler, Bad Grafenau, Heizlüftungsmechaniker
Horst-Sergio Ratzeppimmel, Pötznitz, Sozialbirkensstockstudent
Heiner "Der Beleuchtete" Bömbelmann-Röhn, Rammelberg, Guru
Sabine Göbelberg-Notdurft, Sarenz, CSU-Landtagsabgeordnete
Wir gratulieren allen Gewinnern und wünschen ihnen viel Freude mit ihren Mountainbikes der Firma Velpet.
Hesagob Sukram



OB ALIEN DAMIT DEN IN FALSCHER REIHENFOLGE
ABGEDRUCKTEN COMIC IN DER MÄRZ - :a|mat:
MEINT, WOLLTE DER MEDIENSTAR NICHT
VERRATEN, JEDOCH...



ALSO LEUTE, ICH GLAUB, ICH SUCH MIR DOCH
EINEN ANDEREN JOB. ICH HAB NICHT DAS ZEUG
ZUM COMICSTAR...



ICH WEISS NICHT... DAS SIEHT
IT DOCH GAR NICHT ÄHNLICH...

SO EINFACH VERSCHWUNDEN!
OHNE WAS ZU SAGEN! WO HAT
ER NUR STECKEN?

Mark Bogasch

WIR BRAUCHEN ALSO
EINEN ERSATZ FÜR IT!

ERSATZ ???
NA JA, VORLÄUFIG!

ABER VOR ALLEM:
WO IST IT (Teil II)



IT DOES
MATTER

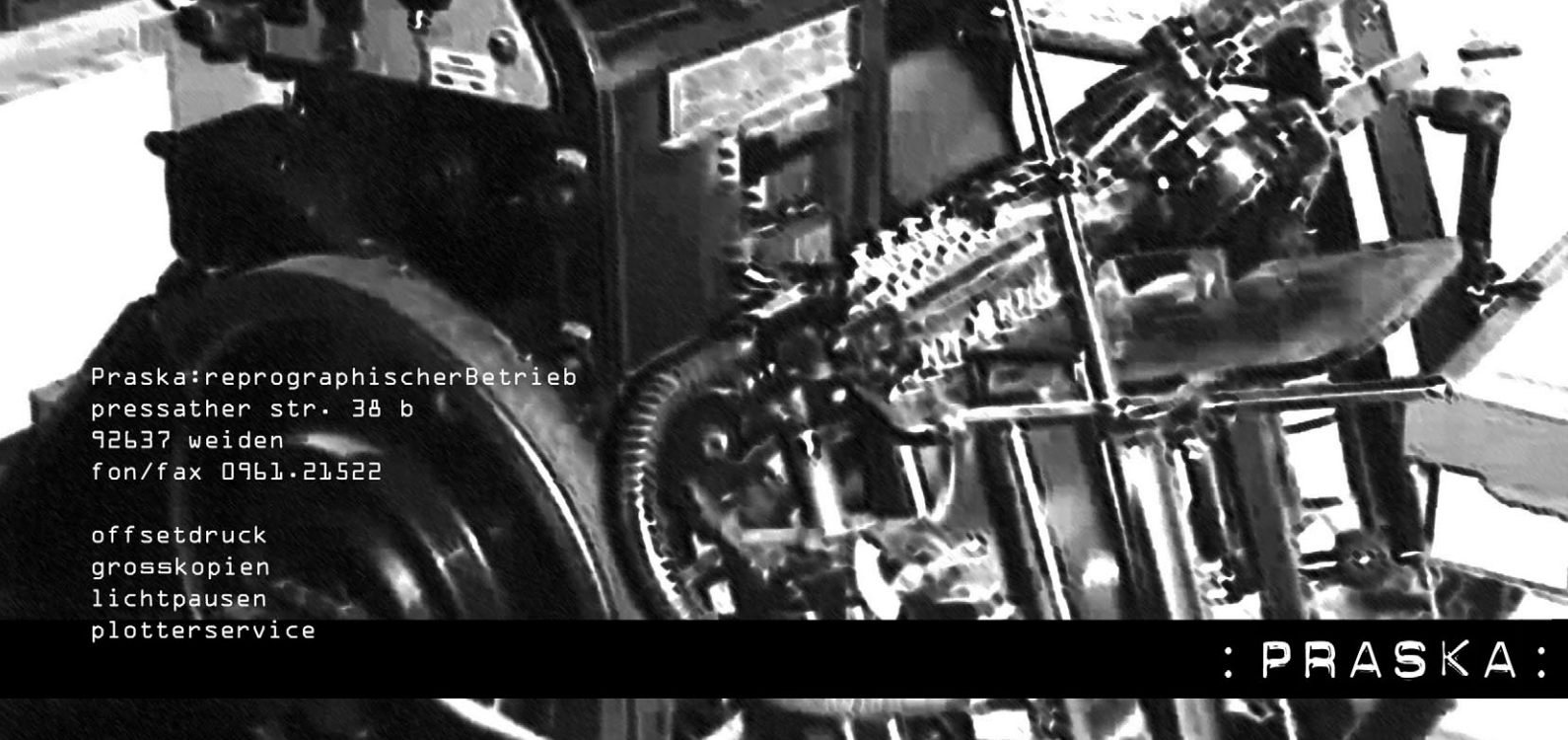
ICH GEH ZU ROBERTO BENIGNI.
AUF WIEDERSEHEN, EVER OSKAR!

DAS LEBEN IST SCHÖN!



FORTSETZUNG
FOLGT

markusBogasch



Praska:reprographischerBetrieb
pressather str. 38 b
92637 weiden
fon/fax 0961.21522

offsetdruck
grosskopien
lichtpausen
plotterservice

: PRASKA :



sogar einen, weil sie wollen, und das heißt dann
blowfun bei denen. EHRlich! und die. ja die haben
ihr leben in der hand. aber die auf der straße, die ich
sehe. die sehen oft ganz gleich aus (ich vermute ja,
da gibt es irgendeine gußform für. und die wird
regelmäßig ausgewechselt. plateau dran. fellkrägen
dran. und ab. und ledersakkos hin. und weg mit den
absätzen. und so kommen die dann alle raus. alle.
und alle haben sie das gesicht von veronika ferres!
nur in verschiedenen größen!). und die interessieren
mich dann nicht, weil die so. laut reden. ehrlich. ganz
ganz ehrlich. nicht, weil die titten oder der hintern
(männer: arsch; frauen: hintern) zu groß, klein, eckig
oder rund wären. nee. weil sie einfach zu laut reden.
vielleicht auch weil sie mich nicht anschauen. aber
komischerweise seh ich die niemals im fernsehen, in
der zeitung oder sonstwo. außer wenn ich aus dem
hause gehe. wenn sich dann zwei menschen finden,
dann vollzieht sich dann eine riesenveränderung mit
denen.
sie fangen dann an, leiser zu reden. genau. und
deswegen gibt es soviele kriege auf der welt. und
soviel leid. und bald den euro. und deswegen hat die
wohl auch so geschrien. ja.
die war noch zu haben.

