



salmat:

HIRSCHAU
MONTEKAOLINO
DOORS 2200.CET

1210



presented by



supersucker

DA DATES

sa 15.04.00 ROYAL FLASH

THE FIRST HIP HOP DELUXE PARTY

dj STER . TON (massive töne) REAL . BULLIT . MACA . LINGO TRANE

sa 22.04.00 HOT FUSION

ROLAND CASPER esence rec. köln

MIKE LARGE . LESTER . STEVE PCARD . M.A.R.C. . RUFF + BOOGIE

sa 06.05.00 ALMAT PARTY

SILLYTON FUNK . STEFFI DUB . RADIM . NOVA . SANCHO e PANCHO

Kerstin schreibt jetzt was: April.

Man zieht sich an mit Kleidung.
Den Kopf läßt man meist raus,
den will man da höflicherweise nicht
mit reinziehen,
in die Affäre.

Kleidung kommt von Kleid.

Wer hat schon ein Kleid an?

Nemmärz.

- Du hast aber eine schöne Hosung an!

- Danke, Deine Pulloverung steht Dir auch
vorzüglich!

- Danke, ich empfehle mich.

- Auf Wiedersehen.

Ja, man sagt tatsächlich: Auf Wieder-sehen.

(KLIRR!)

Man will erneut die Kleidung des anderen sehen?

Auf Widerreden wäre wohl angebracht.

Man spricht ja schließlich vorwiegend.

Menschen mit denen man nur sehen kann,

sind rar (dann geht es auch nicht um Kleidung, etc.).

Auf Widersprechen. --> Perfect.

- Du, ich sehe das so und so!

- Na, meine Meinung ist bla bla bla!

- Grampf! Baß amal aaf! So und so schats aas!

- Ich möchte jetzt meinem Willen folgen und meinen
momentanigen Aufenthaltsort ändern!

- Mach doch, was der Pfeffer wächst!

- Auf Widersprechen.

- Auf Widersehen, versprochen?

- Versprochen ist ver-sprochen.

- Mach's gut.

- Mach's besser.

Ende der Situation.

Ende Monat 3.

Anfang Monat 4.

Herz-lich Will-kommen im Frühling.

(Motto einer Namensparallele)

Am 27.05.2000 findet in Passau ein NPD-Treffen in der Nibelungenhalle statt. Die Antifa ruft zur Gegenaktion auf.

:almat: als antifaschistischer Pazifist befragt die Autonome Antifa Weiden:



:a: Was passiert am 27.05. in Passau?

AF: die Nazi-Partei NPD trifft sich wieder einmal in der Nibelungenhalle um ihre menschenverachtende Propaganda zu schmieden um diese dann später zu verbreiten. Mehrere tausend Mitglieder der NPD, alles Deppen, werden an diesen Tag in Passau anreisen um ihre Partei zu huldigen bzw. zu feiern.

:a: Was wollt ihr tun?

AF: Wer genauso wie wir diese Nazischeiße nicht duldet, sollte sich an den antifaschistischen Gegenaktionen beteiligen. Die finden nicht nur in Passau statt.

:a: Wo kommt man an mehr info?

AF: Also, achtet auf Ankündigungen, Flugis, Plakate, ect. oder ruft bei der Antifa Passau an: 0177.3348170. Im Internet kann man uns auch erreichen: www.antifa.de
Laßt uns alle Nazis gemeinsam nach Walhalla schicken!!!







Toucan

KIR ROYAL

loca

The Club

At kendini denge

San dogmadan, denig dala bambeygitan
cilakam yola.

Karakler, tutmanu simeki avustarinda,
sinda bir ic yapmanu suadetli.
gidocakim hasta kizilarm patkavimunda
Balklar, balklar yoluma cikacak lazeri.
- Sevimesekim.

doglor, silkekolitise, deng geked
etme, pu pu.

Buklan sustuğu vakti matkilem,
Layukilardaki. mayar tepkilerinda
bir den bir kuyumetir koperek.

Deng kizilari mi dersim, avlar madesi
bayramlar, veyramlar mi,
gelin adaylar, deller, duvaktar.
stajyolar mi.

Hay, ne duruyorsun be ;
at kendini denge.
urdunda bekleyenimmi var, -
aldirma.

Germegeormusun her yanda hürriyet.
Yelken ol, duman ol, balık ol,
sen ol.

Bil gida bidingi gere.

Arifetom Allahum
an de she es ustun
Ich liebe euch alle.
Beyraming unibarek olan!
Hikmet
Sani fevriyem.
Bakteriye
Sana unuyorum!



15.04. juZ
20.30 uhr im saal

almat-supernova-3000-shirt
willichwillichwillichwillichwillichwillichwillichwillich
willichwillich haben.Bittäää
Dani

Ho,
liebe Grüsse von der geilsten
Party dieser Erde:
Caribbean Night
-wir lieben euch alle
Christine, Johanna, i.A. Tina
+ 1x seb. knuddeln von Bianca

Die Ballade von Tapsi Törvi
Topsi Törvi Du bist unser bester Mann
Topsi Törvi Weil er einfach alles kann
Topsi Törvi Den lädt jeder gerne ein
Weil mit Topsi Törvi Als Überraschungsgast
Da kann's doch nur eine geile Party sein

(c) 2000 by C D R

Ich will (möchte) bitte bitte unter Umständen
unbedingt des da des supernova 3000 ham, quasi
gewinnen! Weil mir des so megasupa
gefällt. Scho gell. Danke!

Nadine Mechert

Poetische Auslassung:

Hottner Michi an Dich!
Nüchtern
zu schüchtern
Besoffen
zu offen!

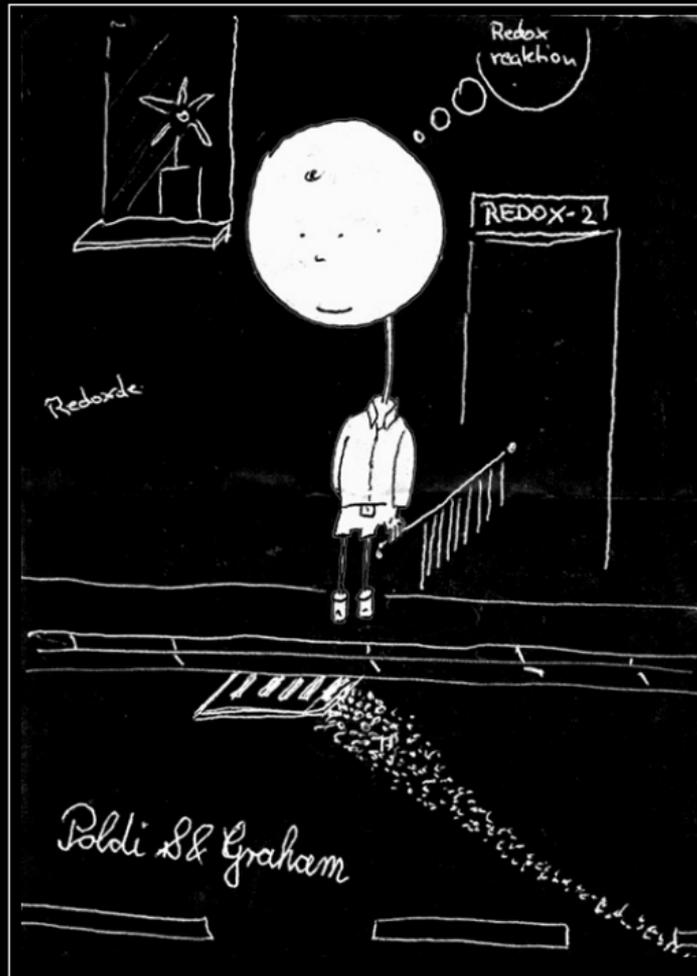
Das geile T-Shirt steht Dir gut
vielleicht hast Du jetzt mehr Mut.
Nicht nur in Liebesdingen,
sondern auch die Kunst zu erringen.

Ich freu mich
auf die :a:party!!

Wir grüßen Dich Mich (i)
Nimm 2 oder auch nicht!

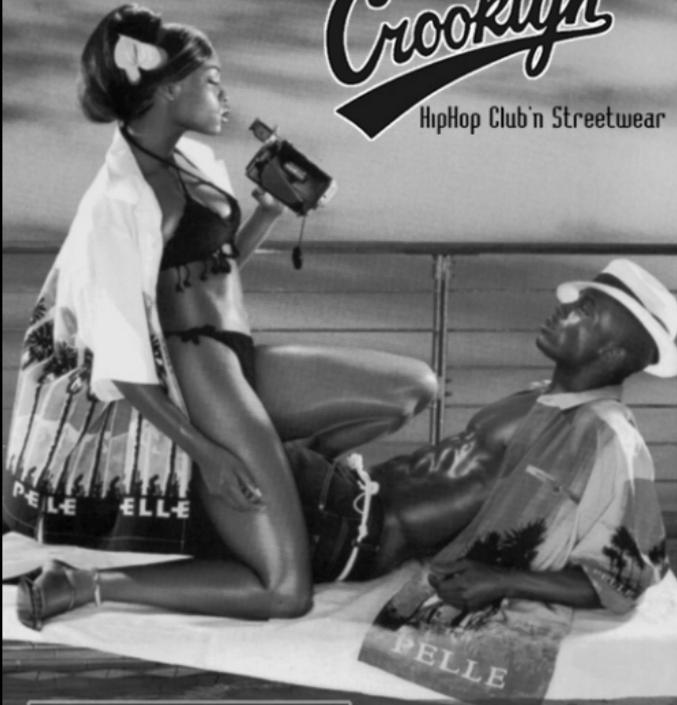
Julia & Johanna
grüßen die Steffi TANK (auf Wusch)
damit sie auch mal gegrüßt wird!
Und sie bekommt eine Sonne
damit sie immer glücklich ist. ☀
(wunderschön!)

Wer nicht fragt,
bleibt dumm!



Crooklyn

HipHop Club'n Streetwear



Lederergasse 3 AM
Breite Straße 5 SAD
Unterer Markt 20 WEN

Wie können Jugendliche in Weiden was machen?

Mensch wär das schön, wenn man mal wieder 'Léon der Profi' auf einer Leinwand sehen könnte. Stimmt. Bevor du dich weiter darüber ärgerst, daß dies oder jenes nicht passiert, Sorge doch einfach selbst dafür, daß es passiert.

Wie?

Am einfachsten ist es, wenn du nicht allein bist. Also geh zu einer bestehend Gruppe, oder tu dich mit Gleichgesinnten zusammen. z.B. als Arbeitskreis (AK) oder Projektgruppe (PG) im juZ oder selbstständig als Verein (z.B. ocwe).

Was ham wir denn?...

-juZ: Ein fettes Haus, fette technische Möglichkeiten: Fotolabor, Brennraum, Medienwerkstatt, Film/Foto/Digital-Kameras, Saal für Konzerte & Theater, ect. Alles wartet darauf, von dir benutzt zu werden. Nutze das juZ

-ocwe: Geplante Aktionen können meistens ohne umständlichen Weg 'nach oben' gleich direkt beschlossen und durchgeführt werden. Gute Kontakte zur Weidener 'Kulturszene' (Galerie hammer+herzer, Kunststudio, Pro-Weiden, Kulturbüro Weiden (Altes Rathaus), bla bla...) erleichtern es, deine Ideen umzusetzen. Nutze ocwe.

Also wenn du Lust hast, etwas zu machen, Just do it.

Denk nach und dir fallen bestimmt 100 Dinge ein. z.B. Filme zeigen, Filme drehen; Ein regelmäßiges Brunch (z.B. Sonntag Mittag), irgendwo (da findet sich schon was...), ein Konzert im juZ oder im Park oder.. egal, es gibt soviel, das nicht passiert und darauf wartet von dir gemacht zu werden.

Zusammenarbeit ist nur ein Zauberwort:

Beispiel: juZ & ocwe. Jemand möchte gerne 'Buena Vista Social Club' zeigen, fragt ocwe. ocwe organisiert den Film und hilft Leute zu finden, die Stühle aufstellen, :almat: macht Werbung. juZ organisiert Videobeamer und stellt die Räumlichkeit, den Saal, kostenlos zur Verfügung (keine Selbstverständlichkeit). So geschehen sa.11.03.2000. Aufwand: drei Leute, 20 min Vorbereitung, kein Geld. Ergebnis: Voller Saal und gute Stimmung. Es funktioniert.

