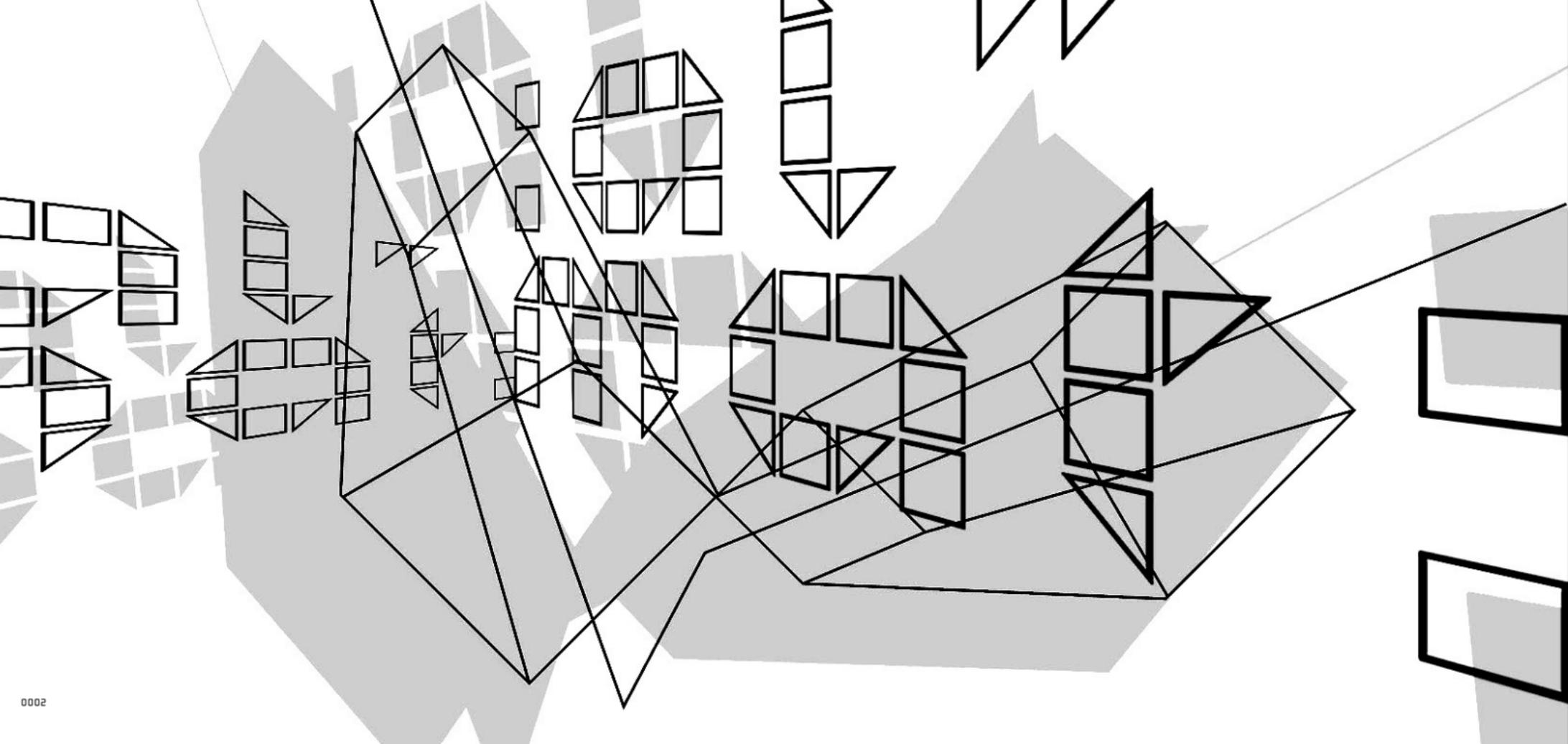
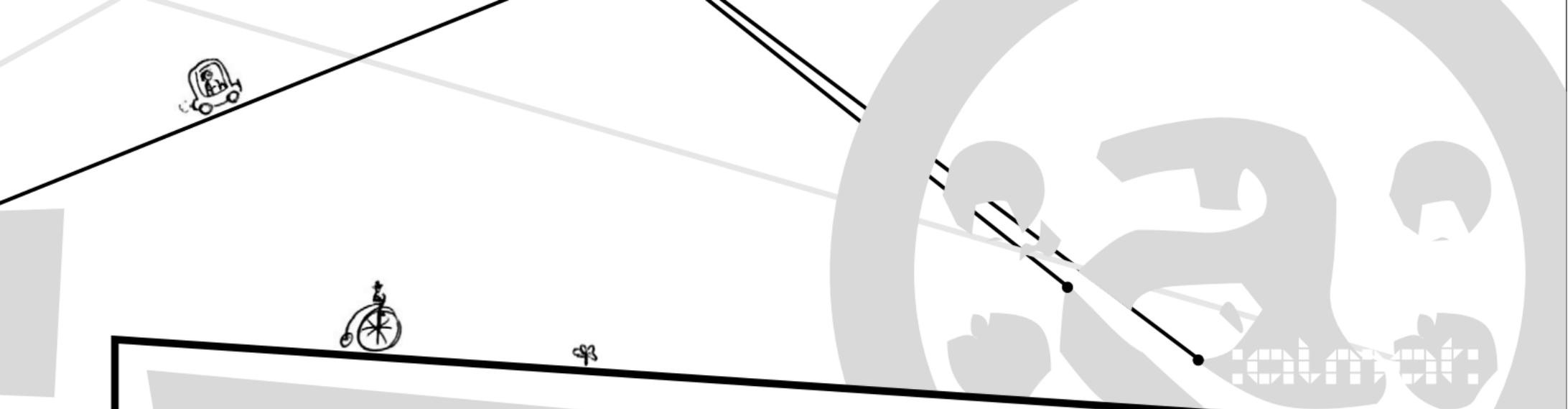


nr: 29 oktober 2000



: almost :





sommer vorbei !

endlich. der winter steht ins haus. da wolln wir mit dem
:almat: natürlich weiter trandy bleiben und pinseln uns
einfach mal weiß an. sex sells! (oder so)
egal egal.

und wenn im juZweiden mal wieder freitags (fast als
wär es berechnet) getränke ausgehen, wenn mal wieder
am wochenende wegen 'personalmangel' geschlossen
ist, wenn mal wieder ein arbeitskreis dicht macht und
mal wieder die teestube den ganzen winter über ge-
schlossen bleibt, ja dann bleib doch lieber gleich

daheim. ist besser für dich. ehrlich.
auch das juZ würde weniger dreckig gemacht und so.
überhaupt, wie kommst du eigentlich darauf im juZ mit
einer disco, einem konzertsaal, einer cafeteria und einer
teestube so lange wachbleiben zu wollen. solltest du
nicht besser früh ins bett gehen, vor allen am freitag,
um fit für den montag zu sein?
alles blödsinn?

na dann mach was dagegen baby.

**5 YEARS
OF
BAZOOKA
SHOP**

**SPEZIELLE SCHÄPPCHEN
UND HÄPPCHEN FÜR OHR, AUGE
UND KLEINE GELDBEUTEL!**

**AM 14.10.2000
VON 12 BIS 16 UHR.**

SEDANSTR.12 | WEIDEN | WWW.BAZOOKA.DE

:a: chance

zettel
+ stift
= beitrag

da winnas :a:-cinema:

Katja
Spud + Bora Jango
Landy

da winna ocwe-sampler Vol.1
:SCHALL-THERAPIE:
(empfohlen von Dr.Helmer)

Gianna

beiträge wie leserbriefe, grüße,
fotos, geschichten werden hier
im :almat: kostenlos publiziert.

schmeiß deinen 'stoff' einfach
in eine :almat:-tonne (das gefäß
mit dem :a:ufkleber)

oder per mail:
almat@formstation.de
oder post: fleischgasse 10 / WEN

:almat: ist für dich da und wird
mit dem gefüllt, was du

produzierst. und mit jedem
beitrag kannst du eine von drei
kinofreikarten für je zwei
personen und den tag des
besonderen films im 'neue welt'
ergattern.

darüber hinaus gibts hier so
manches bonus-give-away.

abzuholen bis ende des monats
bei:almat:.



geschichtliches zum interview:
dieses interview ist der dritte versuch, die weidener band plafagh zu befragen. versuch nr:1 endete mit der unbeabsichtigten demontage des :almat:diktiergerätes und bei nr:2 (bild) überspielte das tonbandgerät die eingelegte kassette nicht vollständig.

nr:3 in giuseppes dachgeschoß-wohnung,
samstag 23. september 2000 / ca.22h:

M: = michl angerer (bass, git., gesang)

T: = tobias suttner (git., bass, gesang)

A: = andi schuwirth / giuseppe (drums, gesang)

:a: = sebastian für :almat:

:a: macht's das doch selber, ha?

M: ok, Ihr seid die beiden von plafagh. wie seid ihr auf die idee gekommen, die plafagh-anthologie herauszubringen?

A: das war...

T: das war eigentlich den andi seine idee.

A: das hat uns voll überkommen halt.

M: also das äußere lässt auf eine gewisse längerfristige planung schließen. nicht war?

T: spontan entschieden zu machen, aber lang ausgeführt.

A: mit maximalen arbeitseinsatz ausgeführt.

T: sehr viel der andi.

M: wo ist eigentlich der dritte im bunde?

T: keine ahnung, der ist weg. ha ha ha! wir

sind jetzt nur noch zu zweit.

A: der andere war zwar so die frontfigur, ist ja aber...