LexT





Freitagabendchaos

Motor aus- Freitag Abend und ich gehe ins JUZ. Wie immer, ist ja nichts neues. Ziemlich viele Autos heute. Der Michael ist auch schon da: AD345. Das die alte Karre noch fährt. Mal sehen wer noch hier ist. Kenne ich alle nicht - einige 16jährige mit Bier und Kippe. Cool - Doch: draußen hungern ein paar vom Kepler rum- keine Freunde. Die selbsternannte Elite. Jetzt schauen sie auch noch zu mir rüber und lächeln, mir wird schlecht.

"Hallo!!" "Hi!" bla bla bla

Ja, hallo du Arschloch, du bist einfach zu cool für dieses Sonnensystem. Freu dich solange du noch kannst, die Welt mag keine kleinen, supercoolen Juppies die sich bei jedem beliebt machen wollen. Warts nur ab...

Der Abend beginnt mal wieder toll, so richtig was zum gernhaben. Gebt mir eine Pistole. Bitte, lieber Gott oder wer auch immer. Ich sollte lieber nach Hause gehen und fernsehen, der "Mega Super Film Film"- oder ins Hemmingway. Lieber nicht, schlecht für meine seelische Verfassung. Egal. Freitag ist JUZ-Tag. Was solls. Drinnen ist auch nicht so viel los. Immer die gleichen Leute. Schon wieder der Typ aus'm Metro- be free...klingt nach ner Schwulenkneipe:

komm rein und mach dich frei. In der Disco nur schlechte Musik, zum sterben. Passt ja zur Inneneinrichtung. Also geh ich doch in die Cafeteria. Vielleicht auf ein Becks oder zwei? Nee ich muß ja fahren. Treppe nachoben und...

Ex-Freundin auf 10 Uhr. Herzschmerzen. Steht da als wäre

nichts geschehen und lacht mit irgendsoeinem Pseudo-interkulturellem. Der kleine Arsch. Gibt es denn keine netten Menschen? Ohje, jetzt streift mich ihr kalter Blick. Ein gequältes "Hallo", kaum zu hören. Ich antworte nicht mehr. Wozu denn auch. Weiter im Programm. "Hey. Wie geht es dir? Hast du Mathe überstanden?"

"Och, geht ganz gut" sowas, den habe ich ja ewig nicht mehr gesehen. Der war auch schon lange nicht mehr im JUZ.

"Mathe war zu schwer für mich. Falscher LK."

"Na, du wirst es schon schaffen- ich muß jetzt leider weiter. Ins W2. Tschüß"

"Tschüß, machs gut" schade, daß er schon geht. War doch nett ihn mal wieder zu sehen. Ins W2 geht er- so was. Hat sich auch verändert. Nur das Juz bleibt gleich. Und die Freitage im Juz.

Oder doch nicht?

I don't care if mondays blue, thuesday i don't care 'bout you... la la la... it's friday i'm in love. Da steht sie. Neben der Türe zur Cafeteria. Irgendwie verloren sieht sie aus. So ganz alleine...it's friday i'm in love... zerbrechlich. Soll ich zu ihr übergehen? Was soll ich sagen? Das gleich worüber ich immer mit ihr rede. Aber heute geht das nicht mehr. Ich kann nicht so tun als ob nichts geschehen wäre. Ist überhaupt etwas geschehe? Womöglich nicht, doch heute ist es anders. Heute ist Freitag und die Welt dreht durch. Meine Welt. Absturz ins Chaos.

Da kommt noch ein Schulfreund. Er sieht mich nicht. Gedankenverloren streift er durch den Raum, auf der Suche nach bekannten Gesichtern. Dann sieht er sie. Lächeln. Verdammt, er stellt sich zu ihr hin. Sie reden...lachen. Warum

habe ich gewartet? Vielleicht geht er bald wieder und ich kann es ihr sagen. Was will ich eigentlich sagen? Soll ich gleich zu ihnen rübergehen? Sie sehen nicht so aus als wollten sie noch jemand bei sich haben. Ich schließe die Augen. Überall Stimmen - friday I'm in love - Wohin sind sie verschwunden? So plötzlich weg. Ich warte. Zigarette. Feuer. Langsam werde ich nervös. Warum denn eigentlich? Weil Freitag ist. Einfach so. In der Cafeteria ist es ziemlich voll. Ich werfe die Zigarette weg und beschließe mit dem Rauchen aufzuhören. Weil Freitag ist. Da sitzen die beiden. In der Ecke. Er links, sie rechts- in ihrer Hand die seine. Scheiße. Mir ist schwindelig. Schwarz vor Augen. Ich renne nach unten. Gedränge. Schlag in den Magen. "Hey, pass auf du Arschloch" Stolpern. Weiter zur Türe. In die kalte Nacht. Orientierungslos.

"Hallo. Na schon wieder auf dem Weg nach Hause." Schon wieder der Idiot von vorhin. Ich schlage einfach zu. Warum? Weil Freitag ist.

ENDE

BeDah

:almat fanpost bitte
in die tonne werfen!