Besser würde so etwas natürlich als AK oder PG 'Film' (oder so ähnlich) funktionieren, da dann auch die Organisation direkt vom juZ aus passiert. War ja alles schon mal da...

zur Fortsetzung umblättern (ca. 5x oder 12x, du wirst es finden) :a:

FASTFOOD GUIDE



Was macht man als Innenstadtbewohner Weidens, wenn der fäete Hunger kommt und man nicht ins Ami-Komerz Dings gehen will um seinen Hunger zu stillen?

Heike und Christine haben das für euch herausgefunden und getestet! Natürlich konnten sich die beiden nicht durch die ganze Fastfood-Oasen Weidens fressen, auch wenn sie später von Dani und Yildiz unterstützt wurden. Die eine oder andere Info dürfte aber schon für dich von Vorteil sein und soll dir eine kleine Hilfestellung geben, deinen Zwischenmahlzeitsplan auch mal anders zu gestalten.

So hier die Kurzzusammenfassung:
Mampf, mampfi, fressi, kohldampf, hunger, Brotzeit, mach mal Pause.
...und falls das nicht reicht, hier der REST:

Kaiserhaus Eckerl
Altstadt,
direkt am unteren Tor
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10.00 bis 23.00 Uhr
Sa,So bis 1.00



- *Minipizza mit Schinken oder Salami DM 3.-
- *ofenfrisches Sandwich DM 4.50/5.00
(selbstgebackenes Fladenbrot mit Salat, Soße, Tomaten, Gurken
zusätzlich mit Schinken, Salami, Thunfisch oder Schafskäse)
- *Gyros DM 5.-
(gefülltes Fladenbrot mit Gyros, Zaziki, Krautsalat)
- *Rollo DM 7.- bis 8.50
(spezieller Brotteig mit Tomatensoße und allen Zutaten die ein hungriges Fastfood-Herz begehrt)
- *Pizzen ca.28cm DM 7.50 bis 9.50
(mit großer Zutatenliste nach Wahl)

einzigartiges Special: auf Wunsch werden alle Gerichte zum selber fertigbacken zubereitet!

Unsere Bewertung: reingehen!



Imbiss am ZOB
am ZOB (ha,ha)
Öffnungszeiten: 8.00-18.30
im Sommer: 8.00-19.30

- 31 verschiedene Gerichte, z.B.
- *Gemüseburger DM 3,20
- *3 St. Dotsch mit Apfelmus DM 3,50
- *Brezel DM 1,-
- *1 Paar Bratwürste DM 2,80
- *Currywurst DM 3,80
- *Sandwiches DM 3,50
- *Hamburger DM 2,80
- *Lasagne (immer Dienstags) DM 5,90

Telefonische Vorbestellung möglich:
0961/45947

Unsere Beurteilung: Alles in Farbe



Döner Kebab

Bahnhofstraße

Öffnungszeiten: (Vergessen nachzufragen oder aufzuschreiben, sorry)

- *Döner (Putenfleisch, Salat, Tomaten, Zwiebeln, Pepperoni, Zazikisoße) DM 4,50
- *Minipizza DM 2,30
- *Pommes DM 1,80
- *Vegi Döner DM 3,-
- *Ayran DM 1,-

Der Tip: Halbes Hähnchen DM 3,50!

Besonderes Special: großer Bestand an türkischen Lebensmitteln
z.B. eingelegter Knofi, versch. Sorten Puten, Rinderwurst mit Knofi, eingelegte Oliven, Tintenfisch, Krebsfleisch, versch. türk. Tütensuppen (lecker), + Hennahaarfarbe....

Unsere Bewertung: Überrascht euch selber.

Wienerwald

Max-Reger-Str. 17,
FuZo gegenüber City Center
Mo-So: 10:00 bis 24:00 Uhr

- *Chicken-Burger DM 3.20
(frisches Geflügelfleisch, Salat, Tomate, spezielle Wienerwald-Soße)
als MENÜ mit Getränk und Pommes DM 5.99
- *1/2 Pfefferhendl DM 6.90
(mit Chillisoße und rotem Pfeffer)
- *Kik Box DM 5.70 + Getränk DM 6.66
(panierte Hähnchenbruststücke mit Pommes, versch. Dips)
- *Thai Box DM 5.70
(marinierte Hähnchenspieße, mit Gitter Frites und Süß-Sauer Soße)
- *Buffalo Box DM 5.70
(mariniert im Backteig- würzig scharf, mit Pommes, Dip nachWahl)
- *Chillibird DM 7.40
(1/2 Hendl mit exotischer Soße und Maisflakes im Ofen überbacken)

geniales Special: knusprig panierte Zwiebelringe DM 3,70

unsere Beurteilung: freundliche Bedienung, und mal ganz ehrlich wir hätten nicht gedacht, dass Gockerln so lecker sein können!



City Gyros

Max-Reger Str.1
geg. Hertie

Öffnungszeiten: tägl. 9.00 - 22.00 Uhr

- *Pizza Salami, Schinken, Vegi DM 3,50
- *Gyros Pita DM 5,-
+ Schafskäse DM 5,50
- *Vegi Pita DM 4,-
- *runde Pizza DM 3,90

alle Gerichte nach original griechischem Rezept.

unser Favorit: Gyros Pita

Unsere Bewertung: Da schmeckt die vegitarische Pizza echt gut (sagt Wohni)

Pallas Gyros
Unterer Markt 14,
FuZo gegenüber Wöhl
Öffnungszeiten: Mo-So:



- *Gyros Pita DM 5.-
(Fladenbrot mit Zaziki, Schweinefleisch vom Spieß, Kraut, Zwiebeln)
- *Krautsalat DM 4.-
- *Pommes DM 2,50.-
- *kleiner Suvlaki Teller DM 8,50
(1 Fleischspieß vom Grill, Zaziki, Pommes und Reis)
- *Spaghetti DM 7,90
(mit Hackfleisch und Käse überbacken)
- *Schnitzel Wiener Art mit Pommes und Salat DM 10,50
- *Dorfplatte DM 15.-
(Gyros mit Zaziki, Pommes, Reis, Salatteller)
- *Pallas Spezial Salat DM 10,80
(Gurken, Tomaten, Krautsalat, Blattsalat, Krabben, Zwiebeln, Pepperoni, Joghurt-Dressing)

extremes Special: vegetarische Pita DM 4,50

unsere Bewertung: superschnelle u.
freundliche Bedienung, und neben dem
Aquarium fühlt man sich wie an der Ägäis!

Kebab Pascha
FuZo- direkt am Oberen Tor
Öffnungszeiten: Mo-Sa: 9:00 bis 22:30 Uhr;
So: 14:00 bis 21:00 Uhr



- *Döner Kebab DM 5.-
(nach altem Familienrezept)
- *Lamacun DM 2,90
(beliebig belegbar, z.B. mit Salat und Soße DM 3,90)
- *Pide mit Schafskäse DM 3.-
- *Börek DM 4,90
(Blätterteig m. Schafskäse oder Spinat)
- *Pizzen ca. 28cm DM 6,50 bis 9,50
(Belag nach Wahl)

besonderes Special: Cay aromatischer Schwarztee DM 1.-

unsere Beurteilung: supernette Bedienung,
orig. Türkisches Ambiente, mal was ganz
anderes!

Allee Imbiß
Allee, geg. FOS
Öffnungszeiten: tägl. 9.00-19.30,
Sa.: 9.00-15.00



Türkisch-Italienischer Imbiß

- *Lahmacun: DM 3,50
- *Pide: DM 5.-
- *Pizzaschnitte: DM 2,50
- *Döner: DM 4.-
- *Salat nach Wunsch: DM 3,50

Heisser Tip: kleiner Döner DM 2,50

Unsere Beurteilung: Süß



Nächtlicher Streit, Haßgefühle, Tränen.
Schwer, ganz tief im Herzen.
Stunden voller Stille. Schweigen.
Dann wieder dieses Schreien. Warum?
Dieser ganze Mist, dieser Schmerz?
Bin müde, allein oft! Dennoch Liebe.
Stärke, Stärke die dazu beiträgt
bei dir zu bleiben, weil Liebe!



Hallo lieber :a:-leser,
brauche dringend das Rasta-:a: (Dez. 99)
Biete dem noblen Spender 1 nette Tasse
heisse Schoko bei mir +10 DM in bar.
Danke, Bussi Christine
Tel.:0170/2771989

Wunderschöne Grüße an

Anullu, Dominik, Marco, Christl, Tessa, Volker,
Junior, Christopher, Tom+Anja, Moritz, Steve,
Stefan, Sophie, Sophia, Ivy, Franz, Tuke, Phillip,
Märkus, Horny, Paul, Frisch, Manu, und alle
anderen die ich vergessen hab.
EL Fetto
P.S.: Ganz ganz schöne Grüße und ein
riesengroßes Dankeschön an Beppo+Vanessa fürs
heimfahren!!

Ich bin kein Dadaist,
wär aber gern einer
Cläusi



Kleinanzeigen sind super



The T in the Man

[Handwritten signature]

EINGRUSS AN MEINEN EHEMANN-IN-SPE
Caro, Sharok, Vroni, Simon, Manu und
alle die ich gern hab
Bussi Larissa

Also:
So,...; also wecha mia foau mia haid nu weida
"fuat-im Woid" Hack ma a wengal a Hoiz, und
drinkma a Mast gechan Duascht. A Broud a Kas
und a Wuascht, des dout guad, wemma an Hunga
had, aba wenn ich dia amal an dezendn Rat gem
deaf. dann: Pflege deine Sache wie dich selbst!
Illustrierte lesen wir. selten! und nun abonniere
ich ständig! aba eine Frage am Rande: Aitz ho i
nu wos vo hintaweatz in dera Hitn vo de Raudis!
Da Jack woa a imma Beifuß, dea hat kholfn wenns
me zamschlong. Mei, hom mia glacht, wemma däi
blos amal a Rippal brochn ham. Owa bei offene
Briche is dann scho eansta woan. Da habe ma
dann scho dacht: "San des nu Froinde?"
Liebe Almat was soll ich tun? Dein
Ronny

Haba dere Ronny! Auf solche Freinte kannst du
verzichten!
Bleib lieber daheim und lies auch mal die almat-
Texte, die länger als 10 Zeilen sind. Deine
Kerstin vom almat

Meiner Meinung nach
wird Jenny Schultze überbewertet.

Thomas Klupp

P.S. Das richtet sich nicht gegen
die Person Jenny Schultze.

Abt. Vergangenheitsbewältigung

Hauptstadt der Schweiz Bernung am 2.6.2008

Ok. Das hier ist der idiotische Versuch einen noch idioti-
scheren Artikel zurückzunehmen. (ALMAT NR17)
Wut kann so schmutzig sein aber auch durch ebenso dreckigen
Rotz hervorgeholt werden. - Nun, ich will nicht schon wieder
damit anfangen sondern (wie so oft) als schlechtes
(und hiermit vielleicht sogar als gutes) Beispiel vorangehen
und somit allen 'Jungen' sowie 'Alten' Individuen sagen, das
es einfach scheiße ist, Frust in dieser Form öffentlich
preiszugeben.

Es wissen zu viele (überhaupt nicht) warum es sich bei dieser
Geschichte dreht. Es geht (außer den Betroffenen) niemanden
etwas an.

Denn, waren nicht zwei (beziehungsweise drei) Personen
von '85 - '88 dieser hübschen, verfluchten Stadt und ihrer
bäuerlichen Öffentlichkeit ausgeliefert, nur weil sie (weil Gott
auswas für Gründen) keinen Ort zum Zurückziehen hatten?
Die Welt ist so schön (kaputt)!

THE ENEMY
MIXE OF
VEKOM



make shit
(not) without Gimmis!

Ihr seid alle so süß!!
Hab euch lieb bin der
Sieb, Piep!!





almatview:

Situation: Montag, 29.02.00, ca. 7.13 Uhr.
Zug von Vilseck nach Weiden, letzter Wagon,
vor mir 2 junge Fahrgäste

:a: Was denkt ihr grad?