M: ihr gebt also seit 29.09. (heute) diese anthologie heraus?

T: ja. mit dir! du darfst auch mitmachen!

M: das find ich aber nett.

A: wir bräuchten schon wieder nen dritten mann.

M: ich spiel zufällig auch bass-gitarre...

T: wir wolln ein dreibein machen! ohne dritten mann ist das halt scheiße.

M: und jetzt, da die antologie...

T: ... vollkommen ist.

M: ...vollkommen ist, was sind eure neuen perspektiven?

A: erst mal nix. erst mal ein wenig piano-forte und dann... ding.

:a: seit wann macht ihr musik?

A: seit plafagh eigentlich. der michl und ich haben schon vorher musik in einer anderen band gemacht. devine.

M: devine, atomic-garden, was weiß ich wie die alles geheißen hat.

A: in den probe-pausen haben der michl und ich, also der michl hat da bass gespielt und ich gesungen. hab mich dann ans schlagzeug gesetzt. na dann haben wir halt im juZ ausgemacht, jammen. da stand damals ein schlagzeug rum, von einer reggae-band die heut keine sau mehr kennt...

M: crucial-gang. hab ich rausgefunden.

A: also crucial-gang ist verantwortlich für plafagh. für die entstehung.

da sind wir gerade mit koffern untern arm richtung juZ gesteuert, da kamm der suttner daher. ich weiß es heut noch. wir biegen da gerade um die ecke keplerstraße...

T: ...beim Camprinus...

A: ja genau, und kommt er daher. mit seiner neuen kramer-gitarre. du wolltest da zum michl, oder?

T: ja, ja. von dir hab ich ja damals gar nix gewusst.

A: ja ich von dir auch nicht. der michl. der hat das gedeixelt. der hat ganz genau gewusst, dass das gleich cool abgehen wird.

T: der hund!

:a: was habt ihr damals sonst so gemacht. michl?

M: schule. augustinus gymnasium.

A: wir warn alle am AGW. alle in einem jahrgang.

T: aber war ich in einer anderen klasse als ihr.

M: und dann hat sich das vom juZ ins augustinus verlagert.

A: wir haben nur einmal im juZ geprobt. im raum der ruhe, oder?

M: ein oder zweimal, ja.

A: dann erst mal beim sutti in der garage. seine eltern waren gerade ein wochenende nicht da. da haben wir gleich ein par aufnahmen gemacht.

plafagh

michl
giuseppe
sutti



T: bitter war das in der garage.
A: da sind wir mit dem leiterwagen hin. zu fuß.
T: wahnsinn, ja...
A: da haben wir das schlagzeug aufgeladen. auf dem leiterwagen. so ein turm mit verstärker und schlagzeug, den berg runter. alter!
:a: wieviel alben gibts bis jetzt?
A: sechs. die anthologie zählt ja net mit. da sind schon unveröffentlichte songs drauf, und live-versionen, out-takes...
:a: toll, ich werd mir eine holen.
A: das sei dir geraten.
:a: ich werd nur noch kurz Dr.Helmer konsultieren.
M: ... ob sich das verträgt, mit der therapie.
T: was haben sie so weiter vor, als journalist?
:a: äh
M: also plafag wird weiter eng mit ocwe cooperieren.
A: wir haben heute einen neuen song gemacht.
T: ocwe könnte doch eigentlich unser management übernehmen.
:a: ja.
T: alles abchecken.
:a: ja.
T: alles.
:a: ja.
was wär das beste, was euch als band so passieren könnte?
A: dass die plafagh-anthologie sich restlos ver-

kaufen würde.
M: und dass jemand auf die idee kommt uns einen plattentrag.. naja... plattentrag...
T: einen platten-trog!
M: einen platten-trog zu vertreten.
A: unsere momentane existens ist doch optimal.
M: ich möchte in die mongo-clique! ha!
A: wir haben hier echt leute, die für uns durch die hölle gehen, sich drei stunden in den absolut leeren postkeller setzten, um uns zu hören. so was gibts bis dato doch eher...
T: selten.
A: also ich bin echt dankbar für unsere fans. und die leute in preußen würden uns ja eh nicht verstehen. ich glaub, man muß oberpfälzer sein um plafagh zu verstehn.
:a: naja, die leute hier hörn doch auch englische bands.
A: naja, ich sprech ja nicht nur vom text sondern auch von der mentalität.
M: acting.
:a: mit ganzem herzen oberpfälzer.
A: ja.
T: plafagh kann man übersetzen mit 'oberpfälzer-buam'
M: blohfack!
T: heute im anbot: blohfackler mit knedl und krautsalat...
:a: vor 15min. seid ihr ausm juZ 'rausgeschmissn' worden, weil die neue juZ-chefin grad krank



ist und ...
A: extrem hohl ist.
T: kann schon sein, dass die irgendwie krank ist.
naja. das interessiert uns überhaupt gar nix.
da wolln wir überhaupt null probleme!
mit dem ganzen...
da kommt man schnell in teufels küche!
A: das juZ...
T: das juZ ist nicht unser proberaum. der probe-
raum ist halt da unten drin.
:a: ok.
A: ich hab schon wieder diese geilen schmerzen
vom head-bangen gestern im W2. der schmerz
taugt mir so.
T: glaubst net, dass das vom saufen kommt?
A: hier oben so ein ziehen quer rüber. das
kommt absolut nicht vom saufen, sondern
vom moschen! ein geiler schmerz.
ich möcht auch gern noch was über tom waits
sagen. tom waits ist echt ein cooler...
T: der läuft hier gerade. der nervt uns extrem mit
seinem tom waits immer.
der ist schon geil, aber...
M: tom waits ist genius.
T: ..aber seine stimme ist halt so versoffen und
verraucht.
A: mein gott.
:a: also ich wollt mich eigentlich über eine
weidener band namens plafagh unterhalten...
A: etwas abgeglitten, aber...

T: wir bräuchten nen sponsor.
:a: wer wär denn euer traum-sponsor?
T: müller-milch.
A: hacker-pschorrh.
T: ...nur alk. oder schnaps!
A: jonny-walker / red-label
.....leberzyrose.... ich versteh nix...
M: Neuer Taaaag bring plafaaaagh
A: und hanomag.
:a: wer ist hanomag?
T: hanomag. kennst nicht? das ist eine traktoren
firma. die haben auch mal autos gemacht.
auch ein toller band-name.
:a: wenn alles gut geht beim :al:druck, dann
steht ihr gerade im juZ-saal auf der bühne,
wenn das heft rauskommt. solln eure fans
noch was wissen bevor sie euch live erleben?
A: die solln sich auf nix festlegen, versteifen.
das passiert uns immer wieder auf konzerten,
dass die leute...
T: die erwarten schon viel zu viel.
A: die meinen oft, dass wir das alles fürchterlich
ernst nehmen.
ist schön, wenn die leute voll abgehen, aber
wenns ihnen nicht taugt, brauchens ja nicht
rum stehen und sich ärgern über uns.
T: verlangt ja keiner. also wenn ich auf ein
konzert geh und es gefällt mir nicht, dann geh
ich halt wieder, oder? na gut, die fuchzig mark
da kann man mal drüber nachdenken.

(lachen)
wir geben ja eh nur konzerte die oft umsonst
sind oder nur minimal kosten. und unsere
CDs. kein preis!
M: auf jeden fall gibts nächstes jahr den
drum&bass-remix. danach kommt die dance-
hall.
:a: und wann kommt der video-clip?
T: nix! wenn dann sofort einen film machen.
M: so ein home-video...
A: oder ein making-off
:a: ok ok. das repertoire von plafagh umfasst
schon wieviele songs?
A: 130. ca.
:a: wieviel?!
A: 130. einhundert und dreißig.
:a: spielt ihr auch eure älteren songs?
A: wir haben auf der suche für songs für die
anthologie den einen oder anderen coolen
song ausgekramt, die wir jetzt wieder spielen.
wir spielen wieder einen song von unserer
aller ersten kassette. und saujugend. alt.
T: steinalt. '93/'94 würd ich sagen...
:a: saujugend. ja.
danke auf jeden fall mal und viel spaß bei
eurem auftritt.
(alle wollen endlich heim oder in die altstadt)

Plafagh Anthologie



almat: präsentiert die
Plafagh Anthologie
(Hörswertes von 1993 bis 2000)
Dachgeschoss Records 2000
doppel-CD: DM 30,-



wir halten euer Geld zusammen!
www.sparkasse-weiden.de



19.9.00
Faites le mot "Streifen-
kartoffeln" international!
(Macht das Wort "Streifen-
kartoffeln" international!)

Salut nos amis!

Comme nous vous avons
promis, une surprise pour
vous! Le magazine est pour
les jeunes alternatives dans
la région autour de Weiden
Il est produit dans le centre
des jeunes ("juz"). Qui veut
peut mettre des photos, des
peintures, des articles, des

histoires et des bonjours là.
C'est gratuit. Nous croyons que
vous ne comprenez pas d'articles
allemands, mais on s'en ouf!
En plus cet article est seulement
pour vous et les autres ne
compréhendent rien! (houette!
Nous espérons que ça vous plaît.
En ce moment nous sommes
assis dans le cafétéria au
"juz", en fumant des cigarettes
et en écoutant » Toco-tronic «
(le rock allemand), et nous
pensons à vous! Comment allez-
vous mesieurs? Le briquet de
Mallorca marche. Quel hasard!