**175 jahre
stadtparkasse weiden**

euer partner 

bonjour bonjour

ha. franzosen, ja die franzosen. die haben ja einiges drauf. zum beispiel sehr interessante nasen. einen lieblichen akzent. lustige sachen zum anziehen. haute couture. und die frauensinnen erst. oh lalä. ist ja schon fast ein geflügelter ausdruck. frauensinnen oen asterix verfilmt. den obelix ja auch. nein, gesehen habe ich ihn noch nicht. soll aber ganz lustig sein. ein deutscher, gottfried john, spielt den caesar. den kennt wohl jeder, oder? berühmter römischer imperator. im ansatz. fast, aber ganz göttlich. göttlich. die römer haben ihn dann so um die hundert oder zweihundert jahre als gott verehrt, den gaius julius caesar. und er wurde ermordet, von den mitgliedern des senats. nicht mit irgendeinem in die versammlung geschmuggelten dolch, sondern mit den stili, den stiften der senatoren, mit denen sie in ton oder wachstafeln kratzten. mit denen haben sie ihn erstochen. ihren göttlichen caesar. jeder einmal, inklusive seines adoptivsohns brutus. gründe dafür? weil er alleinherrscher werden wollte, oder so. wer weiß, geschichte schreiben die gewinner, und die verschwörer wurden später alle erschlagen oder stürzten sich angesichts ihrer lage ins schwert, sie haben nicht gesagt warum. mit einem stift so um die dreissigmal erstochen. uh. etwas interessantes habe ich allerdings gelesen. irgend eine gewalttat, die man sich ausdenkt. denk dir eine aus. jetzt. ist schon irgendwann einmal passiert. hat jemand getan. garantiert. hundertprozentig. ja der menschlichen imagination, der menschlichen schaffenskraft sind wahrlich keine grenzen gesetzt. schon zur zeit caesars simulierten einschlägige prostituierte die defloration (beim alex lernt ihr, liebe leser, wichtigste fremdwörter. so zum beispiel:

defloration heißt...na? genau, jungs: entjungferung) mit einem kleinen, eingesetzten schwämmchen, vollgesogen mit monatsblut. (weil es ja schon damals für einige kranke idioten geiler war eine jungfrau gegen geld zu ficken. und sich schon seit sehr langer zeit nicht alle frauen zum affen machen ließen. hach, der grund, davon will ich garnit anfangen. imaginieret!), kondome gab es schon um siebzehnhundert (gerüchte halten sich, daß in china noch viel früher dieselbigen eißenden absatz fanden) aus schafsdarm oder seide, mehrweg natürlich. wo wir wieder bei den franzosen wären. die haben auch schon oft ihre imagination eingesetzt. aber irgendwie ging das immer nach hinten los, immer. so auch bei einem franzosenarzt. der wollte alles richtig machen, und hat ein erstklassiges gerät zum verhindern unnötiger leiden erfunden. tja. eigentlich war der herr guillotine ein menschenfreund. ein wahrer menschenfreund. und von der revolution, die unsern herrn doktor weltberühmt machte, ha, von der will ich garnicht reden. jetzt, liebe leser, denkt ihr euch bestimmt, warum erzählt uns der alex das alles? und vor allem, warum so lieb, ohne haß, oder vulgären ausdrücken und vor allem: ohne die auflistung anrühriger sexualpraktiken (das oben zählt nicht. das waren doch nur andeutungen. ja.). tja, weil ich eigentlich einen ganz lieben aufruf schreiben wollte. daß alle menschen. aber von vorn: mir ist heute nacht der meister erschienen. ja! der MEISTER! ich bin ihm bei einem alten klassentreffen begegnet (im traum natürlich! ich bin ja noch nicht komplett verblödet. ja.), er hat mir erzählt: er ist mit einer syrerin verheiratet, aus syrien (irgendwo logisch). er hat mir seine adresse aufgeschrieben (ich depp! ich habe sie mir nicht gemerkt! aber kennt ihr das: eigentlich kann das der größte rotz sein,

im traum glaubt man felsenfest das macht sinn. zum beispiel: MEISTER, birnbaumallee 356, postfach 3 in 389 gummibär, syrien. und weil man sich den rotz nicht merkt, denkt man: man hat was verpasst. kompliziert und nicht sehr einfach.). und da kam ich auf eine grundlegende wahrheit, dank meinem alten freund dem MEISTER (den ich übrigens schon sehr lange nicht mehr in der wachen welt begegnet bin. und irgendwie vermisse ich ihn schon. mit seiner prinzeisenherzaufhalbmastfrisur und seinen kefirund teepilz im schrank. der MEISTER. nomen est omen.). wir kommen ja alle irgendwo aus afrika, denn, dort ist die wiege der menschheit. das ist so. punkt. weils dort schön warm ist und es nicht schneit. jedenfalls wo diese wiege ist. der menschheit und so. und dann haben wir uns vermehrt (wie der kefirpilz vom MEISTER, der aus milchzucker alk und kohlen saure macht) und ausgebreitet über die ganze schöne welt, bis zu deren arsch. der welt. weil wir ja so viele sind. aber eigentlich sind wir ja alle ein volk. oder dorf. oder sowas in der art. auf jeden fall (um fünf ecken) ist das der grund warum der MEISTER eine syrerin geheiratet hat. nämlich (jetzt!) weil uns (mir jedenfalls) exotische (also fremde) (aber eigentlich garnicht so fremde, wie das aufmerksame leserlein jetzt zu berichten weiß) männlein oder weiblein schöner erscheinen. und das alles wieder zusammenwill, wieder so schön sein will, wie dieses erste, einige, und dann zurück nach afrika. dort ist er ja dann vielleicht auch. der MEISTER. und irgendwann, jungs, trink ich wieder einen kefir mit ihm, und dann, ha. dann kann mich dieser kontinuierliche bruderzwist seit kain und abel. ganz meisterlich am arsch lecken.



Kino mann

noch meah griddig:

so meine lieben. jetzt will ich einmal ganz freundlich sein. und einen, nein, gleich zwei filme nicht verreißen. ich schreibe mal ganz positiv und nicht anzüglich (juppieee!). darüber. das ganze hat nur einen haken: die filme heißen "ein schweinchen namens babe in der stadt" und "das grosse krabbeln". nun, mögen manche sagen (die beneidenswerten kreaturen, die sich nur mit der göttergleichen (lest die illias! gott, ist das ein tolles buch: da wird gekämpft, geschlagen, erschossen. da gibt es edle, mutige, und feige schnösel, die alle chicks bekommen. und das glück in den after geblasen bekommen. von den göttern. und die mutigen, edlen werden erschlagen, gewürgt oder sonstwas. das ist sowas von spannend erzählt, obwohl der autor schon im zwölften von vierundzwanzig kapiteln verrät wie es ausgeht. nur das frauenbild ist recht seltsam. nit schlecht, sondern seltsam. ja. aber: meiner meinung nach ist es das beste, was in den letzten fünftausend jahren geschrieben wurde. so alt ist sie nämlich. die illias. von homer. gibt's billig überall. nachgeschmissen, weil die meisten (ausser