Doris und Marion gleichzeitig: Hoffentlich ist
bald wieder Freitag!

:a: Was habt ihr bei dem tollen Wetter heute
gedacht?

D: Heute geh ich zu Fuss zum Bahnhof.

M: Ich wohne bei der Norma, da ist es ein
bisschen zu weit, um zu Fuss zu gehen

:a: Seit ihr regelmässige JUZ-gänger?

Beide: Natürlich!

- "Nächster Halt: Etzenricht" -

:a: Was gefällt euch am besten im JUZ?

B: Die Leute, die Musik und die Kellner der
Cafeteria.

:a: Habt ihr Samstags morgen im eigenen Bett

geschlafen?

M: Schreibst du in Kürzeln?

:a: Nein, das ist meine normale Schrift.

D: Ja. Und wir waren in der Realschule "Tag
der offenen Tür".

:a: Wie das? Ich hab euch Freitag
abend/nacht/früh doch noch im JUZ gesehen?

B: Also das war so: wir sind am Samstag
morgen nach Hause und dann etwas später
am morgen gleich wieder zur Schule.

:a: Was habt ihr da gemacht?

D: Gelacht.

:a: Ohne Einfluss von Drogen?

B: Ja.

:a: Seit ihr Antialkoholikerinnen?

D: Marion net. Sie hat nach Bier gestunken.

:a: Habt ihr Bock auf ein Photo?

B: Nein!

:a: Seid ihr jetzt sauer?

B: Gemischte Gefühle. Aber dürfen wir noch
jemanden Grüssen?

:a: Nein. (sorry, war keine Zeit mehr...)

- Nächster Halt: Weiden in der Oberpfalz. -

Nachtragsgrüße an: Sonja Zitronella, Sabine Saugnella,
Marianne, Brigitte, Peter u. Daniel, Floh, uuuund'n Daniel B.,
Sven, die arme Yildiz von :almat., Creature, Schwester Sonja
u. Andi und alle, die jetzt grad nach links oben schau.

almatview II

Situationsüberblick:

Samstag, 19.02.00, ca. 21.43

in einem Zimmer mit rosa Teppich,
vor mir mein Zwischenzeugniss und das
Telefon.

unbekannt: Hallo?

:a: Wow! Darf ich sie bitten am Apparat zu
bleiben. Das ist kein Witz.

unbekannt: Also ich glaube sie haben sich
verwählt?-

:a: Nein, das kann man so nicht sagen, lassen
sie mich ihnen kurz erklären warum ich sie
anrufe, also: ich hab die Berliner Vorwahl und
dann die Noten meines Zwischenzeugnisses
ins Telefon eingegeben. Und ich bin jetzt fää
froh, dass ich plötzlich jemanden am Apparat
hab.

unbekannt: Also erst einmal herzlichen
Glückwunsch zu ihren guten Noten.

:a: Naja, ich hab Deutsch und
Wirtschaftsinformatik ausgelassen; danke.
Darf ich mit ihnen ein Interview für unsere
Jugendzeitschrift almat führen.

unbekannt: Ja von mir aus gerne.

:a: Zuerst müsste ich ihren Namen erfahren.

unbekannt: Ich bin die Helga und 47 Jahre alt.

:a: Wo genau in Berlin wohnen sie denn?

Helga: Im Stadtteil Schöneberg, in der Nähe vom KDW.

:a: Jetzt wollen sie doch bestimmt gern wissen woher aus ich anruf? Aus Weiden in der Oberpalz. Kennen sie Weiden?

H: Ja, da war ich vor zehn Jahren einkaufen, zudem wohnt meine Freundin in der Nähe, in Pfreimd, und bei ihr war ich erst letztes Jahr zum Campen.

:a: Was hat ihnen denn an Weiden besonders gefallen?

H: Die Altstadt. Die Altstadt und die Fussgängerzone. Und überhaupt gefallen mir die Städte in Bayern viel mehr als die bei uns oben. Vor allem die Fussgängerzone von Marktredwitz hat mich total begeistert.

:a: Marktredwitz?! Da wohnt meine Oma! Cool.

H: (Lach, lach) Ist denn das neue Einkaufszentrum schon fertig?

:a: Ja, es ist vor einigen Monaten eröffnet und auf dem ehemaligen Fabrikgebäude auf verseuchtem Untergrund gebaut worden.

H: Ja davon hab ich auch schon gehört, aber es ist wirklich gelungen.

:a: Waren sie vielleicht schon mal im

Weidener Jugendzentrum?

H: Nein, nein. Aber ich habe 3 Kinder im Alter von 16, 18 und 20 und daher genug versorgt mit Jugendzentren. (lach, lach)

:a: (auch lach, lach) Haben sie vor mal wieder nach Weiden runterzufahren?

H: Ja ich denke schon, weil ich Urlaub machen möchte in Hohenberg, wo ich 2 Wohnungen hab und da werde ich auf jeden Fall in Weiden vorbeischauen.

:a: Cool. Ich würde mich freuen, sie hier begrüßen zu können.

H: Gibt es eigentlich eine Autobahnausfahrt nach Waldsassen?

:a: Ähh, weiss ich nicht. (doch es gibt eine, hab Papi gefragt).

H: Net so schlimm.

:a: So wir nähern uns langsam dem Ende (weil sich nämlich meine Telefonrechnung dem mir von meiner Bank vorgelegtem kritischen Wert näherte) und ich bedanke mich herzlich für das Interview.

H: Ich danke auch.

:a: Grüßen sie ihre Kinder von mir und sagen sie Berlin schöne Grüsse aus Weiden.

Y.S.

erbe und auftrag

vergangenheit und zukunft

16. WEIDENER LITERATURTAGE

1. bis 14. mai

ocwe-Lesung in der Galerie im Alten Eichamt

so: 07.mai.2000 19.00 uhr

mit
Michael Höllner
Theresia Nickl
Günter Nagel
t.e.m.o.v.

ocwe zeigt:
»Alte Hüte auf Morgenköpfen«



0016

MEDIENHAUS
DER NEUE TAG



clubwear.basics.shoes



normal

sonnenstr.2
92637 weiden
phone:
0961-3811216
fax:
0961-3811217

SATURDAY NIGHT FEVER
Samstag, 29. April **IV**

Tauch ein
in den Sound
der 70er
und 80er Jahre

Deejays: Jürgen H.
Estevan
Ralf

sa.29.04.

Obere Bachgasse 13

THEATRO
Musik Bar

Start: 19.00
Stop: 03.00
Eintritt frei

Miras kleiner Konzertbericht

Ort des Geschehens: München, 20.03.00, Babylon

Was wird uns erwarten:

ein Ständchen von den

'Violent Femmes'



Die Halle füllt sich langsam. Wider Erwarten scheint sich ausser mir kein Weidner aufgegrafft zu haben sich dieses Ausnahmekonzert zu geben. Selber schuld!! Wahrscheinlich kennt ihr diese Band gar nicht mehr. (Violent Femmes haben auch in Nürnberg gespielt, vielleicht waren deswegen keine Weidner in München?! Anm. d. Red.) Ich glaub ich werd alt. Obwohl ich trotzdem noch zu den Jüngsten hier gehöre. Jetzt machen die das Licht weg - so ein Scheiss aber auch. Geht wohl gleich los. Ich bin schon halb besoffen und es is noch nicht mal ne Band auf der Bühne! Wenn ich das richtig mitgekriegt hab, heisst die Vorband HEFNER. Mal schauen. Ui, jetzt wird's aber voll! Is übrigens restlos ausverkauft. Äusserst gemischtes Publikum. Von Alt-Hippies bis zu ein paar trendy Tussen, die sich hierher verirrt haben. So! Ich freu mich jetzt einfach mal auf meine Roots. Die Halle ist jetzt voll. Melde mich zurück wenn ich's nicht vergesse. Ausserdem gibts hier Gummibärchen. Ein gutes Omen. Die Vorband hat jetzt angefangen. Mei siaß! Die sind

noch nicht oft aufgetreten. Der Sänger hüpf, der Rest steht da und konzentriert sich, die Bänd zu treffen. Aber ganz nette Musik. Geschrummel in Dur mit der besten Absicht, Violent Femmes eine gute Vorband zu sein. Später mehr...

Das geilste am Babylon ist übrigens das Damenklo! Zum Glück bin ich "nur" betrunken (nicht arg), sonst würd ich hier gar nicht mehr rausgehen!..

Was ich an Konzerten immer wieder schade finde ist, dass das Publikum nicht halb soviel Respekt vor der Vorband hat wie vorm Hauptact. Ich mein man kann die Qualität einer Band nur genießen wenn man diese auch für voll nimmt. Das tun die wenigsten bei ner Vorband. Ich persönlich übe mich noch darin. Is auch schwer. Eine Vorband ist ja nicht umsonst Vorband. Also ich spül jetzt runter und geh mit Hochachtung wieder zu HEFNER.

O.K. Hochachtung hin oder her - die sind einfach langweilig. Ham auch schon wieder aufgehört. Also kanns losgehen!!!

Oh jetzt wird's krass! Sauerstoffgehalt gleich null. Hab nicht mal Bock zu rauchen, krieg eh schon kaum Luft. Die Menge tobt. Obwohl die Bühne noch leer ist. Jetzt kommen sie. HILFE !!!! Was tut man nicht alles für ne Kultband. Ein Geschrei !!! Schreiben haut jetzt nimmer hin. Bis nachher...

Also wie Kultfiguren sehen die ja nicht gerade aus... Eher wie Dorfkneipen-Blueser!! Anflüge von Charisma hatte auch nur der Drummer. Aber das tat der

Stimmung keinen Abbruch. Der Imperfekt deshalb weil das Konzert inzwischen vorbei ist. Also die 3 Gestalten da vorn haben echt sämtliche Mittzoer zum Ausrasten gebracht. Erstaunlich! Für mich persönlich war's jetzt nicht das Konzert der Konzerte (wie auch, wenn man dEUS GESEHEN HAT ?) und die neuen Sachen fand ich auch jetzt langweilig, aber Violent Femmes selbst anscheinend auch, denn sie haben sämtliche alten Songs gespielt. Und das äusserst souverän!!! Da konnt ich auch nicht mehr stillstehen. Jedem, der Hits wie "Blister in the sun", "Gone Daddy gone", "Add it up" oder "Kiss off" und so weiter kennt und mag und das nicht gesehen hat oder sogar nicht sehen wollte, dem kann ich nur sagen: ist nicht so schlimm. Aber sie sind echt gut abgegangen. Alles sehr schräg. Aber so hat's wenigstens wieder mit dem Erscheinungsbild übereingestimmt. Beim grossen Finale hab ich mich dann doch dazu entschlossen mir Papier in die Ohren zu stopfen. Sehr krass!!! Der Typ hatte nen Hut auf, der irgendwelche total abgedrehten Sounds von sich gegeben hat, Didgeridoo gespielt und dabei so getan als würd er scheissen. Letzteres hab ich mir aber evtl. auch nur eingebildet. Keine Ahnung. Ich war so betört von den Dezibel.

Ja, auf jeden Fall, fand ich, war das ein sehr cooles Konzert. Trotzdem reicht einmal sehen. Besser als Montag in Weiden wars alle mal. So, vielleicht gewinn ich jetzt sogar was mit meim Beitrag!... Lest schön weiter!



MIRRE



normalSHoes

JETZT NEU!