Avant nous sommes allés au
film » Im Juli « (en juillet).
(l'était super fantastique mais
aussi super incroyable (comme
Mission Impossible)! Le texte
dans la chanson du Toco-
tronic: » S'il te plaît, s'il
te plaît, rend-moi mon
esprit. « Tout à coup
Nirvana! Le "juz" est cultivé
mais les jeunes ici sont très
foux, dingues, franchement!
C'est la vraie chose pour vous,
n'est-ce pas? Alors, on se
divorce! Ouaiich kepun!
Au revoir. Grosses bisers.

HABERD'EHRE

MIRAS Haberd'ehre an dieses Städtchen all inclusive:
als fazit würde ich mal sagen, dass es gut war hier aufgewachsen zu sein. die location, die menschen, die "szene", alles perfekt, meiner meinung nach.
danke weiden - hier sind meine roots.
danke juz für deinen einfluss.
danke UV - damals war's noch ein abenteuer.
danke W2 - so gesehen hätte es mit mir auch ganz anders verlaufen können. ist es aber nicht - gott sei dank!
danke ESSO für die nuss-nougat-croissants auf meinem weg zum panorami
danke augustinus für die freunde, die ich dort gefunden hab
danke SPLURGE - das waren 2 bewegende jahre.
danke PLAFAGH - meine wegweiser.
danke wohni - mit dir ging's erst richtig los und trotz dem lauf der zeit haben wir uns nie verloren. KEEP THE BEAT!

danke kerstin für den gedankenaustausch.
danke juff für deine geschichten!
danke Bernd Schindler für die aufklärung der misteriosen italienischen nationalflagge über weidenwest.

danke sebastian sch. dafür, dass du etwas in gang hältst, was in gang gehalten werden muss.
danke michi huber für die wahnsinns jamsessions!!
danke tuke für's spinnen.
danke griebe für die feuchtfröhlichen monate, die ich nur noch sehr vage in erinnerung hab.
danke sputnik für's abhängen.
danke an die beachvolleyball-gang für 'nen heidenspaß
danke babsi - alte partysau!
danke emmy, dass mit dir alles so bleibt wie's immer war.
danke disco AK - für's auflegen halt.
danke klupp tom für so manche gute gespräche, aber wir sehn uns ja in berlin.
danke auch an vio für's verstehen.
danke gülli für's da sein.
danke sutti für deine art und glücksrad.
danke giuseppe für tom waits auf der motorhaube.

danke michl a. - mehr als im letzten monat hab ich nie in so kurzer zeit über mich gelernt
danke an meine eltern für die narrenfreiheit!

und wie's immer so ist bei solchen aktionen, vergisst man natürlich die hälfte. entschuldigung, aber jeder, der mir begegnet ist kann sich sicher sein, dass er mir etwas mit auf den weg gegeben hat. herzlichen dank an die ganze welt!!

und an nina lex, die ich leider jetzt erst so richtig kennenlernen.

an den dressel tom für seine lache.

an andrea weinberger, die das hier wohl nie lesen wird.

an tessi für damals.

an die "bank" im park, wo mein teenagerdasein seinen anfang genommen hat.

an die bürgerfeste und silvester, die immer der horror waren, aber ich hab meinen spass am horror entwickelt.

und noch an puck und bruggi - das duo inhalare!

bla, bla, bla...

HABERD'EHRE an alle und alles.jetzt wartet BERLIN.

zee ya irgendwann

mirale



Ciao Timo,
ich dacht' mir ich grüß dich
einfach mal?

Von: el hana An: seb.
Betreff: na also wirklich!

des is aber jetzt aber echt ein scheiss!

ja scho. und?

Bildanlagen:



:a:hundeleben

Datei: dog.jpg

:a:tonne

JETZT SO

Warum ist alles so wie es momentan ist
momentan wäre es auch ~~so~~ warum es nicht so wäre
aber anders könnte es nicht so sein, ist meine vielleicht besser
vielleicht ist es jetzt eine effektive Art, eine Art System
fließt vielleicht ~~ist~~ es, warum es anders wäre, besser sein
von werden es nicht mitbringen, denn wir leben
ja jetzt, wo alles so ist wie es eben ist.

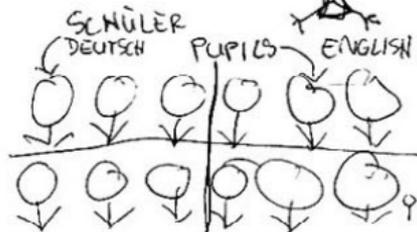
Leitungs

Wir ~~sitzen~~ sitzen hier alle in
einer Runde. Und das hier
ist die Runde. Wie schliefen
~~in~~ einen Runde und das
macht schnell die Runde.
Das diktierte mir S., M.
Die mal berühmte
Wertreimer werden.

PS: S will nicht genannt
werden.

die S sagt wenn ich
hab damit nichts zuein
~~das~~ davon
und ich a niat. Bin
a stiller Teilnehmer

AUSTAUSCHKLASSE



Hallo ins da draußen. Wie
ist das heute befinden? Also mir
fällt ganz gut als einfacher
Alunatgruß.
Ich grüße alle Wochentagler wie
z.B die Mariamne, Sonja, Sabine,
Kathja, Evelin, Bettina, Marion,
Boziana, Flo, Stefan, Johannes,
Willi und alle anderen und ~~aus~~
Stefanie S.

Von: THE BAZOOKA SHOP An: almat@formstation.de
Betreff: 40862-91711

X-ID: 40862-91711 bazooka-shop tonne

Name: PIPPA IHRE SCHWESTER

Datum:

Nachricht:

HAALLOOOOO!

IS DA DRAUSSEN JEMAND MIT NEM RAUMSCHIFF???

hab'n stern geschenkt gekrieg't-
muss ihn anschauen fliegen!!!

Von: THE BAZOOKA SHOP An: almat@formstation.de
Betreff: 4298-12251

X-ID: 4298-12251 bazooka-shop tonne

Name: Kirk, James T.

Datum:

Nachricht:

...DANKE.....

Hey, braucht hier wer ne Mitfluggelegenheit oder was?
Also ich bin Übermorgen sowieso im Sonnensystem,
da kann ich doch glatt mal vorbeischaun und dich ein
Stückchen mitnehmen.

Wo soll ich Dich abholen?
Sag bescheid!

James

P.S. - für alle vegi's unter euch, einfach anst
verwenden.

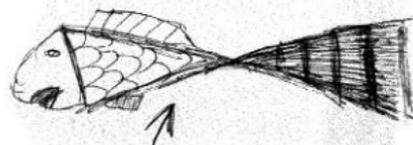
Hi Mary
Ich läch' mir ich grüß Dich
mal, Deine Sarah
Ich hab' Dich verdammt lieb!

Von: Lutz An: almat@formstation.de
Betreff: HEUT MACH' MA'S AUF'M HERD !

also, da mich einige schon des öfteren auf das rezept von GUZ-GUZ á la
LUTZ'UZ angesprochen haben und ich noch nicht die zeit hatte es jedem
aufzuschreiben, werde ich dieses jetzt einfach mal hier reindrücken.
MAN NEHME...500g rinderhack und brate es mit 2 in würfelgeschnittenen
zwiebeln mit flanzöl an.sobald man unter ständigem rühren kein rohes
fleisch mehr erkennt und die zwiebeln glasig bis goldbraun sind, gibt man
5-6 esslöffel mehl dazu. rühren nie vergessen! (sonst wird's was
anderes-grins-) jetzt ungefähr 'n halben bis dreiviertel (jenachdem wie dick
oder dünn die sosse werden soll) wasser dazu und 10 min. köcheln lassen. in
dieser zeit könnte man kartoffeln schälen und aufsetzen. wir würzen jetzt
die plempe mit etwas salz, pfeffer, einem brühwürfel, einem teelöffel scharfen
senf und geben etwa 8 kleingeschnittene saure, feurig-scharfe gewürzgurken
dazu. abdecken und noch köcheln lassen bis die erdäpfel fertig sind. das war
alles.
einfach, oder !? Good Schmackofatz !!! das nächstmal bei " HEUT MACH' MA'S
AUF'M HERD" , - Grillte Igelknie in Cocktailsauce -

salve L.U.T.Z.

P.S. - für alle vegi's unter euch, einfach anstatt hackfleisch, sojapampe
verwenden.



Fischus -
Flossus -
Langus

Meer / Meer
Fabr / Blut
Gehirn / Geist
Körper / Seele
Sympathie / Liebe
Wut / Hass
oder Hass / Wut

Keiner weiß
was entspringt!
Hud zur Erkenntnis.
Der Ursprung!
mein
Garten

Oh Laus!

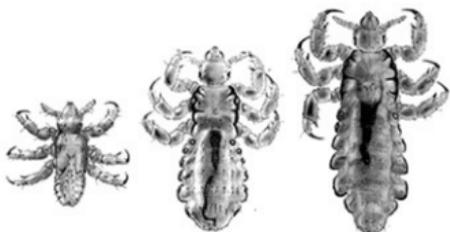
meine, deine, unsere Läuse. :almat: informiert:



Bekämpfung

Bei der Behandlung kommt es darauf an, neben Läusen und Läuse-Larven auch die besonders widerstandsfähigen Nissen abzutöten, damit ein erneutes Schlüpfen von Larven verhindert wird. Andernfalls wären Nachbehandlungen erforderlich. Ebenso müssen Neuinfektionen vermieden werden. Deshalb sollten gleichzeitig alle in Frage kommenden Kontaktpersonen (Familie, Freundeskreis) untersucht und gegebenenfalls mitbehandelt werden.