dir jetzt und mir) nit wissen was gut ist.) almat, der göttergleichen, bilden (kudos! kudos für euch! selection of input rules! wählt, was euch prägt! jawoll! richtig gewählt!). also nochmal (is ja gut, bin schon ruhig) (wollte ja nur von der illias... naja, hab ich ja jetzt): die, die sich nur von der tollen, ja supertollen almat an das internationale geschehen, inklusive medien (sagte ich schon, daß in der illias schöne chicks vorkommen, und helden besser und härter als batman? viel besser! außerdem gibt's sogar einen zweiten teil: die odyssee. auch von homer (was sein vollständiger name ist). aber jetzt bin ich wirklich ruhig) unterrichten lassen. über alles nur von der almat. ja.) was soll das heißen? nun, das sind (offiziell) KINDERFILME! ja! für kids! wenn ab, dann höchstens ab sechs! und die sind beide super! der "das grosse tatataa" ist zwar ein zeichentrick und leidet (wie anscheinend alle trickfilme) an einer najasynchronisation, aber sonst. der "das schweinchen..." ist von george miller, dem regisseur von mad max. echt. na und das sagt alles, oder? also nochmal: das sind beides keine meisterwerke(wie die illias, ein ECHTES meisterwerk!), aber in den letzten zwei monaten, das beste was ich im kino gesehen habe. so. also viel spass dabei(oder lest ein gutes buch! zum beispiel... genau!)

Toy back

ich bin heute gut gelaunt. aber erst zum film, den ich gesehen habe. "paybackzahltag", mit mel gibson (und einigen anderen, sehr guten mimen, darunter übrigens auch marcellus wallace aus "pulp fgiction". der mit dem pflaster.)(mel hält sich zurück. was ein gutes zeichen ist. weil dann spielt er fast so überzeugend wie als max vor zwanzig jahren. im ersten "mad max".) regie hatte (zum teil, weil ein teil des films nach fertigstellung neu gedreht wurde. nicht vom regisseur. um die stimmung zu heben. im film.) ein brian helgeland. wie helgoland. mit e. es handelt sich dabei um das remake (englisch für wiedermach) eines älteren klassikers: "point blank" mit lee marvin. dieses original zeichnet sich durch seine harte und seinen realismus, auch was die gewalt betrifft, aus. nun, was wurde daraus? kein schlechter film jedenfalls,

man wird schon früh in die düstere stimmung eingeführt, und die wird auch später kaum gebrochen. die oben erwähnten nachdrehs fallen kaum ins gewicht, aufmerksam bemerkt man, was für ein mensch mr. porter (el protagonista) eigentlich ist: ein brutaler, desillusionierter verbrecher. der aus rache und sonst gar nichts wegen siebzigtausend dollar (im original mit m.l. übrigens noch dreiundneunzig) (tausend) sehr, sehr viele menschen umbringt. und auch selbst einiges deswegen erleidet. nun hat sich die produktionsfirma oder sonstwer zwar redlich bemüht einige spritzer gute laune einfließen zu lassen: da sind eine fernöstliche domina, die überlebt. und ein verschrobener taxiunternehmer, der dieses glück nicht hat. und ein paar unterbelichtete mafiosi. aber am ende bleibt doch (und das ist ein zeichen von guter regie: alles, die musik, die kameraführung, die kostüme, wird in eine richtung geführt; und die ändern auch nicht ein paar kleine zusätzlichen oder weggelassenen szenen.) diese düstere, realistische atmosphäre. dank einer (wie gesagt) guten regie, einem erstklassigen soundtrack (was was heißen will, weil ich normalerweise jazz geradezu verabscheue), einer (zuweilen) innovativen kameraführung, einem ruhigen, bedächtigem schnitt, und dank der erstklassigen kostüme von

ha nguyen (diesen namen solltet ihr euch merken. gute arbeit findet meist sehr unauffällig statt, und herr n. macht für viele filme erstklassige arbeit. ich hole mir des öfteren von ihm tips für mein outfit. sehen, jungs und mädels, und lernen.) eine feine charakterzeichnung und stimmung. die dialoge, respektive das drehbuch... die besten teile davon sind vom original. und hier merkt man eben, an den gesetzten lachern, am meisten die nachbearbeitung. zum teil ist auch. qualitativ schlecht synchronisiert. doch. das ehrliche (im film durch einen blaue färbung des fast kompletten materials beständig kühlende) überwiegt. man genießt es sogar, diese `wahren` szenen zu finden. sie überwiegen und machen den film lohnenswert gesehen zu werden. kein schlechter film. ein guter. und jetzt zu meiner guten laune. weil eigentlich vereiße ich ja für mein leben gern so manchen film, aber ich war heute mittag im nürnberger hauptbahnhof, dort ist jetzt auch ein mcdonalds. wie schon fast (leider. leider. LEIDER.) auf der ganzen welt. ich kam gerade vom zug und hörte eltern (ganz normale, mittelklasseeltern. nix bonz, nix öko, nix intellektuell.) mit ihren drei kleinen kindern reden, alle um die sechs oder acht. und sie fragten ihre kinder, ob sie denn hunger hätten, und im

mäck etwas essen. bevor sie alle zum zoo fahren. an diesem sonnigen sonntag. und wer hätte das gedacht, die kinder wollten nicht.

nichts von diesem fließbandweltüberrollenden papperdeckelgefress, nein, sie wollten lieber später (also, wenn die kinder später sagen, dann sind das schlaue kinder. emotional extrem schlaue kinder; das auf eine belohnung warten können ist ein primärer aspekt von emotionaler intelligenz.) etwas `richtiges` essen. ja, ich bin nicht blöd. ich weiß, das spätere, gescheite mampfimampfi ist höchstwahrscheinlich auch nur wiener mit brötchen oder pomes. aber das ist immer noch besser. genau. als diese graugleichförmige lauwarmkaumasse. mit geschmacksverstärker. also. deswegen. war ich gut gelaunt. es sieht nicht mal so schlecht aus. tschau.

alexanderle.