OBERE BACHGASSE 1.....92637 WEIDEN
PHONE.....0961:4701633



Ein Abend im Juz

Mit vielen Leuten gemeinsam- und doch so einsam... Was mache ich denn nur falsch? Vielleicht bin ich einfach nur verklemmt. Ich kenne hier viele- und doch sind sie mir so fremd. Ihr wollt wissen, warum es mir so geht? Dann lest weiter, ich hoffe, dass ihr mich versteht. Ich bin nämlich sicher, dass es vielen anderen ähnlich wie mir ergeht. Daheim ist es langweilig, ich muß raus, unter die Leute kommen. Mein Ziel: Das Juz, Treffpunkt für Jugendliche und Junggebliebene. Ich gehe hinein. Sofort spüre ich die Blicke auf mir ruhen. Ich möchte am liebsten gleich wieder umkehren und hinausgehen. Die Blicke sind nicht böse, nein, eher neugierig- und doch so desinteressiert und kalt. Ich reiße mich zusammen und gehe weiter. Die Hoffnung auf einen schönen Abend besiegt mein letztes Zögern. Doch allmählich kommen meine Zweifel wieder zum Vorschein: Ich sehe Leute, die mit ihrem Bier in der Hand an der Wand und in der Mitte und am Rand stehen -> sitzen -> liegen. Sie können ohne Alk nicht leben, denn ihr einziges Bestreben ist's sich dem Rausch hinzugeben. Für mich ist das total daneben! Ich blicke mich weiter um und werde auf eine Gruppe Jugendlicher aufmerksam. Sie reden, lachen, haben Spaß. Einige von ihnen kenne ich sogar vom Sehen. Ich trete näher, sage Hallo, wechsele zunächst ein paar belanglose Sätze, quasi als Vorwand um mich

dazustellen zu können. Nun fällt mir nichts mehr ein. Ich höre zu, was die anderen in der Gruppe reden. Doch ich kann mir einfach keinen Reim darauf machen, wovon sie sprechen. Ich höre Geschichten über Leute zu, die ich sowieso nicht kenne, gespickt mit Insider-Witzen, die ich nicht verstehen kann, weil ich mit den erzählenden Personen viel zu wenig zu tun habe. Wie gerne würde ich dazugehören. Ich werde jedoch das Gefühl nicht los, dass sie sich an meiner Anwesenheit stören. Sie wollen, glaube ich, lieber unter sich sein. Also entferne ich mich und stehe wieder da- allein. Doch plötzlich flammt ein Funke Hoffnung in mir auf. Eine Person, die ich kenne, kommt die Treppe herauf. Endlich jemand, mit dem ich mich unterhalten kann, denke ich mir, und fange sogleich ein Gespräch an: "Hallo wie geht's? Schön dich zu sehen!" "Hallo! Gut. Gleichfalls, aber ich muß jetzt leider gleich weitergehen. Ciao, und viel Spaß noch!", höre ich ihn noch sagen und fange so langsam an mich zu fragen: Warum bin ich denn überhaupt hergekommen?

Warum zieht es mich immer wieder hierhin? Das macht doch alles keinen Sinn! Daheim fand ich's langweilig, öde, trist und in der Hoffnung das es hier besser ist, machte ich mich also auf den Weg. Oh, hätte ich's mir doch anders überlegt! Aber letzte Woche fand ich's hier so schön. Warum heute nicht? Ich kann es einfach nicht verstehen. Je länger ich jedoch darüber reflektiere, desto deutlicher scheinen sich Gesetzmäßigkeiten herauszukristallisieren, die sich insbesondere auf Nicht-Insider beziehen. Ohne

Witz, Charme und Beredsamkeit kommst du hier als Einzelperson gar nicht weit. Sorgst du für gute Unterhaltung, wirst du sofort akzeptiert. Bist du schüchtern und zurückhaltend, lassen sie dich links liegen und du bist depremiert. Wenn ich mich im Juz umschaue, sehe ich lauter Grüppchen, bestehend aus mindestens 2 Personen, die mit den Leuten um sie herum relativ wenig zu tun haben (wollen).

Neue Kontakte zu knüpfen ist hier sehr schwer. Bin ich ein Teil von diesem Grüppchen stört mich das nicht so sehr. Komme ich alleine und treffe jemanden, den ich kenne, bemerke ich es dafür umso mehr. Ist es etwa nicht depremierend, wenn du in einem Raum bist mit vielen Jugendlichen, die dich interessieren und du würdest gerne mit ihnen kommunizieren während sie dich einfach ignorieren?

Ann O'Nym

redaktions-reaktion: hey du! hey du anonymes fremdling! wenn du gefunden werden willst, mußt du dich finden lassen. auf jeden fall hast du eine :almat:kinokarte gewonnen, die du dir beim :almat: abholen kannst. und diese karte ist dann auch schon für zwei personen gültig, ja da schau her. tip: finde du jetzt jemanden, den du noch nicht kennst und den du mit ins kino schleifst, für den anfang...

so, mehr können wir im moment nicht für dich tun. aber das jugendzentrum in der weiden ist einer von wenigen öffentlichen orten, an denen du wirklich keine panik davor haben brauchst, neue leute anzulabern. tja und der frühling bricht ja auch grad durch... :a:

:almat:chance



beiträge wie leserbriefe, grüße, fotos, geschichten werden hier im :almat: kostenlos publiziert.

schmeiß deinen 'stoff' einfach in eine :almat:-tonne (auf der theke im juZ oder im sputnik, das gefäß mit dem :a:ufkleber) oder per mail: almat@formstation.de oder post: fleischgasse 10.

(:almat: sucht gute, geile fotos für ein special-photo-:almat:!)

:almat: ist für dich da und wird mit dem gefüllt, was du produzierst. und mit jedem beitrag kannst du eine von drei kinofreikarten für je zwei personen und den tag des besonderen films im 'neue welt' ergattern.

dieses monat haben folgende personen :a:cinema karten gewonnen:

- Ann O'Nym
- Alexander Blühm
- Adrian R. Foltyn

die spezial-april-giveaways gehen an:

scrump-pullover: Johannes W.
ein :a:-shirt(SN3000): Nadine M.
rage against the machine cd (limited edition: guerrilla radio): Porno





Damenschuhe



Herrenschuhe



Taschen



Ambiente

Rosini

Schuhe & Ambiente

Pfarrplatz 1 (im Vestenhaus)

www.rosini.de

Monat 4 : April. Ich will nicht über Sex reden. Das Jahr zog schnell übers Land und wer weiß schon, was wer gemacht hat.

Rendezvous

Deine Stimme, dein Lachen, und an dir noch viele andere Sachen, schon war es um mich geschehen, ich wollt dich so bald wie möglich wieder sehen. Komm, lass uns gemeinsam alle Zeit der Welt stehlen, den Augenblick auskosten, in Gedanken reisen in den Osten, der aufgehenden Sonne entgegen, einander blicken ganz verlegen, über Gemeinsamkeiten staunen, uns erleben in all unseren Launen, über die verpasste Zeit miteinander reden, durch die Geschichte spannen unsere Fäden, alles Revue passieren zu lassen, vom Garten Eden bis hin zum heut noch lebenden Unhold - wie wär's nächsten Freitag im Blaugold -? Von Y.S. an C.F.

Mit dem Robert Hammer ist Salsa am schainstn!
Josi

So- wir schreim etz'a mal an Bei drag zu dera almat. Ich michat gern a Hopfn/Malz Schorle und dann gaits amal richtig lous mit die erschten Brognosn: Laut Stadistig, wor jeda dritde, der wo einmal quer durch Konetiket kfor n is, scho dreimal im Zendrl Bark. Meine persönliche Meinung zu diesem Thema ist Folgende: Laut Stadistig, brauchst du um oinmal durch'n Zendrl Bork dreidau sendmal so lang wei durch die Schweiz. Hansi+Lumpi

almat:

also Folgendes: Falls doch noch jemand

1: nen Ring will
oder

2: mir noch Geld schuldet

müßt ihr mir das BITTE sagen, weil ich im Stress bin zur Zeit

Danke Clausi

Hallo Pedrolo!

Maite Zaidut

(baskisch: ich liebe dich)!

Josi

Armor du Arsch, wo bist du?!!

“WENN EIN MANN DAS LICHT AUSMÄCHT,
IST DAS EMANZIPATION”

(-Thekensitzer mit Lederjacke-)

Bald kommt das Baby von Antonie&Daniel!
YEAH!

DAS LEBEN
ANDAUERNDDES REIBEN DER PARTIKEL
ANZIEHENDE UND ABSTOSSENDE KRÄFTE
DER VERSUCH SICH SELBST ZU FINDEN
NAIVITÄT VERNEBELT UNSEREN VERSTAND
FEHLER MIT DEM GLEICHEN RESULTAT
SCHMERZ DER UNS WEGDRÄNGT
WEIT WEG VON UNS SELBST
ÜBERTRIEBENE NEUGIER TÖTET
DER TOD MACHT UNS STARK
ER ZIEHT UNS AUS DEM NEBEL
NUR UM DANN WIEDERZUKOMMEN
UND UNSERE NEUGEBURT EINLEITET

ADRIAN R. FOLTYN

A positive anything is better
than a negative nothing
EL FETTO





almat:

Einen Kuss als Zeitvertreib,
nüchterne Erinnerung was bleibt,
denn nie küsst' mich jemand um mich zu spüren,
doch auch ich hab nur geküßt ohne ihre Seelen
zu berühren.

Denn sie erlaubten es mir nicht zu ihnen zu
gelangen,
es blieb keine Zeit mich fallen zu lassen,
und ihnen war nicht danach mich aufzufangen,
dafür werde ich sie alle hassen.

-Y-

Sitze grad im blaugold und grinse in die Altstadt hinein.
Nebenbei warte ich auf den Malteserman Michael, schon 10
min zu spät! Eigentlich hasse ich unpünktlichkeit, aber heute
und jetzt macht es mir das net so viel aus, weil es ist ein
herrlicher Tag draußen: kein Schnee, kein Wind und es ist
nicht so kalt wie letzte Woche. Ich glaub der Frühling kommt.
Die Altstadt füllt sich allmählich mit Menschen, darunter viele,
die ungefähr genauso verrückt sind wie ich, vielleicht auch
noch ein bissi verrückter!

Ein ganz leises Juchee, der Frühling ist bald wieder nach WEN
eingekehrt.

Auf Karottensaft und Finnenbrot, Wasserschlachten am
Brunnen und Extrem-trockning am woodstock.

Ein ganz leises Juchee auf den Frühling. Oh wie hab ich dich
vermisst!

S.M.U.B.

P.S.

Jetzt ist er immer noch nicht da und es sieht so aus, als ob
wenn ich meinen Milchkaffee doch noch selber zahlen müßte,
mist. Ich hab euch alle lieb!

Kleiner Tante Emma Laden in einem alten Haus in Neuhaus a.
d . Pegnitz. Ich will ein Backerl Kaffee.

Volle Regale, viele Leute. Eine alte Frau, klein, an der Kasse,
war noch eine Kasse mit einem alten Mann davor. In dem
Laden gibt's alles. Nehm ich einen Jacob's und kann an der
Kasse nicht widerstehen, noch ein Twix und Kippen zu
nehmen; alle Konsumenten kennen sich. Eine Frau nießt. Der
alte Mann sagt: "Helf Gott! Wenn man noch helfen kann."
Die Kundschaft wird mit einem netten "Grüß Gott" empfangen.
Superopti Sortiment. Bei den Kippen Standardmarken und
Billigkippen namens "Lomita"! Ich wollte schon kaufen, da sah
ich einen SoftPack, neonorange: "OVERSTOLZ" !!!
Kippen ohne Filter. Gekauft.

to B continued...

MÄR BABIR VERDAMMT

Johanna will am "Nimm 2" lecken!!!

Julia, darf ich Dich mal lecken. Du bist so süß!!

Du auch Julchen!!

P.S.:Das Tocotronic-Desaster vergisst

Du jetzt aber, oder?!!!

-NEIN. HA HA HA HA

Ich hätt doch ganz gern ein
:a:-supernova 3000-Shirt!!!!
Seb.

" EXPO-NO "

&

" KAPITALISMUS ABSCHAFFEN "



OH SEBI.
HABE DICH
N

BY SPIRAL TRIBE
ED. CETERA

BILD. FÜR DICH

F.L. HANS

1

An die Begehrte!

Es fängt immer gleich an, du
wirst begehrt. Du bist
diejenige in die sich so viele
verlieben. Aber was heißt
das schon? Natürlich sind sie
nett, lieb und interessant.
Am Anfang! Und dann?
Bedenke das ich dich liebe
und es immer tun werde. Ich
begehre dich leicht, mag
sein, weil ich dich habe! Du
bist dennoch interessant.
Sehr sogar! Aber begehren
ist nicht lieben! Und
Interesse geht auch mal
verloren!! Nicht bei mir!
What's simple is true!