Larven-Stadien (v. d. Rückenseite)



(0,8-1,0 mm)

(1,5-1,8 mm)

(2,0-2,2 mm)

Lebensweise und Ernährung

Die Kopflaus ist ein flügelloses Insekt, das als Parasit ausschließlich am Menschen und dort fast nur auf der Kopfhaut vorkommt, bevorzugt in der Schläfen-, Ohren- und Nackengegend, aber auch in Augenbrauen und Barthaaren.

Die Beine der Kopflaus sind als Klammerorgane für das Klettern in den Haaren ausgebildet. Der sehr druckfeste Körper widersteht einer Belastung bis zu 1 kg.

Mit ihrem Stechrüssel saugt sie 2-3 mal täglich insgesamt einige Milligramm Blut aus der Kopfhaut. Vollgesogen erscheint die sonst graue Kopflaus rotbraun bis rot.

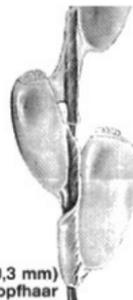
Ohne frisches menschliches Blut überlebt sie nur wenige Tage, bei 35°C einen Tag, bei 25-30°C zwei Tage, bei 10-20°C aber 7 Tage.

Noch nach 5 Hungertagen können schlüpffähige Eier abgelegt werden.

Entwicklung

Die Kopflaus bevorzugt die im Kop haar herrschende Temperatur von etwa 28°C. Bei Temperaturen um 22°C verlangsamt sich die Entwicklung, bei 10°C hört sie fast auf. Unter 12°C findet keine Eiablage mehr statt. Die Eier (Nissen) werden von dem Kopflausweibchen perlchnurartig mit einem überaus widerstandsfähigen Klebsekret meistens an die Haarbasis geklebt. Die Nissen lassen sich nicht abstreifen oder mit Wasser auswaschen.

8 1/2 Tage nach der Eiablage schlüpft die Larve. Sie durchläuft innerhalb von weiteren 8 1/2 Tagen 3 Entwicklungsstadien. 1-2 Tage nach der 3. Häutung sind männliche und weibliche Kopfläuse geschlechtsreif, so daß etwa 3 Wochen nach der Eiablage eine neue Generation entstehen kann. Ein Männchen lebt etwa 15 Tage und ein Weibchen ca. 30-35 Tage. In dieser Zeit legt das befruchtete Weibchen täglich bis 4 Eier, insgesamt etwa 100 Eier.



Eier (0,8 x 0,3 mm)
an einem Kop haar

Übertragung

Bei engem Kontakt wandern Kopfläuse von einem Kopf auf den anderen über. Die Übertragung kann aber auch durch Vertauschen von Kopfbedeckungen und durch gemeinsam benutzte Kopfkissen, Decken, Kämmе und Haarbürsten erfolgen.

Ebenso können Läuse von befallenen Mützen, Hüten und sonstigen Kleidungsstücken auf dicht daneben hängende überwandern, z. B. in Schulen und Gemeinschaftsunterkünften.

Kopflausbefall (Pediculosis capitis)

Zu Beginn der Erkrankung werden die Kopfläuse kaum gesehen. Sie fallen nur durch ihre Stiche auf. Die beim Blutsaugen in die Haut eindringenden Speicheldrüsensekrete verursachen heftigen Juckreiz.

Kratzwunden in der Schläfen-, Ohren- und Nackengegend deuten auf Kopflausbefall hin.

In die Kratzwunden können Eitererreger und Schmutz eindringen. Die Folgen sind Hautausschläge und Schwellungen der Lymphknoten. Bei Vernachlässigung können Haare, Hautsekrete und Eiter zu einem überreichenden Zopf (Trichom) verfilzen, in dem die Läuse massenhaft nisten.



Weibchen v. d. Bauchseite (2,6-3,1 mm)



Ausgewachsene Kopflaus
Männchen v. d. Rückenseite (2,4-2,6 mm)



Da sah ich wie Farbenfroh meine Haut wurde
und merkte wie sie allseitig schmorte auf dem Scheiterhaufen
wie sich Lebensmut in Müdigkeit und Kraftlosigkeit
verwandelte.

Meine Haut warf Blasen und schien sich langsam vom
Körper zu trennen.

Ein Publikum das mit den Fingern zeigt geistes sich an
mir auf.

Sie spotteten und spuckten, sie lachten schaden froh und
schrien.

Auch ich habe geschrien, als die verummten, Schwarz-
bekleideten Todesboten das Heu und das Holz in Flammen
aufgehen ließen, welches mich umgab,
Als die beißende Hitze mich umsanft und mit aller Härte
zum grillen lud.

Aber irgendwann hörte ich auf. Ich hörte auf zu jammern
zu denken, ich hörte auf zu lieben und sogar zu hassen
Ich wollte es schnell über die Bühne bringen.

Und die Schwäche traf mich wie ein Fels aus einem Felsapult,
ich brach zu sammen. Mein Kinn berührte die rechte
Brust.

Alle meine Haare waren schon am Anfang
zu Asche geworden. Alle meine Energien schien hinüber
zu sein. Noch zwei, drei endlose Minuten und es würd
endlich vorbei sein mit mir.

Ich sah nur noch mein Blut kochen dann schaltete ich
ab. Aus...

... Ich weiß nichts davon daß ~~mein ange~~ ich meine
angebräunten Augenlieder noch einmal öffnete, daß

ich mich in ~~den~~ Fesseln wieder aufbäumte und einen Schreiausstoß der das dreckige Lachen des nichtweniger schmutzigen Publikums übertönte.

Mir ist auch entfallen wie ich durch wildes Rucken und ~~das~~ Zappeln die Seile löste die mich gefangen hielten. ~~Wie ich den Pfahl um.~~

Wie ich ihren Pfahl umstieß als sei er ein kümmerlicher Zweig und über die Flammen hinwegfegte als seien sie meine Brüder, ja ein Teil von mir selbst.

Und wie ich in Rauch gehüllt den fliehenden Richter nachhakte der mein Urteil gesprochen und eben noch genüßlich von seinem Met getrunken hatte.

~~Und~~ Wie ich ihn packte und sich meine glühenden Zähne in sein häßliches, korruptes Gesichtsfleisch bohren.

Das alles weiß ich nicht mehr.

Das Leben hat es mir erzählt, kurz bevor ich starb.

Und nicht der Tod sondern das Sterben hatte mich befreit.

~~T~~ "ENEMY MINE"
OF VENOM



yeah baby!
yeah baby:
bazooka wird fünf
für uns grund genug zu feiern.



samstag
21.10.
big surprise act!
gery the bär. radim. visual. elhana.
specials: fingerboarding. videos. gameshow.

yeah. fünf jahre gibt es jetzt diesen laden schon, in dem die angestellten nie so richtig dem einzelhandelsimage entsprechen wollten. aber auch unsere kunden haben einiges dazu beigetragen, daß dieser laden im zentrum von weiden ein besonderes plätzchen geworden ist. darum wollen wir mit euch zusammen im 1210 feiern, und euch die möglichkeit geben geburtstagsgeschenke vorbei zu bringen. nein, schmarrn. hier soll es sich nur um feiern und gute musik drehen. deshalb haben wir unsere djs zusammen getrommelt, damit die bude gerockt werden kann.



für mehr infos besucht ihr uns am besten nochmal im laden. sedanstr. 12 | 92637 weiden | www.bazooka.de | info@bazooka-shop.de

BAZOOKA
SHOP



marocotour

maroco o.k. kennt jeder und jeder denkt COOL MAROCO K....n aber dem ist nicht nur so das beste ist dass dem besucher dieses schönen landes nichts an europa erinnert obwol auch hier babylon schon einzug gehalten hat coca cola handyman ... scheisse ich weiss aber der rest ist einfach fett nun sehet selbst o.k. es ist nicht das selbe aber ein anfang noch einen tip zum schluss fahrt nie mit hodenfetischisten.











Karrie u. Jobi grüßen
das BTM-Häusl in
Weiden. Gruß auch an
Rhame

2:tonne

Selbstbild -
That's me
Mein Sein -
dein Sein -
unser Handeln
Vertrauen -
That's all

Alles -
Liebe, Liebe
tolerieren
between me and
you



SEX, SEX that's all? Questions
ich mir stelle. Körper, Geist, Seele
Gehirn u Körper / und Seele
zu Geist.
Absolutes Sein, Absolute
Seele, u begreifen,
begreife die Körper derer
die scheitern zu sein
aber sind ~~keine~~ ~~Alamung~~



diese bilder wurden
gefunden. vor dem kino.
wer sie will, kann sie
sich abholen.
:almat: 0961.470 12 11



Solja hat alle in ihrem
Bann wenn sie sagt
~~Haarumarsch~~ Haarum
arsch.
Und du bist der nächste
(Kafja)



Spyd + Bora Jango grüßen:
na ja eigentlich schreibe bloß
weil's soooo scheiße fauad
is im Joz weit!
aber passt's af:
Vanessa und Gevald, Oichmann + Felix
=> Schwuler DJ, Stefan + Larva in Greek
Manu, Landy, Dschöng, (Frauzt Marco), Astrid,
Caro, Gotschäär, und alle anderen Siche

Ich ging einmal die Straße
lang,
da traf ich einen Pastaman,
ich fragte diesen Pastaman:
wie lang hast du die Pasta
doran?
Da sagte doch der Pastaman
ganz lang hab ich die Pasta
doran.

wunderbar

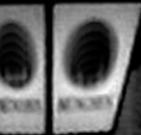
HALKOSAARI
präsentiert

HALLOWEEN-PARTY

31.10.2000 20:00H IRISH-FOLK-MUSIC

wunderbar

Fleischgasse 15 / WEN







ZUM FÜRCHERLICHEN



und
Eine kurze Geschichte dazu:

Halloween wird jedes Jahr am 31. Oktober gefeiert. Doch wie entstand dieser Brauch? Ist es etwa, wie manche behaupten, ein heidnischer Brauch? Werden dort Dämonen und Geister beschworen? Das Wort 'Halloween' kommt von 'All Hallows Eve'. 'All Hallows Eve' ist der Vorabend von 'All Hallows Day' (Allerheiligen). Halloween hat seinen Ursprung in der katholischen Kirche, denn diese feiert am 1. November ihre Heiligen.