Preisfrage:
Was steckt unter der Mütze
von Justy?

o Gehirnschale fehlt,
Hirn liegt offen.

o Radioaktive Augen, die euch
alle nackt sehen können

o eine
SWING-IST-MEIN-DING-Tätowierung

o Schlangen als Frisur mit Augen
deren Blicke töten können (Medusa)

o Noch eine Mütze

o Noch zwei Mützen

o Computerschaltkreise

Lösung anknetzen und Bon ausschneiden
und schicken an: Franz Singer
Dachsweg 13/WEN

nimm nicht persönlich Justy. Bist ein
rießen Kerl.
Schade, daß du für diesen Scheiß
herhalten musst.

Und noch mehr Grüße
an den lieben Peter
von der Simone & Betti

Dein Keller ist schön und
deine CDs...

Anzeige:
Junger Hüpscher sucht
Sekretöse zum abtippen
genialer Scheiße
fon:4701211

dringend!

Hallo Silvia: Alles Gute zum 18.
Geburtstag. Weil ich nicht singen
kann schreib ich dir was. Kannst du
dir je selbst vorsingen...oder
vorsingen lassen: zum Geburtstag
viel Glück, zum Geburtstag viel Glück
- zum Geburtstag liebe Silvia - zum
Geburtstag viel Glück!!!!!!
Alles Gute und Liebe zum 18. Ich hab
dich lieb!!!!
Peter

Tiegerle grüßt Simone, Bitte
Und alle die mich lieben!

Hallo Simone!: Goethe ist tot- es lebe der Ginko-Baum!!!

Frieden ist nicht nur die Abwesenheit von Krieg
Frieden ist nicht nur der Zeitraum zwischen zwei Kriegen

Frieden ist wenn wir recht handeln
und Gerechtigkeit verbreiten.

indianischeWeishei (martinFriedl)

Suche Nachmieter
-2er WG
-18m²
-Südseite
-Kühlschrank, Ofen
Badewanne
-Dachgeschoß
-ab sofort
-260 kalt, geringe NK
-in Würzburg

Entweder
0961.33593
oder
031.4173072

Ich grüße:
Vanessa, Sabine, Porno,
Buckl, 2x Daniel, Mad Marion,
Giehl, Bonzfahrer, GtNd-Mitglieder,
Moritz(le chance)B., Che, Markus,
Lafontaine(Pisser), Iris + Katl P.,
Sebastian das Auge, den Münz-
fersprecher und den Versorger!

Philipp

A.Blüm hat auf
'rage against the machine'
getranzt. WOW!



Der neue Tag

täglich.alles.neu.

Der neue Tag





ehemalige Weidnerin,
die in Selb zwecks Porzellan-
fachschule am vergammeln ist,
sucht gleichgesinnte kontaktfreudige
anders-arch-krasse Menschen
zum ??????

fun-phone:09287.870751
andrea

Dem Claus sei Stift ist
genial.
Aus einer Öffnung kann man
eine Kulimäne und einen
Druckbleistift lassen. Der
Claus hat ein Zeug, des mögst
net glauben.

Warum müssen DJs für ein Käse-Baguette bezahlen,
warum? -TFFM-

Roots&Culture
Trinkts Zoigl !

"Denn wenn man gute
Freunde hat,
braucht man sich vor
nichts mehr fürchten"
Danke für alles!



Kleinanzeig'
ich Dir, lass
die Welt sich
um Dich dreh

Der C. an C.aro

Der langhaarige Dumme
grüßt Penner Peter !

Das habe Ich geschrieben, nachdem
ich aus dem Partysumpf (Sex, Drogen,
Scheiße labern, sich super cool vor-
kommen) mühsam rausgekrochen bin
und schon einige Zeit einer sinnvollen
Aufgabe (Zivi, Pflege) nachging:

Ich fühle mich wie ein gezügelter Hengst,
der manchmal ausbrechen will, besonders wenn
der Lenz kommt.
Doch dann ist mir wieder sooo wohl in meinem
festen Zaum und ich bin froh, daß ich nicht aus-
gebrochen bin.

Thomas G.

Tobi, AFF,
Come endlich back,
C.

Caro,
du bist
der chef

Dein(e) Caro

Sebastian! Ich hab
den ganzen Abend die
Theker zugelabert,
Jetzt muß die Tonne herhalten.
Pech!

...like a candle in the wind...

Habadere, lieber Seb(astian) !

Tschuldigung, dass ich Deinen Geb.
auf's falsche Datum gesetzt habe.
Nimmst Du eine nachträgliche
Gratulation an & gehst mal auf'n
Bienenstich mit? Natürch bist Du
eingeladen!

Tessi

Hast du einen
Hirnbrand,
so schick ihn
doch nach
Irland.
Schreibst du gerne
Rotz,
dann schreib ihn
doch im juZ und wirf
ihn in die Tonne,
Auch mir wars eine Wonne...

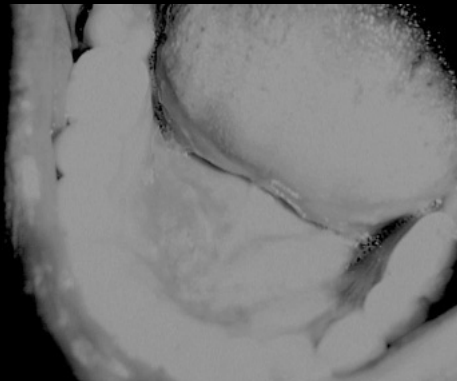
Es blüht die Wurst nur
kurze Zeit
die Freundschaft blüht
in Ewigkeit

Zitat von W.Busch



Coni - die Barbar

Triwel Pörsjut macht euch
bloß noch blöder, wiez ihr ez
scho seits. Und mein Kumpel
hat die Theorie, daß Katzen
nicht vollkommen Herren über
ihre Schweife sind; die verpeilten
Schwanzbewegungen also nicht
mit Absicht steuern. Gut möglich,
weil Katzen, da weiß man nicht,
wie sie drauf sind.





mahlzeit

essen. seid ihr euch dessen überhaupt noch bewußt? was ihr esst. wo ihr etwas esst. was für ein etwas? also ich, ich sehe meist nur was die anderen essen. meist so zeug aus irgendwelchen plastikhüllen. aus bunten, glänzenden, knisternden plastikhüllen. hat ja auch was: jeden tag ist weihnachten, drei bis viermal am tag. oder einmal. ist ja auch schon was. eine wahre, echte freude. spiel, spass, spannung und schokolade (merkt eigentlich irgendjemand außer mir noch, wie sehr wir alle unser hirn für sinnlosen dreck verschwenden? sherlock h. aus i. vergleicht das gehirn mit einer abstellkammer, jedes inventar wählt er