Hallo Annett,
falls du jetzt irgendwo im Kunstpark
rumbeamst und dir neben all diesen
Speedspackos total verlassen (aber nicht
unbedingt fehl am Platz) vorkommst, denk
dran, hier oben gibt es jemanden der dich
scho a wengl aaarg vermisst und es kaum
erwarten kann, dir dabei zuzusehen, wie du
Weidens Strassen
mit Spucke zuflasterst.
Tschak
tschak
baatz,
du bist
ein Schaaatz.

Y.S.



 party



by formation

wann und wo is klar. :almat:, ocwe, sucker-empire,
bazooka-team, medienhaus.nt präsentieren:
handmade funkyjazzstuff: live im ex t-club!
music: »silly ton funk« . djs: radim . nova
steffi dub . sancho e pancho
warum? :almat: wird zwei jahre alt,
süß, gell. (der kleine racker lernt
jetzt bald laufen.)

:a:party muss mal wieder her!

kostet?
gottverdammte zehn mark
und wann?
21:00 h bis in die puppen

BAZOOKA
STAGE

**MEDIENHAUS
DER NEUE TAG**



02.06.mai.2000
1210-club: monte.kalino



also mir geht's gut! dir nicht? -> :almat:

almat-zone.de

:almat: jetzt im www, bazooka ist schuld



ich bin al'mat ich bin al'mat ich bin al'mat ich bin

tja, das sagen sie alle.

0026

Haifischflossic Man

Manchmal, wenn mir vor dem Einschlafen so flau im Bauch wird, dann kommt mir der Hauch eines Gefühles, daß ich ein fetter neon-oranger narrischer Pilz bin. Ein psychoaktives Schwammerl, das so high von seinen eigenen psylogenen Stoffen ist, daß es kaum mehr realisiert, daß es ein Schwammerl ist; höchstens unterbewußt, und dann ganz selten.

Ich Schwammerl könnt' den Film schieben, ich wär ein Ding mit je zwei Armen und Beinen, und daß es da viele Solche um mich rum gibt. ich bin dann wie in einer anderen Welt, wo es Handys, Autos, Häuser, Ufer, Nudeln und Pudel gibt. Eigentlich aber steh ich als Schwammerl in der Prärie. Oder in einer Zuchtstation. Allein oder im Grüppchen. Und der Film von "Menschheit, 21. Jahrhundert", Naturverschmutzung und dem Depeche-Mode-Comeback ist fast irgendwie logisch und in sich stimmig. Aber nur fast. Weil manchmal komme ich auf Sachen, die gibt's auf dem crassesten Film nicht, besonders in der oberverpeilten Weiden. Der Film, daß man sich echt bewegt, aber woanders genau wieder dort da ist, daß es auf eine gewisse Art keine Gesetze gibt, man aber doch gegen diese verstoßen kann,...

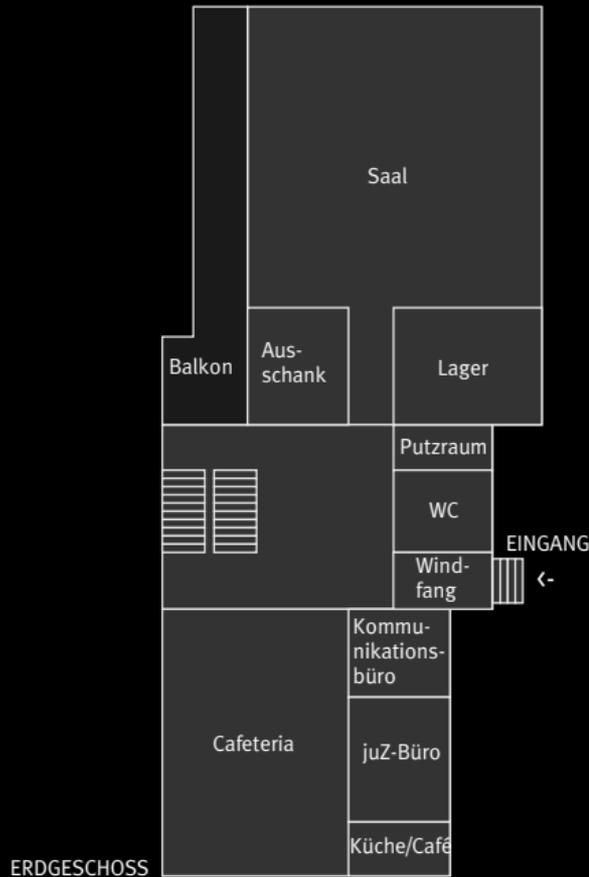
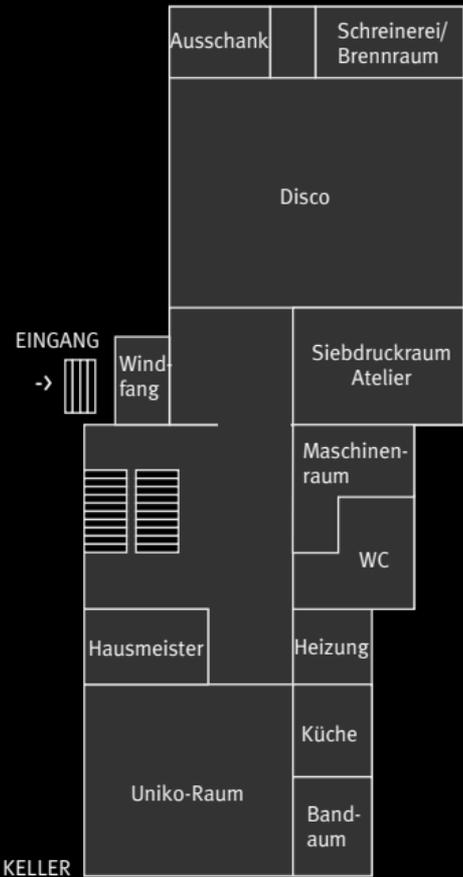
Wenn das Gift vom Schwammerl verfliegt, ist der Film aus, und der Mensch stirbt genau in dem Moment.

Vielleicht bin ich Schwammerl gar nicht narrisch, sondern bloß der Schneck, der mich vernascht gerade. Auf jeden Fall ist der Film so kraß, da muß ein höheres unsichtbares Leben dahinter sein. So viel Lärm um Nix, des is gar net möglich.

The Heathhunter

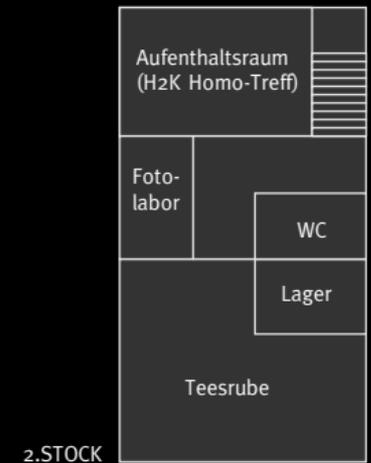
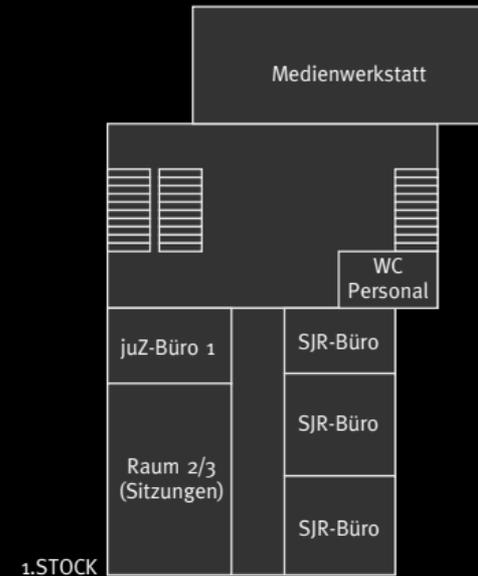






juZ ...alles deins!

das juZ Treffpunkt, logisch, aber in diesem Haus steckt noch viel mehr drin. 1100 m² (plus 9000 m² Außenanlagen). Und da es dein Haus ist, hast du die Möglichkeit dieses Haus mit all seinen Möglichkeiten zu nutzen. Mach was.



Wie funktioniert das juZ?

Tja, so genau weis das keiner, aber der Plan is folgender:

Das juZ ist seit 15.10.1981 offenes Jugendzentrum für Jugendliche und junge Menschen zwischen 14 und 27 Jahren. Seine Nutzfläche umfaßt 1100m² und es verfügt über mehrere Gruppenräume und Büros, eine Cafeteria, eine Teestube, eine Discothek, eine Töpferei, eine Schreinerei, einen Siebdruckraum, ein Atelier, ein Photolabor, einen Konzertsaal und große multifunktionelle Außenanlagen mit einer Skate-Anlage. Das Jugendzentrum hat drei festangestellte diplom Sozialpädagogen mit Büro im Erdgeschoß, einen Hausmeister und zwei Reinigungskräfte.

Diese Angestellten beziehen ihr Gehalt von der Stadt Weiden. Das Gebäude ist Eigentum der Stadt Weiden. Es steht mietfrei zur Verfügung und die Nebenkosten werden von der Stadt getragen.

Alles Andere wird vom juZ selbst finanziert.

ca. DM 230.000,- werden pro Jahr im juZ durch Getränkeverkauf und Veranstaltungen erwirtschaftet. Davon werden bezahlt: Hilfskräfte, Ausschank, DJs (Butterbrot), Hauptamtlichenhelfer, Getränke, Essen, Bands, Versicherungen, Glühbirnen, der Zivi, einfach alles.

Das juZ Weiden trägt sich selbst.

Dann können da Jugendliche AK's gründen.

Ein Arbeitskreis (AK) entsteht, wenn eine Interessensgruppe einen gemeinsamen Nenner findet und sich fest definieren will, um ihre Ziele zu erreichen. Leute aus den Arbeitskreisen bilden dann ein Mitbestimmungsgremium im juZ.

Geschichte:

Es gab da mal AK Film, AK Kunst, AK Foto, AK Umwelt, AK Theater, AK Hip Hop, AK Fantasy und so weiter.

Dann wurden aus jedem Arbeitskreis zwei Vertreter gewählt, die dann den Jugendzentrumsrat (JZR) bildeten. Der JZR war das Mitbestimmungsgremium der Jugendlichen im juZ. Als es dann zu wenig AKs gab, um genügend Leute für einen JZR zu bekommen, wurde von den Jugendlichen ein anderes Model zur Mitbestimmung vorgeschlagen: Pro-Juz.

Pro-Juz wurde direkt von allen anwesenden Jugendlichen der JuZ-Vollversammlung gewählt und bildete eine neue Art Mitbestimmung.

Dieses Model wurde vom SJR (Stadtjugendring) in der Frühlingshauptvollversammlung 1998 akzeptiert, doch der Stadtjugendpfleger hat dieses Gremium als Mitbestimmungsgremium nicht anerkannt.

Als dann die Jugendlichen beim neuen Konzept für das juZ in entscheidenden Fragen wie z.B. den Öffnungszeiten übergangen wurden und ihnen das Recht auf Mitspracherecht verweigert wurde, löbte sich Pro-Juz auf. Das war Frühling 1999.

Lange gab es dann nur noch AK Disco und die Grrrls (Mädchen und junge Frauen Arbeitskreis). Aber neue

AK's stehen in den Startlöchern. AK Konzert sind Jugendliche, die wieder mehr Leben in die lokale alternativ-Szene bringen werden.

Doch ein erneuter Versuch, nur einen JZR als Mitbestimmungsgremium zu schaffen, ist unter den gegebenen Voraussetzungen wahrscheinlich nicht produktiv.

Nur wenn Jugendliche TATSÄCHLICH Mitspracherecht über ihr Jugendzentrum haben, kann dort effektiv gearbeitet werden.

Der Stadtjugendring und der Stadtjugendpfleger sind kompetente Organe auf ihren Gebieten, machen jedoch beide keine offene 'Jugend'arbeit.

Deshalb sollten, wie ursprünglich vorgesehen, die drei Hauptamtlichen dipl. Sozialpädagogen zusammen mit den Jugendlichen das juZ organisieren wobei sie bestmöglichst vom Stadtjugendring und Jugendpfleger unterstützt werden.