Im keltischen Irland des 5. Jahrhunderts vor Christi Geburt endete der Sommer offiziell am 31. Oktober. Dieser Feiertag wurde 'Samhain' (keltisches Neujahr) genannt. Eine Legende besagt, dass sich an diesem Tag die Verstorbenen auf die Suche nach dem Körper eines Lebenden machen, den sie für das nächste Jahr in Besitz nehmen können. Dies ist ihre Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod. Die Kelten glaubten, dass an diesem Tag die Gesetze von Raum und Zeit aufgehoben waren, damit sich die Toten unter die Lebenden mischen konnten. Die Lebenden wollten natürlich ihre Körper behalten. Um die Toten abzuschrecken, löschten sie die Herdfeuer, um ihre Häuser kalt und unfreundlich zu machen. Sie verkleideten sich möglichst furchterregend und paradierten zerstörerisch und laut durch die Straßen.

So hofften sie, die Toten fernhalten zu können. Eine bessere Erklärung für das Ausmachen der Feuer ist, dass nicht Geister abgeschreckt werden sollten sondern dass alle keltischen Stämme ihre Feuer von einer gemeinsamer Feuerstelle erzünden wollten. Dieses druidische Feuer brannte in der Mitte Irlands. Das Brauchtum wurde mit den irischen Einwanderern in den 1840er nach Amerika getragen. Die Iren flohen vor den unbeschreiblichen Hungersnöten im Heimatland. Zu dieser Zeit, wurden die Klohäuschen (es gab ja nur Plumpsklos) umgekippt oder Zaunpfosten aus den Angeln gehoben.

Der Brauch des 'trick-or-treating' (Kinder ziehen von Haus zu Haus und 'erpressen' Süßigkeiten. Das Motto heißt: 'Entweder kriegen wir was oder wir spielen dir einen Streich' (vgl. Klohäuschen)) kommt wahrscheinlich nicht von den Kelten, sondern entstand aus dem 'Seelen', einem europäischen Brauch aus dem 9. Jahrhundert. Am 2. November feiert die Kirche Allerseelen und frühe Christen wanderten von Dorf zu Dorf und erbettelten 'Seelenkuchen'. Diese 'Seelenkuchen' bestanden aus quadratischem Brot mit Johannisbeeren. Je mehr 'Seelenkuchen' ein Bettler erhielt, desto mehr Gebete

versprach er für die Verstorbenen Angehörigen des Spenders zu sprechen. Die Leute glaubten, dass Gebete (auch von Fremden) den Verstorbenen den Weg in den Himmel ebnet würde.

Der 'Jack-o-lantern' (Kürbislaternen) Brauch entstand wahrscheinlich aus der irischen Folklore. Eine Legende erzählt von einem Mann namens Jack, einem Trinker und Betrüger, der den Teufel mit einem Trick dazu brachte auf einen Baum zu klettern. Als der Teufel oben war, schnitzte Jack ein Kreuz in den Stamm und der Teufel war in der Baumkrone gefangen. Jack verabredete dann, dass er ihn wieder herunterlassen würde, wenn der Teufel ihn nie wieder verführen würde. Als Jack starb, wurde ihm der Zutritt zum Himmel verweigert, da er nur Böses getan hatte. Selbst die Hölle blieb versperrt, da Jack ja den Teufel über's Ohr gehauen hatte. Der Teufel gab ihm nur einen einzigen Funken, mit dem er durch die völlige Dunkelheit wandern musste. Dieser Funke war in einer ausgehöhlten Rübe, damit er länger glühte. Die Iren verwendeten deshalb auch zuerst Rüben für die Laternen, aber als sie nach Amerika kamen, fanden sie Kürbisse viel zahlreicher vor. So entstanden die 'Jack-o-lanterns' aus einem Kürbis und einem Licht.

Obwohl einige Kult- und Teufelsbeschwörer Halloween als ihren liebsten Feiertag adoptiert haben, entstand der Tag nicht aus 'satanischen'

Praktiken. Er entstand aus den keltischen Neujahrsriten und den mittelalterlichen Gebetsritualen Europas.

An dieser Stelle möchte ich Euch noch ein paar Rezepte verraten

"Eingelegte Würmer in Aspik"

Für die Zubereitung braucht ihr auch nicht wirklich viel:

1. Würmer (aber schon welche aus Weingummi!!!)
2. Roten oder grünen Wackelpudding

Das ist schon alles!

Ihr müsst den Wackelpudding laut Packungsbeilage zubereiten. Wenn ihr ihn jetzt in eine schöne Glasschüssel füllt, könnt ihr einfach ein paar Würmer zwischenrein geben. Legt noch ein paar oben drüber und stellt das ganze kalt!

Auf einem guten Büfett macht sich so ein Würmerpudding schon ziemlich gut!

Ekelbowle

Mehrere Flaschen Orangensaft und Wasser werden gemischt. Damit das ganze dann schauerlich schön wird, mische mit einem Schneebesen grüne und blaue Lebensmittelfarbe unter das Getränk bis es

eine ekligrüne Farbe angenommen hat. Zu dieser Ekelbowle passen am besten Eiswürfel der etwas anderen Art:

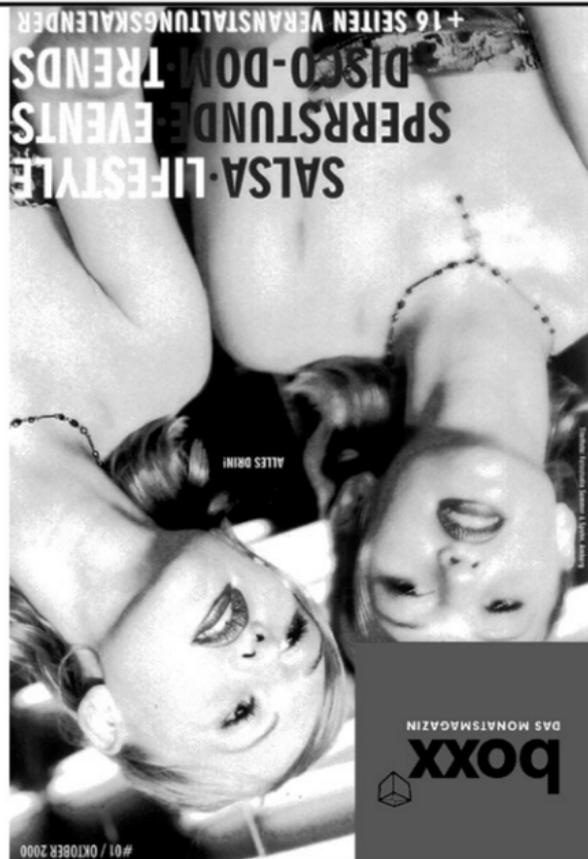
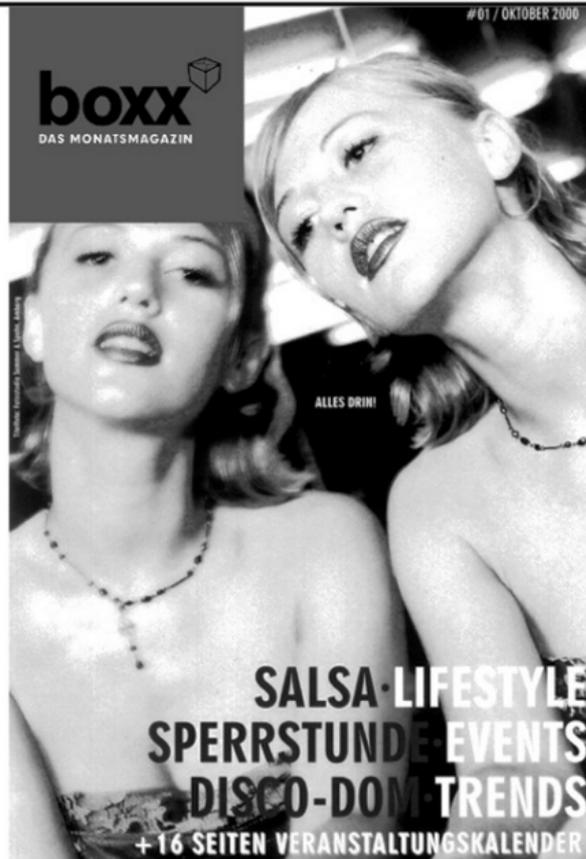
1. Wenn man Rosinen in die Eiswürfel miteinfriert, so schwimmen "in Harz gegossene Insekten" im Getränk.
2. Ein unbeschädigter Latexhandschuh wird ausgespült und anschließend mit Wasser gefüllt. Das offene Ende wird ein paar Mal zugezogen und mit einem Gummi oder Knoten gesichert. Das Ganze ab ins Gefrierfach - und kurz bevor die 'Hand des Grauens' in der Bowle landet wird der Handschuh entfernt.