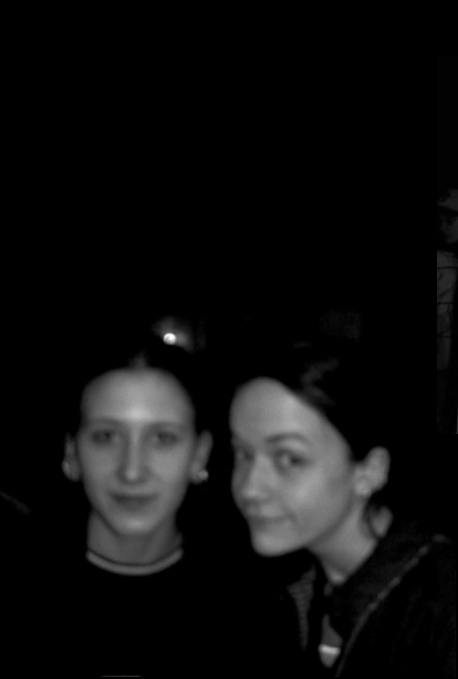
vorsichtigst aus. um keinen platz zu verschwenden. mir kommt mein hirn eher vor wie das riesige lagerhaus aus citizen cain. kane. etwas, was nach dem dritten betrachten noch komplexität birgt. wie dieser film. nicht wie kinderschokolade. nein, überraschung. die überraschung ist nach zwanzig jahren, wenn die spätfolgen der zusatzstoffe eintreten. vielleicht (bitte, bitte) wird man ja davon (hoppla!) impotent. ach, das wär schön.).

(rein theoretisch ist das ja möglich, weil es soviele zusatzstoffe, die ick und du sich mit jedem kleinen weihnachtsgeschenk einpfeiffen, vor zwanzig jahren noch nicht mal gegeben hat. ratten verrecken zum teil auf die grausamste weise (darmkrebs und etcetera. da zerfrißt es dir die eingeweide, du scheißt zuerst blut, dann bröckchen und irgendwann entleert sich deine darmflora auf alle deine eingeweide. und du. verdaust. dich selbst. guten appetit. nur scheißen kannst du dich dann nicht. aber zu diesem zweck verdaust du einfach deinen bauchnabel und e´ voilá ausfluß par excelencé. zieht euch warm an.) an dem zeug.) es tut einfach gut zu wissen: ich kann meiner täglichen depression (mit der mindestens drei viertel der deutschen schon in einem eheähnlichen

verhältnis leben) mit einem billigen, kleinen glitzer Geschenk beikommen. feines gutti. dutziduh. und dann noch irgendwie die zeit rumbringen. mit irgendwas. wir sind doch alle schon kleine hochleistungssportler. im direkte belohnung erwarten. und nix bekommen. oft denke ich und träume ein bisschen. wohin, oder wie das alles gut ausgehen könnte. weltveränderung und so. in meinen zwanzig jahren, seit denen ich klar denke, ist mir noch nix eingefallen, das realistisch wäre. vielleicht eine frau finden und mit der ein bisserl glücklich sein. ficken oder so. ist gesund. macht spaß. und ich vergesse dabei (von zeit zu zeit) in was für einer zeit ich lebe. kinder, ha. kann ich mir net leisten. na, vielleicht. einmal.

wißt ihr was? das mit den glitzerpäckchen mit überraschung ist garnicht so schlecht. wenn ich wirklich rausfinde, irgendwann. wie ich alles wieder zum guten wenden dann, irgendwie. werde ich erst mal darüber nachdenken, ob diese von grundauf arrogante, bronzblöde menschheit es überhaupt wert ist. kinder sind unschuldig. aber warte mal zwanzig jahre, was draus wird. na, prost mahlzeit.

der alexander.



swift

weidener kopier & repro center

ringstr.015 wen fon:0961.41075

4161173 geht auch

hallo studenten:

**wir kopieren für euch
jede s-w-kopie für 0,075 dm !**



in letzter zeit hat der alexander sehr, sehr böse sachen zum teil geschrieben. auch über frauen. aber das war nur. und nur. die halbwahrheit. frauen gibt es auch ganz wunderbare. zerbrechliche, grazile, dunkle, helle. auch im geist. der geist, die seele einer frau kann etwas ganz wunderbares sein. gut versteckt, meist, unter ganz dicken leinwänden voll ölig aufgepreßter rollenbilder. aus allen möglichen medien. und geistern. aber darunter, da sind so gut wie immer ganz liebliche pflänzlein, nicht zerbrechlich. sondern wunderbar, ja, wunderbar zäh. wenige menschen sind so zielstrebig wie die frauen, die ich kenne. die meisten männlichen, die werden getrieben, fügen sich ihren wünschen oder so. aber die damen. die treiben. spannen ein, formen sich für ihr ziel. das kann man hinterfragen, das kann zweifelhaft oder sogar falsch sein. aber das zählt, meiner meinung

nach nicht. so sehr. viel wichtiger, viel schöner und bewundernswert ist für mich diese fähigkeit sich dem eigenen ziel unterzuordnen. ich glaube einige der willensstärksten und kreativsten (weil sie so viel verändern und schaffen. neu erschaffen und nähren) menschen auf dieser erde. sind weiblich. ich werde jetzt gern schwärmerisch. oft war ich schon verbittert, daß diese ziele von frauen nicht die waren, die mir meine gefühle diktierten. aber immer, immer ist für mich anerkennung und respekt wert, diese kompromißlosigkeit. risikobereitschaft, und viele bleiben dabei auf der strecke, ja. mütter, die für ihre kinder ihr leben opfern. nicht einfach sterben, nein, ihr leben opfern. oder einem geliebten. oder einer sache. diese dinge sind es in meinen augen oft nicht wert, zugegeben. aber das, meine lieben ist eben meine meinung. aber das ändert nix. rein garnix an meiner bewunderung, seiner intuition, und sei sie noch so zweifelhaft oder falsch, zu folgen. selbst straße ihres willens zu sein ist ein charakterzug der meisten frauen, die ich kennen darf, egal wo sie hin führt oder führte. auch von mir weg, ja. aber ich bin

eben ein mann, und ich, wiederum, ich liebe auch manche frauen. deren schönheit springt mich oft an, und noch mehr weil sie meist ausdruck dieser art ist. die ich bereits umschrieben habe. ich versuche das auch oft. aber oft anders, durch reinheit, oder ehrlichkeit, je nachdem. und da ist da noch liebe, was ganz etwas anderes. viel tiefer, die springt nicht an, die wächst, innen, langsam. und droht mein herz zu sprengen, jeden der eisernen ringe darum, einen nach den andern. dabei ist es egal, mit wem ich es zu tun habe, jedenfalls bin ich bis jetzt auf keine qualität oder so gestoßen, die mich dazu verleitet. manchmal denke ich mir sogar, wenn ich wollte, könnte ich auch einige männer lieben. ich will aber nicht, weil. das schon fast zu einfach wäre, denn frauen. die sind auch irgendwie fremder, mir als mann. diese augen, die form. sind symbolik für ihre art. manchmal habe ich auch angst davor. aber das ist falsch, und irgendwann ist auch das vorbei. und dann, dann wird das leben schöner werden.

lex T

Oh, mein geliebter Herzensritter.