Doch momentan veruchen der SJR und der Stadtjugendpfleger den Weg der offenen Jugendarbeit im Jugendzentrum von 'oben' zu bestimmen. Das funktioniert so nicht. Hier geht es schließlich nicht um irgend ein Produkt.

Hier geht es um junge Erwachsene, die in ihrer Selbstständigkeit unterstützt werden wollen.

Das juZ ist Jugendzentrum.

juZ ist deins!

also schnapp dir einen Kumpel und mach was.



Die kultige
Trendboutique

Zeit
Stoffwechsel

Türlgasse 1 Weiden
fon/fax: 0961/41317

Zeit für einen Stoffwechsel

almat:

Ich bin müde - ich fahr jetzt heim
- aber - was hat er gesagt - so -
morgen - call me - ich hab heut
das Video gesehen - oh geil -
scheisse - da war er grad wieder
- gehen wir in die Disco dancen -
wir schreiben grad in die Almat -
wie heißt das eigentlich? Almaat?
- oder Almat. ? Ich kann nicht
mehr - war der eigentlich schon
immer so arrogant ?

(hallo, ist da wer? tja, erst
denken, erst kennenlernen.
dann tonne, dann urteilen, dann
fragen. bitte. danke.)

Helmut Scrupp
is nach Anweisung supa!
(Pulligewinnmöcht)
Nadine Melchert

Hallo, wir sind die vom Bahnhof.
Wir finden dich aber trotzdem
knorke, Sebastian. Ich (Sonja) will
noch voll die Spezialgrüße an die
Jenny brieftauben senden. Heba ich
mag dich so wie du bist. Ich find
das Juz "supigeil" (tussensprache!).
Und ich will allen die mich kennen
sagen, äh, ich mein halt:
SCHÖNE GRÜSSE!

sex Ja, da bin ich wieder - seit Sept
nicht mehr hier gewesen - aber
jetzt mal wieder zum

herumlümmeln bin ich wieder gekommen!
Immer noch die selben Gesichter hier - nur
die Räumlichkeit hat sich verändert. Doch
DICH vermiß ich hier! Aber egal - ich sitze hier
mit einem hübschen jungen Mann namens H.
aus T. und freu mich ganz doll!
Jetzt mal zu H.: Hallo! Hier H. aus T. Ich
meine, dass viel zu viele Menschen kurze
Haare haben. Deswegen: Hoch lebe der
nordoberpfälzische - Perrückenfertiger - und -
Träger - Verband e.V.. Ciao. Zurück zu M. aus
H.

Hier nochmal M. aus H.: Also ich finde kurze
Haare geil- deshalb-> nieder mit diesem
Verband-> verbenht sie alle!!!
H. aus T. ist ein echt geiler Typ! Kurze Haare,
groß, schlank und er hat einen geilen
Schwanz!
Aber das ist nicht alles! Wer mehr wissen
will...ne, gibt's nich! Ja, egal, was ich
eigentlich so mal sagen wollte: "Weiden ist
tot!" Wieso ich dann hier bin? Ja, ihr sollt es
wissen: "Wegen H. aus T." UND weil ich so
noch gerne ein paar andere Leute sehen
möchte!" Mal sehen, was der Freitag noch
bringt! Aber in H. ist einfach die Hölle los-
PARTY ohne Ende! Aber die Leute kann man
nicht mit den JUZ' lern vergleichen! Ihr seit 1
xig! So, zurück zu H. aus T.
HIER WIEDER DER MIT DEM GEILEN SCHWANZ.
MEINE AUGEN SCHMERZEN AUFGRUND DES
REDEFLOSSES MEINER VORREDNERIN. FUCK
ALLE LABERTASCHEN. FUCK ALLE IDIOTEN. ->
FUCK ME. ABER DENNOCH IST ES ECHT

AUSSERGEWÖHNLICH, ZU VERSUCHEN,
SEITENLANG EINFACH ÜBER NICHTS UND
SEINEN TIEFEREN SINN ZU SCHREIBEN,
WELCHER SICH NATÜRLICH ERST OFFENBART,
WENN MAN DIE ULTIMATIVE CO-EXISTENZ DES
ALLES ANERKENNT, DIE UNWEIGERLICH DAZU
FÜHRT, DASS DAS GANZE WELTBILD, DAS
MAN HAT, ZERSTÖRT WIRD, WEIL ALLES UND
NICHTS VORN UND HINTEN NICHT ZUSAMMEN
PASSEN. PUNKT. PUNKT. KOMMA. STRICH.
FERTIG IST DAS MONDGESICHT.
WELTBILD-THEMATIK ABGESCHLOSSEN? FAST.
ERST MAL ZURÜCK ZU DER BESCHÄFTIGTEN
M. AUS DEM VERDAMMT-MEGA-HAMMER-
STARKEN(->STÄRKE)-TOTAL-ROCKENDEN H.

Da alles+ nichts zusammenpassen, glaub ich,
passen wir auch grad im Moment nicht hier
her! DESHALB: tschüßi- bis bald, vielleicht!
DER NORDEN RÜFT!!! Grüße an: KERSTIN,
MIRA, WONNI, BABSI, Claus, Kuß an dich
Sebastian,... M. aus H.

GRÜSSEN FIND ICH DOOF, DESHALB AN ALLE,
DIE TEIL 1 DIESER GESCHICHTE KENNEN: (a. d.
Red.: an dieser Stelle, stellen sie sich das
Symbol eines Herzens vor!)
AN ALLE ANDEREN: WE ARE SUPERIOR! HAHA!
H. AUS T:
DANKE TIPPSE! ICH DENK AN DEINE
FINGERKUPPEN.

Tippse (W.): Ich freu mich auch über deinen
GEILEN SCHWANZ und danke für die Grüsse
M. aus H.
'jo', sagt der seb.'und auf ein baldiges!'

..... der alte Mann kassiert mich:
"So hier 71 Pfennig zurück. Und jetzt griegens noch 7 Mark.
Oder ein Autogramm vom Andi Göbbge."
"Was, ihr habts auch Andi Göbbge Autogramme, oder wie?"
"Ja Fraale... Als echte Clubberer!"
Echt cool. Ich verlass den Laden, weil ich war am Sprung. Die
Leute im Laden machen mir die Tür auf und rufen:
"PfiGod, Adele, schönes Wochenende!"
Ich war draußen und der Tag war wie neu begonnen geil.
Läden wie diese sind leider rar geworden. Fettschade
eigentlich. Der Einkauf, der war auf alle Fälle einvach overstolz.
JUFF

2

Das linke almat T-Shirt
Juff

Helmut Scrupp
Juff

Hallo Matthi-Matze. Wo
is'n jetzt der H. Michi hin
gegangen? Soll ich ihn
verfolgen? Gib mir doch
mal 'nen Anmach-Tip! Na
Schmarren! Hey B. Bert
Holzhammernarkose, ab
in'n Polo und heim-
karren!!!





teil3

... Ich rannte ohne stehen zu bleiben zu Roberts Hütte. dort angekommen fand ich nichts außer Verwüstung und Zerstörung. Die Hütte war leer, seine Mulis lagen abgeschlachtet da. Ihnen wurde in den Hals gebissen und die Gedärme herausgerissen. Alles lag da, die Terrasse und der kleine Garten alles war so voller Blut das ich mich übergeben mußte. Neben der Hütte entdeckte ich ein großes Loch. Die Erde war dort so weich, das man bei jedem Schritt knöcheltief einsank. So etwas habe ich noch nie erlebt. Ich ging vorsichtig wieder vor die Hütte, wo die beiden Mulis lagen. Diese Bißwunde am Hals der Tiere. Es sah so aus als hätte ein Wesen mit nur einem Bissen fast den ganzen Hals durchgebissen. Auf einmal fühlte ich einen Stich durch mein Herz fahren. Die Gedanken schossen mir nur so durch den Kopf. Ich fühlte nur noch diesen Stich. Alles andere was mich bisher belastete war wie vom Winde Verweht. Plötzlich kannte ich das Gesicht, ich kannte den Körper der auf den langen Pfahl hing. Ich rannte zurück. Als ich von einer anderen Richtung an diesem Fleck gelangen wollte war es das allergleiche wie vorher. Der Pfad, die Lichtung, alles war so wie vorher. Doch diesmal verspürte ich nur noch Angst, nackte Angst. Mein Körper zitterte so stark das ich nicht mal mehr richtig gehen konnte.

Auf dieser Lichtung angekommen, stand ich da und konnte nur noch weinen vor schmerzen. Ich ging wieder auf den Pfahl zu, doch diesmal schien mich irgend etwas zu erwarten. Die Bäume zuckten, die Wolken am Himmel drehten sich im Kreise und irgendwie glaubte ich das gleich etwas schreckliches passiert. Vor lauter Angst rannte ich wieder nach Hause. Um mich von den Schrecken zu erholen brauchte ich erst einmal ein paar Gläser Wein. Jetzt weis



ich das es kein Mensch ist der mich verrückt machen will. Denn dieser Pfahl war mindestens 20 Meter hoch, und da einem Menschen hinauf zuhängen ist für einen normal sterblichen unmöglich. Morgen werde ich ihn herunter holen und ihn anständig beerdigen.“

Das war der letzte Eintrag meines Großvaters was mit ihm geschah blieb für immer ein Geheimnis. Was für ihn ebenfalls für immer ein Geheimnis blieb, war das seine Frau damals Schwanger war. Er hatte niemals erfahren das er Vater eines gesunden Jungen geworden wäre. Manche Leute aus dem Dorf glaubten er wäre damals einfach abgehaut. Ich glaube das ich jetzt weis daß das nicht so war. Nachdem sich Oma erholt hatte und der Junge ihr wieder Mut zum Leben gab, begann das Spiel wieder von vorn. Doch zuerst schien wieder alles in Ordnung zu sein. Unsere Nachbarn bekamen nur zwei Wochen später ebenfalls ein Baby. Allerdings keinen Jungen sondern ein Mädchen. Ich weis nicht ob es das Schicksal so gewollt hat, aber das war der Anfang einer engen und immerwährenden guten Nachbarschaft. Sie wurden sogar am selben Tag getauft. Mein Vater wurde auf den Namen Jeremia Folk getauft und das Mädchen der Nachbarn auf Julia Smith. Sie wuchsen gemeinsam auf und wurden die besten Freunde. Da mein Großvater als ein verrückter Mann verschrien war, hatte es mein Vater nicht immer leicht. Zum Beispiel wurde er in der Schule immer von den anderen Kindern gehänselt und blöd angemacht, weil Opa so plötzlich verschwunden war. Aber wie heißt es so schön, die Zeit heilt alle Wunden. In der Schule war mein Vater so eine Art von Genie. Er wußte so viel, er konnte bereits mit 5 Jahren lesen und schreiben. Auch er führte ein Tagebuch, allerdings erfuhr er niemals das sein Vater auch ein Tagebuch geführt hatte. Aber dazu später mehr. Jedenfalls interessierte er sich am meisten für die Religionen. Er war sehr

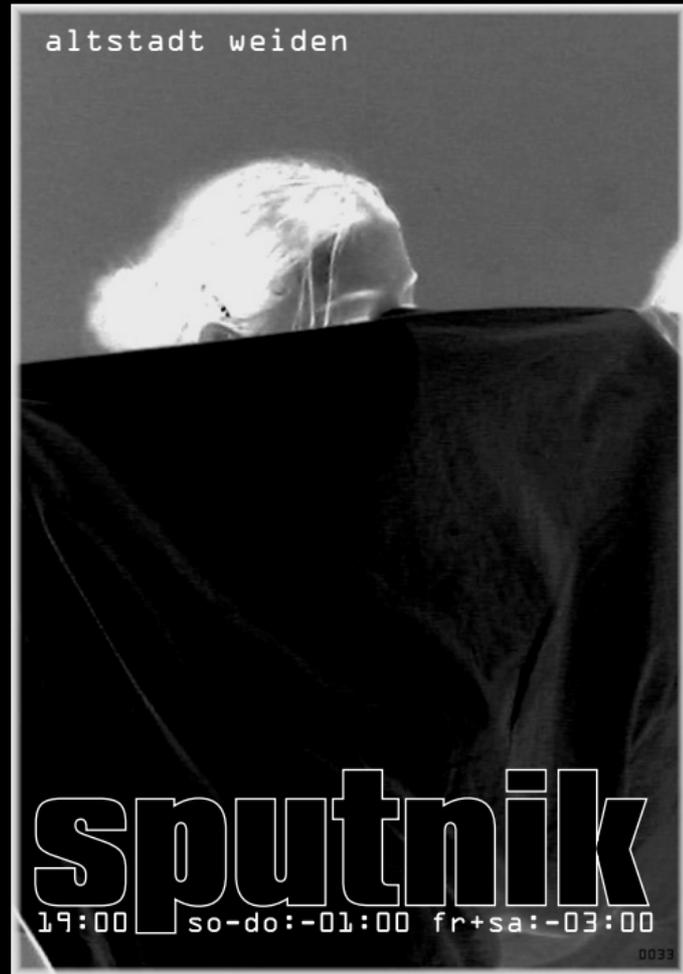
christlich erzogen worden und war immer fest davon überzeugt das es einen Gott gibt, und das er auf ihn aufpaßt. Also jedenfalls las er alles was er in die Finger bekommen konnte. Wenn Julia einmal in der Schule Probleme hatte wußte er es immer wie er ihr es erklären muß, so das sie es verstand. Sie waren fast jeden Tag zusammen und spielten gemeinsam. Sie hatten so eine Art Treffpunkt im Wald an dem sie zusammen waren. Es war ein kleiner Fleck im Wald, und sobald der eine mal irgendwie Probleme hatte konnten sie sich, ohne das es jemand wußte, dort treffen. Mein Vater erzählte mir wie Julia einmal ein schlechte Note geschrieben hatte und es zu Hause Ärger gab. Sie rannte aus dem Haus, und als das mein Vater sah wußte er sofort wo sie sich verstecken wird. Er schlich ihr hinterher um sie zu trösten. Er näherte sich ihr von hinten, ging ganz langsam und leise immer näher zu ihr hin.