Abschließend noch ein paar Tipps was in Weiden an Halloween los ist:

- 28.10.Halloween-Party im JuZ (noch unsicher)
- 31.10.Halloween-Party in der "WUNDERBAR" mit Maskenprämierung, Mumienwickeln Live-Music aus Irland uvm.

Übrigens: wenn Ihr Euch grausig schminken und Eure eigene Party dekorieren wollt, es gibt bei HALKOSAARI (Irish Shop und Finnshop) in Weiden, Karl-Heilmann-Block 13 entsprechendes Dekomaterial und Blut!

Landy

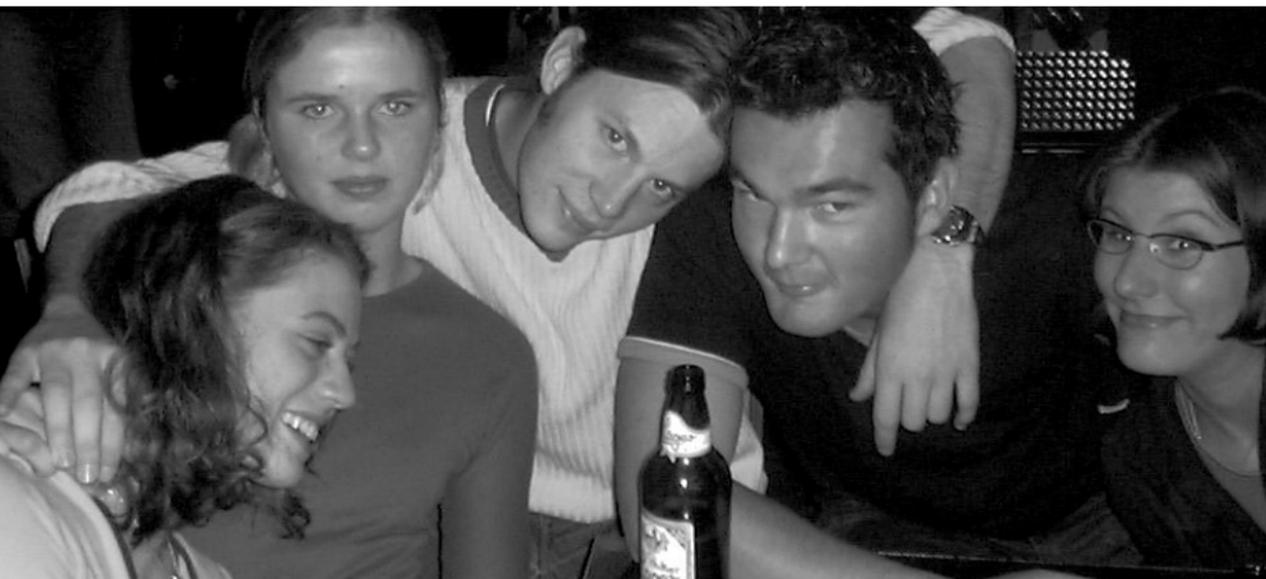


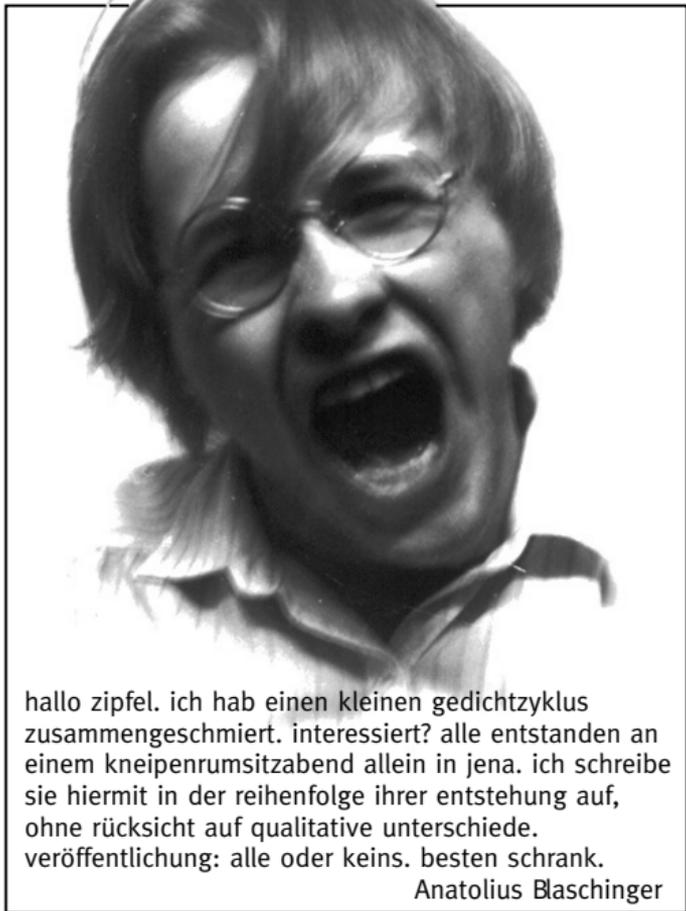
es ist neu
und
man kann es drehen
und
wenden wie man will:

boxx 
DAS MONATSMAGAZIN

alles drin!

MEDIENHAUS
DER NEUE TAG





hallo zipfel. ich hab einen kleinen gedichtzyklus zusammengeschnitten. interessiert? alle entstanden an einem kneipenrumsitzabend allein in jena. ich schreibe sie hiermit in der reihenfolge ihrer entstehung auf, ohne rücksicht auf qualitative unterschiede.

veröffentlichung: alle oder keins. besten schrank.

Anatolius Blaschinger

Über den August in Jena

Ein bißchen Angst, ein wenig Ödnis
kein Ausweg aus der eignen Blödnis
ein bißchen Wein, ein wenig Nutzen,
nein: viel, und keine Spur von Katzen.
Kein Pferd , kein Gelbhorn weit und breit:
Ist es wieder mal so weit?

Wer weiß, und überhaupt: mit was?
Mit Bauernleid und Herrenspaß?

Das glaub ich kaum, nicht sehr, nicht wirklich,
ich ahn ja nicht mal, was dies birklich-
tannlich-fichtige Gedicht
bedeuten soll, nein, wirklich nicht.

Wagner

Dunkel, hell und auch bedrohlich
dräut es über jener Gasse,
die zum Spaße einer Rasse
Schäferhundallee genannt:

Ein Haus, wie einst das meiner Kindheit,
mit Dach, mit Wänden und mit Blindheit
ausgestattet und was noch,
recht wichtig ist, mit einem Loch,
damit der Hausherr atmen kann.

Zumindest, wenn er dann und wann
Bedürfnis nach so was verspürt,
was hin und wieder doch passiert.
Zumindest: mal passieren kann.

Erotisches zur Nacht

Manchmal hab ich solche Träume,
kurz skizziert: so drei, vier Bäume,
ein Hund und eine Coctailbar,
drei Flüsse (Donau, Inn und Saar),
die die Szenerie umrahmen.

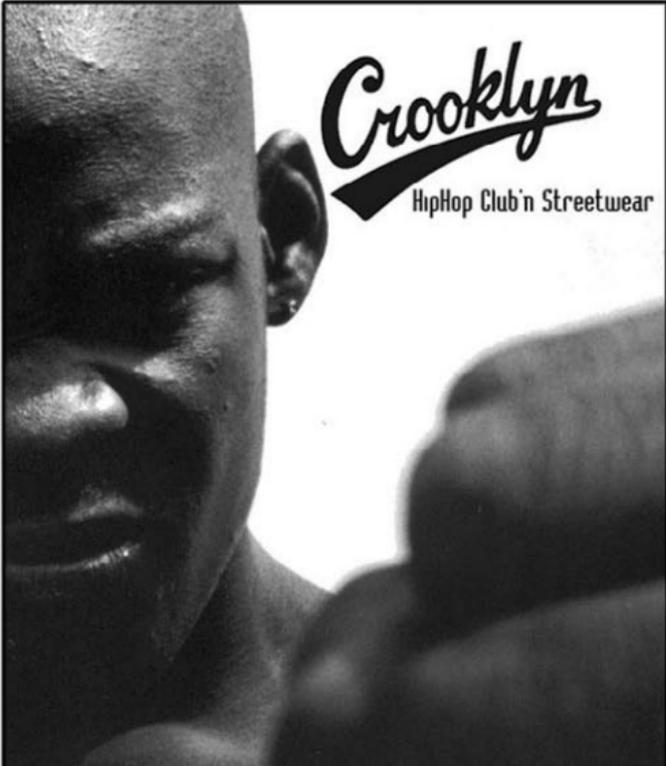
Was nie vorkommt, sind, richtig: Damen.
Da heißt es dann improvisieren,
mit Flüssen, Bäumen, Hundetieren,
erotische Sequenzen schaffen
(leichter fiele das mit Affen).

Doch was nicht da ist, ist nicht da.

Mutterschaftsurlaub 2000

Günther Beckstein, holder Vater,
hätte ich doch einen Kater:
Ich benennte ihn nach dir.

Günther Beckstein, liebe Mutter
hätte ich einen Fischkutter,
was dann, ich weiß nicht, sag es mir!