Wie gerne denke ich doch zurück an die Tage, derer meine Gedanken noch unschuldig und frei von der ewigen bedingungslosen Sehnsucht nach dir waren.

Zum Zeitpunkt meines Schreibens bin ich schon voll und ganz deinem göttlichen Gnanne verfallen.

Als meine Augen deine himmlische Gestalt erblickten, goß gerade ein zeitgemäß modisch^{zögerlich} gekleideter junger Mann ^{seiner} Earl-Grey über mein Antlitz, da traf es mich wie ein Blitz (im selben Moment erleide ich höllische Schmerzen, aufgrund eines am meinem Oberkörper

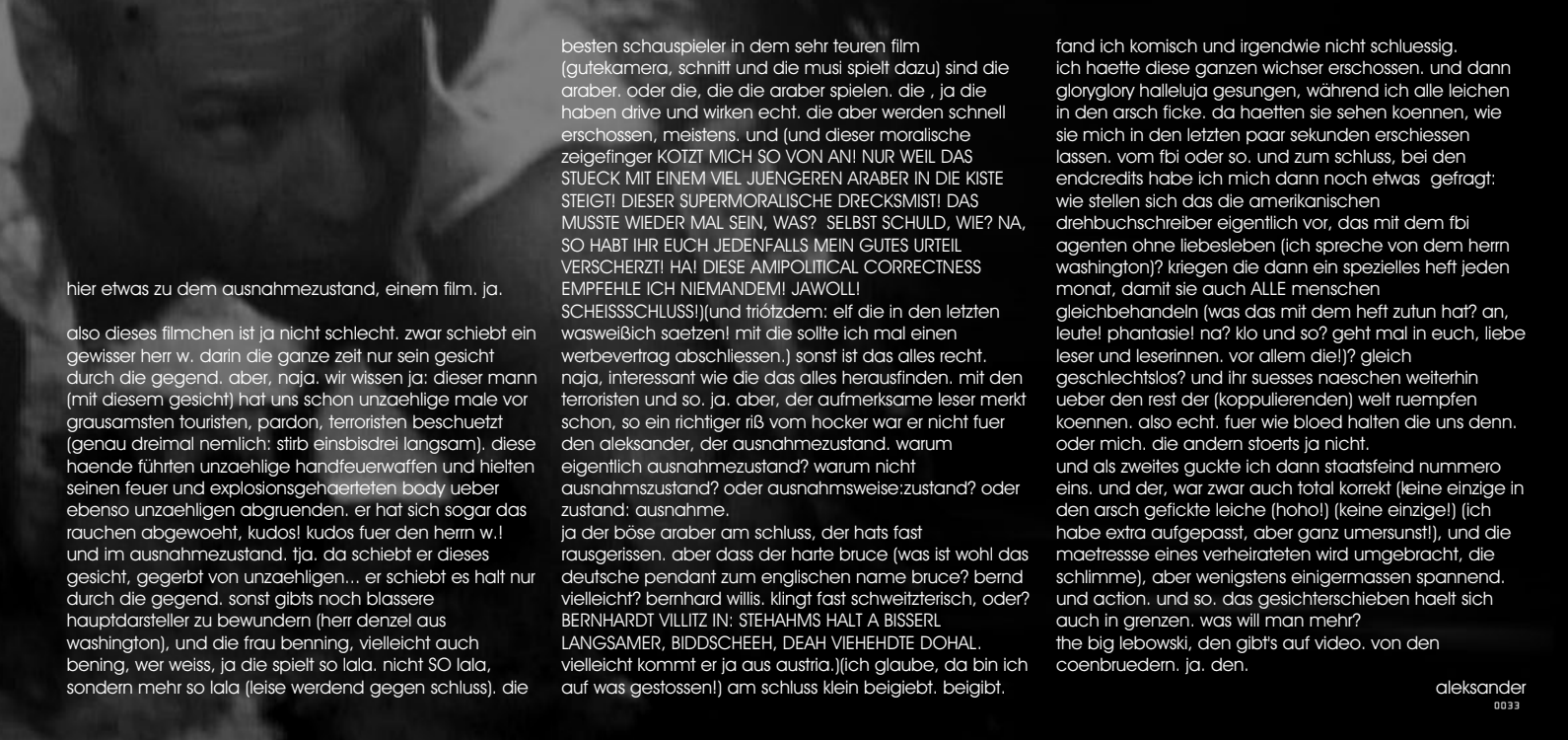
ausgedrückter Zigarette): Ich war mir meiner Liebe zu dir sofort gewiß. ♥

Selbstredend verzeihe ich dir deine verbalen Hohheiten, schmerzlichen Fäuste, und unangenehmen Fußstritte, derer ich in der Lage war, sie im Laufe des Abends Opfer zu spüren, und welche es mir ebenfalls verwehrten dir meine Liebe Preis zu geben.