Als er sie fast schon berühren konnte warf sie sich auf den Boden und weinte hemmungslos. Er sah sie von hinten an und konnte keinen Ton herausbringen. Sie murmelte etwas in sich hinein und verschränkte die Arme vorm Gesicht. Als mein Vater endlich ein Wort stottern konnte, erschrak sie so sehr das ihm fast eins übergezogen hätte. Aber als sie ihn dann erkannte warf sie sich in seine Arme. Mein Vater tat es so leid das sie zu Hause immer Schwierigkeiten hatte und er tröstete sie. Sie sagte das sie weg will von zu Hause und das ihre Eltern nie von ihr beeindruckt wären. Sie meinte ihre Eltern sehen nur die schlechten Dinge in ihr und würden das Gute als selbstverständlich hinnehmen. Sie lehnten sich an einem Baum, mein Vater umarmte Julia von hinten und sie schwiegen eine Zeit lang. "Als die Sonne unterging und der Wind mir ihr Haar ins Gesicht wehte, als ich ihren Duft roch

und in den Sommersonnen-untergang blickte, habe ich mich in sie verliebt." Ihre Probleme konnten sie kurz darauf lösen, mein Vater gab ihr ein bißchen Nachhilfe und als sie einmal ausgefragt wurde hatte sie die schlechte Note wieder ausgebessert. "Ich weis nicht wann sie sich in mich verliebt hat, aber ich denke das war schon bevor sie diese Probleme hatte." Mein Vater konnte mir oft Stundenlang Geschichten erzählen, egal ob es ein ernstes oder ein lustiges Thema war. Wenn ihm einmal nichts einfiel ließ er mir aus der Bibel vor. Was er mir auch erzählte war wie er einen Indianerfreund für einen Sommer lang hatte. Es war so eine Art Nomadenstamm der umherzog und dort lebte wo es ihnen gefiel. Damals war er gerade 15 Jahre alt geworden und feierte seinen Geburtstag mit Bekannten aus dem Dorf. Er sagte das er damals ziemlich verhätschelt worden ist weil ja sein Vater verschwunden war. Irgendwie glaubten alle ihm einen gefallen tun zu müssen. Er wurde sehr reich beschenkt, aber das meiste war nur irgendeine kleine Aufmerksamkeit von Leuten die er kaum kannte. Viele glaubten dadurch das verschwinden seines Vaters etwas erträglicher machen zu können. Er sagte zu mir das er das mit seinem Vater damals schon überwunden hatte, aber die Geschenke wollte er dennoch nicht ablehnen. Jedenfalls war es ein langer, aufregender aber auch ein streßiger Tag. Am Abend ging er mit seiner Freundin in den Wald um etwas Ruhe zu finden. Sie saßen da und schauten einfach Tief in den Wald. Plötzlich raschelte es im Busch. Mit einem riesigen Schreck sprang er auf und fragte: "Wer ist da?" Es klang wie Schritte die immer näher kamen. Nur orten konnte er sie nicht....

Fortsetzung folgt.

hechti





oder



deine Entscheidung... 



die aliens:

Wo ist it? UND AUSTR IN EINEN LÜFTUNGSSCHACHT FLIEHEN KÖNNEN. CHEMIK WIRD INZWISCHEN DER GROSSEN HERREN VORGEFÜHRT, ES STELLT SICH HERAUS, DASS NIEMAND WEISS, WO IT STECKT, DER IST ABER WIEDER ZUHAUSE ...

WAS BISHER GESCHAH: AUF DER SUCHE NACH IT VERIRREN SICH SEINE FREUNDE IN DEN ENMQADRANTEN, DER NUR VON FRAUEN BEVÖLKERT SCHEINT. ALS FÄK VON AMAZONEN ENTFÜHRT WIRD, LANDEN CHEMIK UND AUSTR AUS FRAUEN VERKLEIDET AUF EINEM PLANETEN, WO SIE DIE RÄTSELHAFTE ZETTE IN EINEN GEBÄUDEKOMPLEX FÜHRT, IN DEM GEFANGENE AUßENS AUF IHRE VERNICHTUNG WARTEN. ALS CHEMIK VERSEHENTLICH DEN ALARM AUSLÖST, WIRD ER ABGEFÜHRT, WÄHREND ZETTE



MEIN GOTT! DAS IST JA FURCHTBAR!

FÜR DAS, WAS ICH MIT EUCH VORHABE, BRAUCHST DU DEINE VERKLEIDUNG NICHT, CHEMIK ALIEN! AUS IST'S MIT EUREN SEKSI STISCHEN COMICS!



EINER VON UNS, NÄMLICH DU, WIRD JETZT DA RUNTER GEHEN UND DIE HAUPTSTROMVERSORGUNG ABSCHALTEN

ACH JA? UND WARUM ICH?



WEIL DU KLEINER BIST!







Schaffensdrang übermannet mich! Ich muß! Muß einen Artikel schreibe! Mit n! Und Ausrufezeichen! Zum Zeichen des Ausrufs! Der Kunst! Der hehren Künste! So soll es sein! Ho! Doppelpunkt! Im Frühling, da geht das mit den Eisen los. Hei, das ist gar so lecker. Das Schleckern und entdecken dieser riesigen Becher, meist aus Glas und da schlürft man ja gern. Und arbeitet sich langsam herum, am Eis. Und alle rennen auf einmal in die Eiskaffees.

Da ist dann richtiggehend der Deibl los. Und gemeinsam. Nein, jeder für sich.

Und darum reden wir lieber von etwas Gemeinsamen. Zum Beispiel, von Etwas. Das verbindet. Ja! Von Etwas, das verbindet, also: Die Kunst! Ja, die Kunst! Die hehre Kunst!

So mancher wäre ohne jeglichen Zweck zu irgendwas, gäbe es nicht sie, die Kunst an sich!

Wieviel Scheißdreck stünde da herum, sinnlos, aber: Jetzt ist es: Die Kunst!

Wieviele dumme, wichtigtuerische Arsch-Löcher hüpfen dumm süßend durch die Welt, doch: Zum Glück: Alles Künstler!

Also. Über die Kunst. Da fällt mir schon fast. Nix ein.

Jetzt hat einmal jemand zu einer Bekannten von mir gesagt. Also, diese jemand hat gesagt, sie hätte da ein künstlerisches Erlebnis, eine Erleuchtung sozusagen, also ein Happening. So erlebt. Und zwar hier. In der Weidn.

Also, bevor ich mich dazu äußere, tja, da beschreibe ich dieses Erlebnis einmal. So wie es an mich herangetragen wurde.

Da war. Eine Spüle, nein, ein Waschbecken. Vielleicht wars auch eine Kloschüssel. Die hat jemand so aufgehängt, daß man von unten, quasi. Also zurückblickend fast. Hinauf.

Also, dem Bericht zufolge, da war das so erschütternd, also. Da

hat sie sich so richtig gefühlt, wie Rotz. Das ist zitiert, wie Rotz. Warum?

Ja, weil der wohl dann auch so hinaufschaut, so aus der Tiefe, der Kanalisation. So hinaufsieht, ins Licht, da, da pendelt sie einsam, die Glühfadenbirne, allein. Und man selbst, man muß dann ja weiter, die Gravitation, so halt, und die Schwerkraft und die Spülung auch. Da heißt's halt Abschied nehmen.

Eigentlich will man ja nicht, so allein, in diese engen, stinkigen Gänge. Naja, stinkig, vielleicht ist das als Rotz oder ähnliches nicht so. Ein Teil der Erfahrungswelt. Man ist ja, sozusagen, ein Kind des Ekels. Man müffelt und schleimt ja so. Vor sich hin. Als ein so ein genuiner Premium- Rotz. Frisch gepflückt. Da tut er einem schon fast ein bisschen leid, wie er da so allein. Im Taschentuch hängt, mit seinen fragilen Kristallisierungen und Verfestigungen. Und dann auch noch in diesem dunklen, feuchten.

Und wahre Kunst, die verschafft einem so ein Aha- Erlebnis. Aha.

Ja. Die Sinnfrage der Kunst, die findet sich ja in der Losigkeit der selben. Hier jedenfalls.

Also, sich so zu fühlen wie der Rotz im Klo, ist eine Erfahrung, die mich glaube ich, und da bin ich mir ganz, ganz sicher. Nit weiterbringt. Und daß es so manchen weiterbringt, zu einem Ziel wohl, sonst brächt es ihn ja nicht. Weiter.

Das sagt dann schon sehr, sehr viel über dessen Ziel aus.

Endlich. Geschäft. Verausgabt sinke ich. Hernieder. Endlich. Das Werk. Gewerkt. An sich. Da. Liegt es. Jetzt ist es fast. Nur noch ein Bild dazu. Von mir. Zum Abwechseln. So. Doch zuwenig Platz auf der festen Platte. Nadenn. Ebn ohne.

Der Alexander.



Liebes almat, lieber ocwe.

Ich möchte euch mitteilen, dass ich nach kurzer eingehender Prüfung beschlossen habe, die Partei CSU mit sofortiger Wirkung zu verbieten. Ich habe den Weidener Vorsitzenden Walter Leupold bereits brieflich informiert und ihn aufgefordert, das gesamte Parteivermögen an mich zu überweisen.

Gerne möchte ich Euch an dem Geldregen teilhaben lassen. Ich möchte Euch bitten, das Verbot öffentlich zu machen und die Bevölkerung auf die Folgen aufmerksam zu machen, die eine künftige Nähe zu dieser Partei und eine weitere Verbreitung deren Gedankengut nach sich zöge. Auch erbitte ich Unterstützung für den wahrscheinlichen Fall, dass die Partei meinen Forderungen nicht nachkommt. Ich denke z.B. daran, einige uns bekannte Herren aus dem Betrunkenen-Milieu mit dem Zwangsinkasso zu beauftragen.

Gruß an Claus, die dumme Sau.

Euer Alexander Blühm, Jena

Homo Sapiens steht für "kluger Mensch".
Diese Bezeichnung macht keinen Unterschied vor
Hautfarbe oder Nationalität. Ihr seid alle klug.
Also vertragt euch. D.W.

Ich würd gern die
:almat:Reizwäschekollektion
gewinnen. Wann gibt's denn die?
Wohni

Ich tät gern des weiße T-Shirt homm, wo dou so
shäi ALMAT drom stäit! Des warat suppa!!!
by CREATURE Oba wia kann ma des denn quinna?
call 09656-913168

Danke, ich liebe mich auch, meistens.
Ich doch auch
(mich+Dich)
Nimm 2, mehr sag` ich nich.
P.S.: Wir lieben auch den Rest!!
J.&J.