Crooklyn

HipHop Club'n Streetwear

Lederergasse 3

AM

Breite Straße 5

SAD

Unterer Markt 20

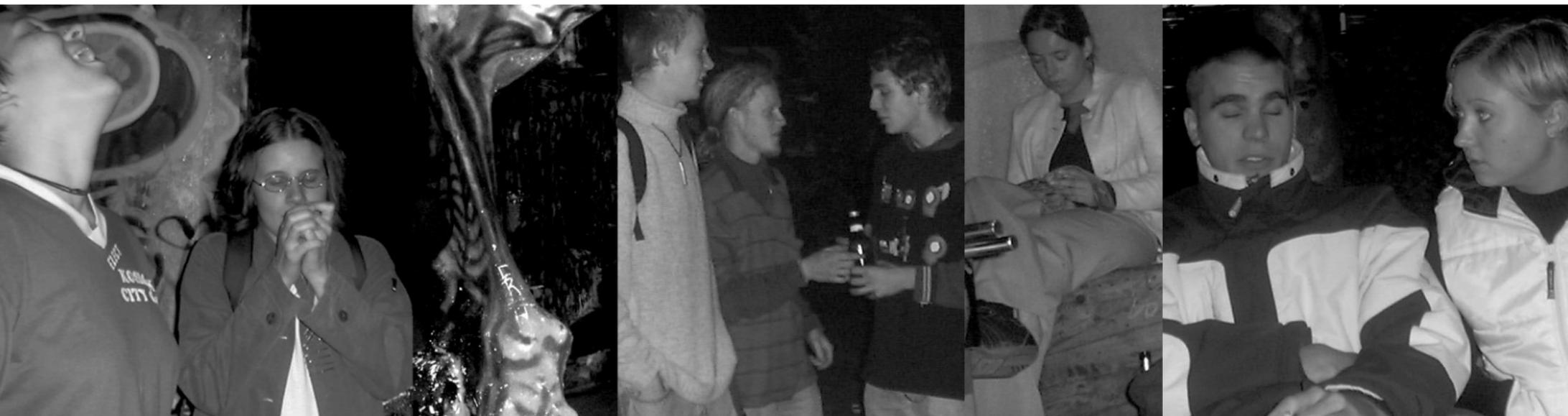
WEN



**BRILLE
VERLOREN?**



OPTIK MILLIES | RATHAUSSTR.12 | 92224 AMBERG | TEL.: 09621. 42846 | INFO@OPTIK-MILLIES.DE



FOTOAUSSTELLUNG

vom 29.9 (17 Uhr) bis 31.10.2000



Geöffnet von 8-18 Uhr

in und über altemheim sindersberger
(großer saal)

nazis raus!

am dienstag, den 5.9. hat die autonome antifa weiden zu einer kundgebung gegen rassismus und antisemitismus aufgerufen und flugblätter verteilt (bild und text ->).

was keine andere politische oder religiöse verbindung in weiden vorher gemacht hat, haben norbert hassler und seine mit-aktivisten endlich getan.

erst die artikel in den weidener tageszeitungen nach dieser absolut gewaltfreien kundgebung haben eine diskussion in der öffentlichkeit über die anschläge auf jüdische einrichtungen weidens hervorgerufen.

jetzt wird ermittelt. aber nicht gegen die täter. witzig oder vielmehr tragisch ist es, dass nun ein verfahren gegen den initiator der kundgebung gegen 'rechts' eingeleitet wurde. er habe die versammlung erst am tag zuvor auf der stadt angemeldet, was ein tag zu kurzfristig war, jedenfalls laut 'versammlungsgesetz'.

typisch. Leider.

einfach zum kotzen.

natürlich muss sich auch die stadt weiden an gesetze halten und diese durchsetzen. genauso sollte es aber auch ein bestreben der stadtverwaltung sein, den aufruf der bundesregierung zu folgen und engagierte aktionen gegen rechtsradikalismus, faschismus und antisemitismus zu fördern. aber nein. es wird dagegen ermittelt.

dieses verfahren hätte nicht nur vermieden werden können, es hätte, im bestreben engagiertes handeln gegen faschismus zu fördern, vermieden werden müssen.



Flugblatt gegen Antisemitismus und Rassismus

In Weiden wurde auf das Haus der Jüdischen Gemeinde ein Anschlag durchgeführt. Die Täter haben ein Glas mit weißer Farbe auf das Haus geworfen. Zum dritten Mal innerhalb eines halben Jahres ist die jüdische Gemeinde damit Opfer eines Anschlags. Im Mai war das Mahnmal gegen Rassenwahn in der Konrad - Adenauer Anlage mit Lackfarben beschmiert worden. Im Juni wurden Fensterscheiben der Synagogen mit faustgroßen Kieselsteinen eingeworfen. (Pressebericht NT)

Die Täter wurden nicht ermittelt. Die Öffentlichkeit nahm die Anschläge kaum zur Kenntnis. Die Vorsitzende der Jüdischen Gemeinde Gabi Brenner, prangert am Freitagabend die schweigsame Mehrheit der Bürger an. Wäre eine katholische Kirche betroffen, würde wohl ein Aufschrei durch die Bevölkerung gehen. Die jüdische Gemeinde erhält schon seit längeren Polizeischutz. Auch die Polizei geht vor einer politisch motivierten Straftat aus.

Wir Antifas möchten mit dem Flugblatt unsere Solidarität mit der Jüdischen Gemeinde bekunden.

Solidarität mit der jüdischen Gemeinde jetzt!
Gegen Antisemitismus!

Und weiter fordern wir -
Solidarität mit den Flüchtlingen! Gegen Abschiebungen!
Gegen rechte Gewalt!
Gegen strukturellen und gesellschaftlichen Rassismus!

Unabhängige Antifa WEN und den Autonomen Flüchtlingskomitee
V.i.S.d. P Norbet Haßler 91281 Neuzirkendorf 14

Kostnix!



...der Musiker-Katalog 2000 von Music Raab

ausfüllen, ausschneiden, absenden, fertig!

Vor- & Nachname:

Strasse & Nr.:

PLZ & Ort:

Telefon:

Music Raab GmbH, Paradiesplatz, 92224 Amberg

SCHOOL'S OUT PARTY 2000
 Mittwoch, 26.07.2000
 in der Disco
 LIVEACT:
SLINGSHOTS
 (Cover-Rock von AC/DC, Deep Purple)



aa:tonne

meine mutter hat einmal zu mir gesagt es hat keinen zweck darauf zu warten, dass einen jemand ganz liebt.
 und es war, als würde sie mich von einer unbeschreiblichen last befreien, etwas was mich seit jahren quält. aber gleichzeitig hat sie meine weltanschauung über den haufen geworfen. aber sie hat recht. es sind die momente, die das leben lebenswert machen. natürlich sind sie das! stop wating for the impossible and the impossible will find you!
 oder anders: "es gibt einen moment im leben eines jeden, in dem er sich darüber klar wird, dass das schicksal die einsamkeit ist; und wie man damit umgeht definiert das wesen des menschen."
 und ich liege da und höre auf mich zu fragen, ob alles gut wird, weil alles gut ist!
 hört ihr? alles ist gut so wie es passiert, ihr werdet sehen.

Sponsored by RTL 11 12
 and special guest

Und die Moralim von der Geschicht

juz
 WEIDEN
 Doors open at 21:00
 Gibts noch nicht
 Gibts noch nicht!
 unverkäufliches Muster

ALLE RECHTE VORBEHALTEN!
 ©IDE by SIO SLIDE & I. & A.

Ab sofort im Handel erhältlich bei
 im Vertrieb bei
 GmbH co kg und
 Tochter Alexander
 (Knaude grech)

Schilkröten leben
 unloading bar
 schubst vor
 und schilkröten suppen

Wir sind Götter der Zeit
 und unser Leben ist unser
 knast aber irgendwann
 kommen wir raus, ob wir auf
 die Begnadigung warten

oder jetzt ausbrechen.
 Und wenn ich schon nicht
 rauskomme, schönliche ich mir
~~meine~~ meine Zelle, bis sie mir
 gefällt
 EL Etank

Ich denke und denke
 in meine Hand der Stift,
 aber was zum Schreiben
 weiß ich nicht.
 check it out, NOW
 ich Grüße Mann und FROW:
 den Dani, die FLO'S und den Klaus,
 auch ~~Steff~~ ^{Selin} und Betti, die süße Mats!
 dann noch Manuel, Felix und Tine.
 zum Schluss Christian und ~~Steff~~
 die flotte Bone.
 mit'm Bett in Afrika,
 von der ~~Steff~~ ^{dica} Rida



SUN PROTECT
 Schilkrötschubfektor
 3000
 Für ein glücklich starkes



Das verbotene
Teil 8

[...]