In ewiger Liebe
& Treue

Deine
Theke ♥





hier etwas zu dem ausnahmezustand, einem film. ja.

also dieses filmchen ist ja nicht schlecht. zwar schiebt ein gewisser herr w. darin die ganze zeit nur sein gesicht durch die gegend. aber, naja. wir wissen ja: dieser mann (mit diesem gesicht) hat uns schon unzählige male vor grausamsten touristen, pardon, terroristen beschuetzt (genau dreimal nemlich: stirb einsbisdre langsam). diese haende führten unzählige handfeuerwaffen und hielten seinen feuer und explosionsgehaerteten body ueber ebenso unzähligen abgruenden. er hat sich sogar das rauchen abgewoeht, kudos! kudos fuer den herrn w.! und im ausnahmezustand. tja. da schiebt er dieses gesicht, gegerbt von unzähligen... er schiebt es halt nur durch die gegend. sonst gibts noch blässere hauptdarsteller zu bewundern (herr denzel aus washington), und die frau benning, vielleicht auch bening, wer weiss, ja die spielt so lala. nicht SO lala, sondern mehr so lala (leise werdend gegen schluss), die

besten schauspieler in dem sehr teuren film (gutekamera, schnitt und die musi spielt dazu) sind die araber. oder die, die die araber spielen. die , ja die haben drive und wirken echt. die aber werden schnell erschossen, meistens. und (und dieser moralische zeigefinger KOTZT MICH SO VON AN! NUR WEIL DAS STUECK MIT EINEM VIEL JUENGEREN ARABER IN DIE KISTE STEIGT! DIESER SUPERMORALISCHE DRECKSMIST! DAS MUSSTE WIEDER MAL SEIN, WAS? SELBST SCHULD, WIE? NA, SO HABT IHR EUCH JEDENFALLS MEIN GUTES URTEIL VERSCHERZT! HA! DIESE AMIPOLITICAL CORRECTNESS EMPFEHLE ICH NIEMANDEM! JAWOLL! SCHEISSSCHLUSS!)(und triótzdem: elf die in den letzten wasweißich saetzen! mit die sollte ich mal einen werbevertrag abschliessen.) sonst ist das alles recht. naja, interessant wie die das alles herausfinden. mit den terroristen und so. ja. aber, der aufmerksame leser merkt schon, so ein richtiger riß vom hocker war er nicht fuer den aleksander, der ausnahmezustand. warum eigentlich ausnahmezustand? warum nicht ausnahmszustand? oder ausnahmsweise:zustand? oder zustand: ausnahme. ja der böse araber am schluss, der hats fast rausgerissen. aber dass der harte bruce (was ist wohl das deutsche pendant zum englischen name bruce? bernd vielleicht? bernhard willis. klingt fast schweitzerfisch, oder? BERNHARDT VILLITZ IN: STEAHMS HALT A BISSERL LANGSAMER, BIDDSCHEEH, DEAH VIEHEHDTE DOHAL. vielleicht kommt er ja aus austria.)(ich glaube, da bin ich auf was gestossen!) am schluss klein beigiebt. beigibt.

fand ich komisch und irgendwie nicht schluessig. ich haette diese ganzen wichser erschossen. und dann gloryglory halleluja gesungen, während ich alle leichen in den arsch ficke. da haetten sie sehen koennen, wie sie mich in den letzten paar sekunden erschossen lassen. vom fbi oder so. und zum schluss, bei den endcredits habe ich mich dann noch etwas gefragt: wie stellen sich das die amerikanischen drehbuchschreiber eigentlich vor, das mit dem fbi agenten ohne liebesleben (ich spreche von dem herrn washington)? kriegen die dann ein spezielles heft jeden monat, damit sie auch ALLE menschen gleichbehandeln (was das mit dem heft zutun hat? an, leute! phantasie! na? klo und so? geht mal in euch, liebe leser und leserinnen. vor allem die!)? gleich geschlechtslos? und ihr suesses naeschen weiterhin ueber den rest der (koppulierenden) welt ruempfen koennen. also echt. fuer wie bloed halten die uns denn. oder mich. die andern stoerts ja nicht. und als zweites guckte ich dann staatsfeind numero eins. und der, war zwar auch total korrekt (keine einzige in den arsch gefickte leiche (hoho!) (keine einzige!) (ich habe extra aufgepasst, aber ganz umersunst!)), und die maetresse eines verheirateten wird umgebracht, die schlimme), aber wenigstens einigermassen spannend. und action. und so. das gesichterschieben haelt sich auch in grenzen. was will man mehr? the big lebowski, den gibts auf video. von den coenbruedern. ja. den.

aleksander



Das war's

Almat geht gegen Ende und verabschiedet sich in eine andere Nische der Pressewelt. Was es damit auf sich hat, ist momentan noch jenseits des öffentlichen Interesses. Gut so. Aber dieser Mut zur Veränderung, hin zu größerer Ernsthaftigkeit stimmt doch etwas wehmütig. Ebenso die auffallend kurzen Sätze, aber der Lehrauftrag von des Umlands größter Tageszeitung hat seine Wirkung nicht verfehlt. Was soll auch noch die Sprachspielerei, wo sich nun das Ende der

Jugend ungefragt ankündigt, bei der Vorstellung, am 10. April auf der Frühjahrstagung des Bezirksjugendring-Ausschusses auf der Rednerliste stehend den Saal der Max-Reger-Halle zu durchqueren, um vorne in ein Amt eingeführt zu werden, welches dann heißt, Jugendarbeit von der anderen Seite aus zu erleben. Ha. Doch noch einen dicken Satz herausgedrückt. Bleibt wohl alles halb so schlimm.

Und jetzt geh ich rüber in Seppls Gerümpelladen... und mach Seppl fertig.

Helmer (alter Schwed)

:impressum:

juZ / **almat**:
frühlingstraße 1
92637 weiden
fon.:0961.29897

redaktion:
alexanderTraßl
markusBogasch
peterPrölls
Du?

beiträge:
almat:Tonne

outfit:
sebastian Schwarzmeier
druck:
Praska
pressatherstr. 38b
92637 weiden

almat: nr:11
existiert 400 X



neue welt
neue welt

kino
bambi

center
anker

aprilPlan 1999

rushHour	start 25.03.99
patchAdams	start 25.03.99
8mm	start 01.04.99
hotDogs	start 01.04.99
straightShooter	start 15.04.99
zivilprozeß	start 22.04.99
allesRoutine	start 29.04.99

änderungen vorbehalten

geplant: aimée & jaguar
familiensache
derSoldatJamesRyan

TagDesBesonderenFilms!

mi 07.04.99	centralStation
mi 14.04.99	dasLebenIstSchön
mi 21.04.99	seiteAnSeite
mi 28.04.99	schlafesBruder



H.Platzer
Fichtestraße 6
92637 Weiden
fon.:0961.25544



almat

Type P 51 April 1999

110/130/150/220/240 V 25 VA 50 Hz

jugendzentrum Weiden



Made in Germany