Johanna, hör endlich
auf Käfer zu kochen!!!
Deine Vegi-Steffi

Nieder mit der Königin,
es lebe die Demokratie.
Denk nach was Du tust,
vielleicht tut es Dir leid
Der Weise

Johanna ist so froh, denn
wir lieben sie so!!



Melly, Du sitzt da neben m r.
Bleib so, das tut gut.

Homer sagt:
Das JuZ muss sein
und wir gehn nicht heim,
heihh makkarena,

Grüße an unsere Batzi-Chicks:
Arschtritt, B.A.T., WalbiPower, Weber
cru gäng, Mölli, Kris.T.na aus A.WN,
Silly von Schießl-FARI, Witt Weiden
Ladiez, und Weiden's Sau-Batzis: Juff,
(A. trägt Deinen JUFFS immer noch!),
Joe, Schwoazmaier Seep, Winter
ManuChao, KP4, Witt Weiden Men,
Der Mann, der alles mögliche
gemacht hat, um die Sille zu
schwängern.
Scheisse, wieso, aber hauptsache ihr
wisst, dass wir noch existieren.

Hamburg City greetings to all of you
from André OFL Zivi Sau, & Manuel,
Seiner Mutter Zivi Vollspack.



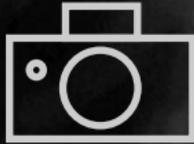
PantoGrafie

Schauspiel mit inszenierten Bildern



20.00 uhr

7.4.00 galerie hammer+herzer / Ledererstraße 6



ab sofort werden fotos für einen :almat:-fotoband gesucht!

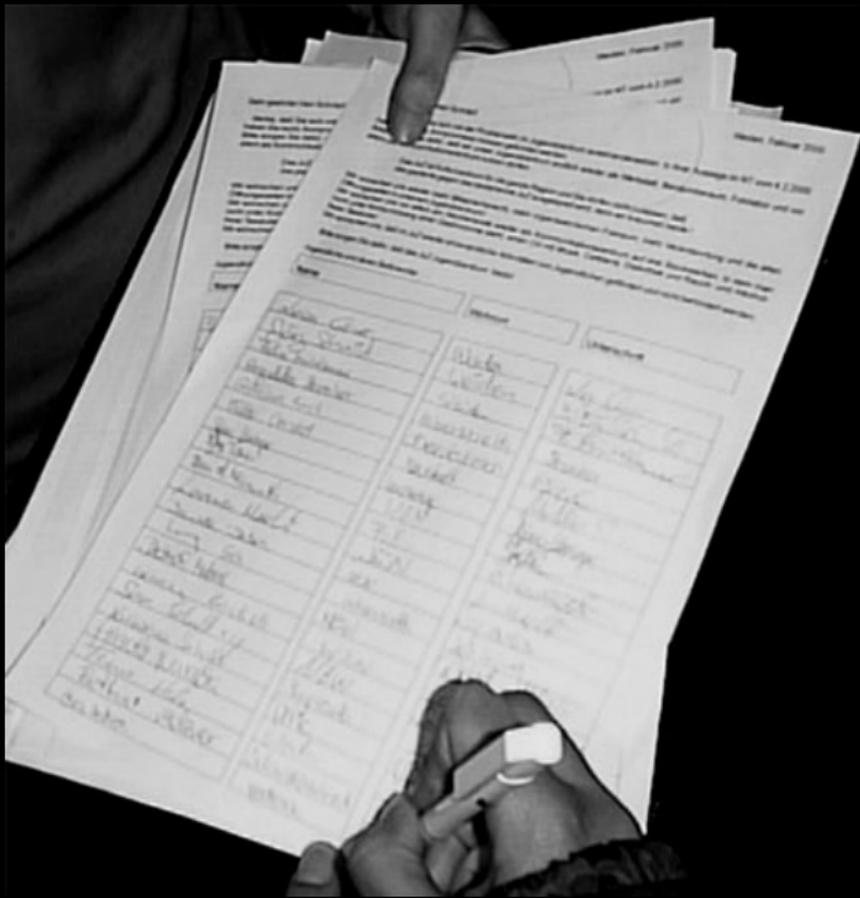
wenn du noch kein Foto hast, das du :almat: zumuten willst, dann mach endlich eins !!!

entweder per post: :almat: Fleischgasse 10 WEN oder im juZ nachfragen.



MACH ENDLICH!

photo:almat:



wir meinen noch immer...



mindjuice

fr: 14.04.2000

21:00 saal



harten gehirn-saft für fortgeschrittene liefert die amberg/weiden-band mit gitarren/dj-sound + 3vocalists exzelenz.

juZ

den eintrittspreis würfelst du selbst.
und tippst du richtig, kostets nix.

yoga im juZ

fr: 14.04.2000

21:00 Gemeinschaftsraum im 2.Stock



erstes treffen für interessierte

es freut sich der TUKE auf dich!
teilnahme kostenlos

skratch:workshop

sa: 15./16.04.2000

von 13.00 bis 18.00 uhr



mit Radim und Joachim
einführung in grundlegende funktion und
handhabung des equipments

anmeldung im juZ bis 12.04. :0961.29897
oder bei Radim

teilnahme kostenlos

fear and loathing in las vegas

sa: 15.04.2000

20.30 uhr juZ-saal



Nevada, 1971: Raoul Duke und
sein Anwalt Dr. Gonzo sind mit
ihrem roten Cabrio unterwegs
nach Las Vegas.

Ausgerüstet mit jeder denk-
baren Droge brechen sie auf zu

ihrer Mission und lassen sich dabei auch nicht von
feindseligen Drogencops, dienstbewußten Highway-
polizisten, arroganten Hotelangestellten und ständig
wiederkehrenden Horrortrips unterkriegen.

juZ&ocwe

Du sehen muß!

hardcore im juZ

di: 25.04.2000

ab 20.00 uhr juZ-disco



›Fear My Thoughts
›Knockout
›Inflexible
›Frontline

Veranstaltet vom AK-Konzert!!!
dm 9,-



akte :a:

Es wird schon immer leiser, wir sind beide schon sehr müde. Ich glaube der Sebastian schläft sogar schon. Es ist alles ruhig, und ich betrachte es. Obwohl nur ein klein wenig Licht durch das Fenster schimmert, kann ich deutlich die drei Geigenkästen erkennen. Schwarz sind sie, einen blassen Schatten werfen sie und wie gleich und unterschiedlich die sind. Lange kann man sie anschauen, vielleicht weil sie schon so gebraucht aussehen, dabei hängen sie unberührt an der Wand. Aber plötzlich öffnen sich von allen drei

Kästen gleichzeitig die Deckel. Ich sehe drei kleine Personen, mit drei noch kleineren Instrumenten, die sich gewichtig ihren Frack zurecht zupfen, oder ihr weisses Hemd glatt streichen. Es sieht aus, als würden sie noch die letzten Feinheiten für ihren Auftritt korrigieren.

Der erste sitzt auf einen kleinen Holzschemel und hält erhaben ein grosses Cello vor sich. Der zweite hat eine Geige unter dem Arm und spannt bedächtig seinen Bogen. Der dritte hat ein kleines Schlagzeug um sich aufgebaut. Sie wirken sehr konzentriert und ruhig. Sie beachten mich überhaupt nicht. Ich glaube, dass sie mich noch nicht einmal zur Kenntnis genommen haben.

Wie auf Kommando nehmen alle drei gleichzeitig Haltung an. Der Mittlere, der die Geige spielt setzt seinen Bogen an und spielt die ersten Töne, während die anderen beiden gleich darauf einsetzen. Sie spielen, leise und fein, mit den Fingerspitzen! Man darf sich ihr Spiel nicht vorstellen wie gewöhnliche Musik.

Für den inneren Körper ist die gewohnte Musik etwas fremdes, das getrennt von allem anderen Inneren einen bestimmten Weg nimmt. Es ist wie flüssige Luft, die auf die Haut tropft und untergeht, während man selbst geradezu überdurchschnittlich weiterlebt. Aber sie ist nicht verloren, sondern verteilt sich nur und fliesst dann weiter. Es ist dem sehr ähnlich, nur fließt sie nicht wie Blut in einem Kreislauf sondern in einem

Fluss, der immer etwas neues bringt, solange er schläft. Der Körper endet plötzlich nicht mehr an den Fingerspitzen, sondern berührt den Roten Faden Tiefe, färbt sich in stumme Bewunderung und verfliegt wieder.

Gleichmässig verteilt sich ihre Melodie im Raum, aber ich glaube, dass die meiste Musik auf den Sebastian fällt. Ein unsichtbarer Vorhang aus Musik schirmt ihn ab, damit er schlafen kann. Und er schläft... immer tiefer, und atmet... immer ruhiger. Die Musik, die sich so bewegt, stellt alles ruhig und er wird unerreichbar, weil jeder Ton ein Mosaikstein in einer immer höher werdenden Mauer um ihn herum ist. Sehn kann ich ihn deutlich aber lange nicht mehr erreichen.

Bis sie plötzlich aufhören zu spielen, mit der gleichen Ordnung wie sie angefangen haben. Aber etwas erleichtert wirken sie - Bescheiden sind sie, verbeugen sich nicht, kehren mit den Instrumenten stumm zurück in ihre Geigenkästen, und schliessen geräuschlos die Deckel hinter sich.

Das Kartenhaus ist in sich zusammengefallen und er bewegt sich jetzt das erste mal.

-Er ist wieder hier -
so touchy-charmant wie immer.

(Der Brief ist nicht ganz wahrheitsgetreu, den Teil wo ich kurz eingeschlafen bin, habe ich weggelassen)

Nina Lex



claus, komm rein!
essen ist fertig!

jetzt überall. www.bazooka-shop.de

BAZOOKA
SHOP

0045

cinema märz

neue welt
neue welt

kino
bambi

center
anker

Otto - Der Katastrophenfilm start 23.03.2000
An deiner Seite start 30.03.2000
Pokemon-Der Film start 13.04.2000
Magnolia start 13.04.2000
Keine halben Sachen start 20.04.2000
Doppelmord start 27.04.2000
The House on Haunted Hill start 27.04.2000

voraussichtlich: Hurricane
Harte Jungs

Tag des besonderen Films!

mi 05.04.2000 Der Ötztalman und seine Welt
mi 12.04.2000 Johanna von Orleans
mi 19.04.2000 Anna und der König
mi 26.04.2000 Tee mit Mussolini

Fichtestraße 6
fon: 0961.25544

Capitol
Kinocenter & Ring-Theater

im Ring:

Erin - Eine wahre Geschichte start 24.03.2000
Stuart Little

Der künstlerische Film im Ring (KüFi)
Alles über meine Mutter Di 11.04.2000
Les Misérables Di 18.04.2000
Aimée und Jaguar Di 15.04.2000
The Beatles: Yellow Submarine Di 02.05.2000

im Capitol:

Flashback start 06.04.2000
Der Zug des Lebens start 13.04.2000
Erkan&Stefan (Di:11.04. B3-Vorpr.) start 20.04.2000
Dogma start 20.04.2000
28 Tage (Sandra Bullock) start 04.05.2000
Bringing out to Death start 04.05.2000
Die Nacht der Erinnerung

voraussichtlich: The Million Dollar Hotel

Bgm Prechtl Str. 27 Capitol & Ring im net:
fon: 0961.42466 www.kino-weiden.de

änderungen garantiert!



:almat:

almat@formstation.de

ocwe, Verein zur Förderung
kommunikativer Kunst e.V.
Fleischgasse 10
92637 Weiden
0961.4701211
ocwe@weiden.net

beiträge:

:almat:-Tonne
e-mail
hottner
steffi tank
markus bogasch
benni
u.v.a.

outfit:

formstation

druck:

Praska

dank ans praktikantenvolk:

dani und wohni

:almat: nr:23

existiert 1000 X

der ocwe.sampler der ocwe.sampler der ocwe.sampler der ocwe.sampler der ocwe.sampler



der ocwe.sampler der ocwe.sampler der ocwe.sampler der ocwe.sampler kommt bald raus