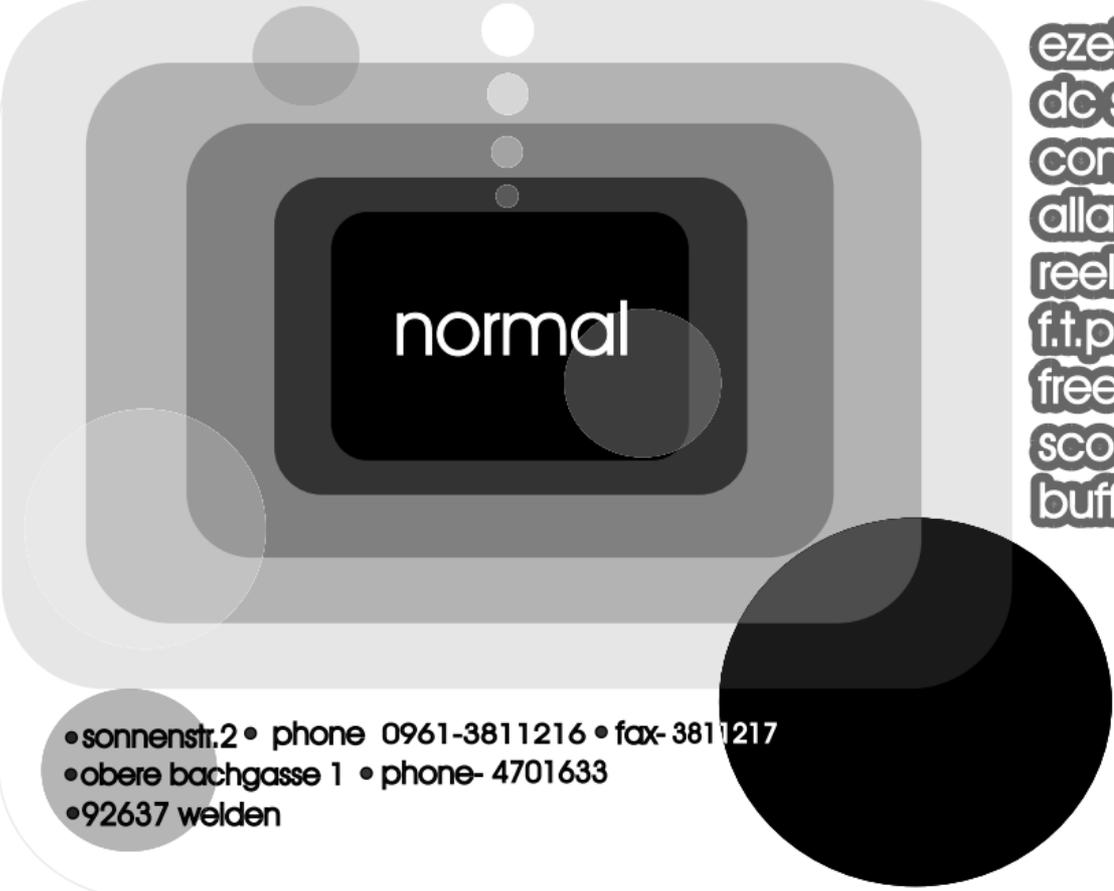
“Neeein” rief mein Vater immerzu, seine Augen waren voll Schmerzen, seine Gedanken verloren sich. Alles was je von Bedeutung war, wurde in diesem Augenblick bedeutungslos. Mr. Tinz, der immer noch im Türrahmen stand konnte im ersten Moment keinen Ton heraus bringen. Ihm kullerten Tränen über sein Gesicht als er den regungslosen Körper dort hängen sah. Die einzige Stimme die zu hören war, war das Schreien des Jungen. Innerhalb kurzer Zeit versammelte sich das halbe Dorf vor dem Haus. Der Nachbar, Mr. Smith, schubste Mr. Tinz kurz beiseite und auch ihm überkam sofort das Entsetzen. Aber er konnte wenigstens noch klar handeln und zog Jeremia von den Füßen seiner Mutter weg. Er übergab Jeremia seiner Frau, die vor der Tür lieber Abstand hielt. Langsam wurde auch Mr. Tinz bewußt was geschehen war. Noch nie hatte einer im Dorf den alten Mann so verunsichert gesehen wie in diesem Moment. Jeremia wurde in der Zwischenzeit in das Haus der Smiths gebracht. Die Mutter von seiner Freundin Julia versuchte Trost zu spenden und nahm den weinenden Jungen in die Arme. Mr. Smith und ein anderer Helfer übernahmen den grausameren Teil der Arbeit. Er schnitt sie vom Strick ab, trug sie in ihr Bett und deckte ihren Leichnam zu. Mein Vater erzählte mir einmal viel später, daß er im Nachbarshaus den dumpfen Aufprall hörte als sie auf den Boden aufkam.

Einen Tag später wurde sie auf dem kleinen Friedhof, der etwa fünfhundert Meter tief im Wald lag, beerdigt. Bis dahin standen nur zwei weitere Gräber auf der schauerlichen Lichtung im Wald. Als Mr. Tinz und Mr. Smith sich zusammen auf den Weg machten ahnten sie noch nicht was sie entdecken würden. Sie schnappten sich einen Spaten und eine Schaufel und gingen los Richtung Friedhof. Als sie den Blickkontakt zum Dorf verloren versuchten sie sich mit sinnlosen Gerede abzulenken. Sie unterhielten sich über das Wetter als es Mr. Tinz eiskalt den Rücken hinunterlief. “Sei mal kurz ruhig und beweg dich nicht!” flüsterte Mr. Tinz. Da standen sie nun und nichts passierte. “Was ist denn los?” fragte Mr. Smith mit unruhiger und aufgeregter Stimme. Mr. Tinz blieb wie angewurzelt stehen und schaute umher. Mr. Smith fragte ihn ob er etwas gehört hätte? - “Hörst du auch nur einen Laut?” - “Nein, aber was meinen sie denn dann?” “Das habe ich schon gemeint!” antwortet Mr. Tinz. “Kein Vogellaut, keine Wölfe oder Elche die mit ihrem Getöse die Stille des Waldes durchdringen. Es ist so still wie in der Nacht wenn alles schläft.” Jetzt wurde es auch Mr. Smith mulmig. “Komm laß uns schnell das Grab ausheben und dann nichts wie zurück zu den anderen.” Mr. Tinz stimmte mit einem Nicken zu und sie gingen vorsichtig weiter. Nur das Auftreten auf den Boden war noch zu hören, das Bersten der Äste und das Rascheln

der Blätter. Als sie ankamen verloren sie keine Zeit und begannen sofort damit das Grab auszuheben. Mr. Tinz griff sich den Spaten und stieß ihn in die Erde. Auch Mr. Smith verschwendete keine Zeit und begann wie ein Besessener zu schaufeln. Es dauert nicht lange da bemerkte einer der beiden das die Erde immer schwerer wurde. Auch die Farbe hatte sich verändert und die Erde stank nach verfaultem Kadaver. Mr. Smith wischte einmal mit seiner Hand über die Schaufel als er auf einmal die Farbe deuten konnte die sich mit der Erde vermischte. Es war Rot wie Blut die die Erde verfärbte. Mr. Tinz beobachtete seine Entdeckung genau und fing plötzlich an zu schreien. “Dieser verfluchte Ort!” Mr. Smith wußte nicht was er davon halten sollte, denn er konnte sich keinen Reim darauf machen. “Was hat das zu bedeuten?” - “Die Erde trinkt sich mit Blut von jedem Lebewesen das aus Gottes Hand entstand.” antwortete Mr. Tinz mit trauriger Stimme. “Warum sind dann wir noch da?” - “Das muß ich erst noch heraus finden, denn aus irgendeinem Grund kann es nicht jeden Menschen töten!” meinte Mr. Tinz mit Sorgenfalten auf seiner Stirn. Als sie dann realisierten in welcher Gefahr sie sich gerade befinden könnten, warfen sie ihre Schaufel und den Spaten weg und rannten zurück ins Dorf.

Fortsetzung folgt

hecti



normal

ezeiel
dc shoes
converse
allaccess
reell baggy
f.t.p.
freesoul
scoop
buffalo

•sonnenstr.2 • phone 0961-3811216 • fax- 3811217
•obere bachgasse 1 • phone- 4701633
•92637 weiden





43 METER BIS ZUM EXODUS

21:30H [OCWE]
HART THOMAS [OBJEKTE+MALEREI]
[THEATER]
FLEISCHGASSE 15 [WUNDERBAR]
[KUNSTGENUSS BIS MITTERNACHT]

3.NOV.2000



cinema oktober 2000



Disneys The Kid	start 05.10.2000
Scary Movie	start 05.10.2000
Der Weg nach El Dorado	start 05.10.2000
Hollow Man - Unsichbare Gefahr	start 12.10.2000
O Brother, where art Thou	start 19.10.2000
Shang-High Noon	start 19.10.2000

voraussichtlich: Ich träume von Afrika
Kalt ist der Abendhauch
Boys, Girls and a Kiss
Ich, Beide und Sie
Nurse Belly

Tag des besonderen Films!

mi 04.10.2000	Ein Sommer auf dem Lande
mi 11.10.2000	Und das ist erst der Anfang
mi 18.10.2000	Office Killer
mi 25.10.2000	Leben und lieben in L.A.

Fichtestraße 6
fon:0961.25544



im Ring:

Schatten der Wahrheit	start 28.09.2000
Es begann im September	start 12.10.2000
Space Cowboys	start 02.11.2000

Der künstlerische Film im Ring (KüFi)

10.10.2000	Matrix OV
17.10.2000	Der Zug des Lebens
24.10.2000	Romance
31.10.2000	The sixth Sense

im Capitol:

American Psycho	start 05.10.2000
Rules - Sekunden der Entscheidung	start 19.10.2000
Grasgeflüster	start 19.10.2000
Tödliche Gerüchte	start 26.10.2000
Sex oder Stirb	start 26.10.2000
Thomas - Die phantastische Lokomotive	start 26.10.2000

Capitol & Ring im net:
www.kino-weiden.de

änderungen garantiert!



almat:

almat@formstation.de
www.almat-zone.de

herausgeber:

ocwe, Verein zur Förderung
kommunikativer Kunst e.V.
Fleischgasse 10
92637 Weiden
fon:fax 0961.4701211
ocwe@weiden.net

beiträge:

titelbild: thomas hart

almat: Tonne

:a: e-mail
alex blühm
t.e.m.o.v.
benni = el hana
u.v.a.

outfit & pop:

formstation

druck:

Praska

danke

S.M. f. d. G. m. m.

almat: nr:29

existiert 1000 X

