FULL AUTOMATIC STOP
:almat:
NR:30 NOVEMBER.2000
AUTOMATIC RECORDING LEVEL

WAS?
mehr zeug für mädels!
BAZOOKA
SHOP

ihr lebt. ihr lest :almat:.
ich sehe, ihr habt verstanden.

bettibooo

M·A·R·C·O
Die kultige Trendboutique
Zeit
Stoffwechsel
Turlgasse 1 Weiden
fon/fax: 0961/41317
November und Dezember auch im Kaufland!
Zeit für einen Stoffwechsel
0004

audio tape
der alternative soundbegleiter

mit thomas von ‘sonnyjim’ hab ich vor einiger zeit eine kassette in seinem auto probehören dürfen. unveröffentlichtes bandzeugs. da frag ich ihn wann denn endlich die sonnyjim-cd rauskommt, da sagt er, daß es wenn es nach ihm ginge keine cd geben würde, sondern nur ne kassette.
warum?
natürlich style-faktor, aber tapes wärn auch einfach praktischer.
dann ist eine kassette noch eine kleine maschine. mehrere bewegliche teile, ein ‘magnet’band, man kann mit den fingern daran herumdrehen... eine kassette wird mit dir älter, das rad der zeit nagt an ihr genauso wie an dir. eine cd geht, oder sie hüpft, oder sie geht nimmermehr. zwar kann das kassettenband reißen, doch muttis fingernagellack kann das schon wieder richten. und wenn man das tape nicht zwei jahre lang auf einer fetten lautsprecherbox liegen läßt (magnetfelder sind wohl die größte gefahr), hat man auch im auto einen robusten, widerstandsfähigen und ruckelfreien soundbegleiter.
auch hat so manches audi-tape im laufe der zeit gewisse eigenschaften angenommen, bevorzugt schon mal gewisse tages oder nachtzeiten bzw. lässt dich auch mal im stillen sitzen um dich erst in zwei wochen wieder mit seinem klang zu berauschen.
auf kassetten kann man vieles packen:
musik, original, überspielt, im mix.
hörspiel, gekauft, geschenkt gekriegt, selber mit freunden eine talkshow verarscht (1997).
die kassette hält alles fest, damit du auch noch jahre danach blamiert werden kannst, wenn du ausziehst und dein kleiner bruder dein zimmer belegt und deine selbstaufgenommenen piratengeschichten entdeckt.
nicht zu vergessen november rain von G’nR. auf der kassette, die dir maria mal geliehen hat und die du nie zurückgeben wirst, weil sie den song selbst aufgenommen hat. vom live-video.
sogar als datenträger für die ersten heimcomputer mußte das tape mal herhalten, aber wer will das schon wissen. seb.

:almat:novemberheftbeilage für deinen alternativen soundbegleiter

seite **A**

seite **B**

:a:mixtape

play
soundbegleiter

1. R.E.M. out of time - türkische ausgabe. getauscht im oktober 91 gegen eine vinyl von D.R.I , weil ich damals von dem harten zeugs auf weichspülkram umsteigen wollte. hatte mich damals nämlich gerade zum ersten mal verliebt. doch beides hat sich recht schnell auch wieder erledigt. pfui.
michael höllerer, 23

2. die radiosendung homeservice von bayern2 'zündfunk' hat im sommer '99 ocwe daheim besucht. eine stunde lang war die fleischgasse 10 mit einem guten duzend umland möchtegerns live auf sendung! das mußte schief gehen, hat aber spaß gemacht. der BR hat diese kasette dann zugeschickt und es gibt keinen grund, sie gleich weg zu schmeißen.
dr. helmer

3. benjamin blümchen. tja was soll ich denn dazu noch sagen.
silvia metzger, 17

4. METALLICA - Als Metallica irgendwann in der 5. Klasse ein Zeichen dafür war ein richtiger Jugendlicher zu sein, war diese Kassette meines Bruders das Herzstück meines Ducktales-Kassettenkoffers (BLITZKRIEG!!YEAH!!). Irgendwann fiel sie dann akutem Leerkassettenmangel zum Opfer - jetzt ist sie stolzer Träger von beknackter Hippie-Eltern-Musik und Steffidub-Mixen. Eigentlich ne tragische Laufbahn - für ne BASF.
bettibooo@gmx.net, 19

5. der titel dieser kassette: I put a gun through your head - 'the destroyer in the mix' (DJset in Berlin, ???end of 1995 at SUISIDE). dahinter steckt alec empire, der kopf von ATR (atari teenage riot), die aufm ersten skate-kontest in weiden gespielt haben ('96 ?). geschickt hat mir das tape caroline spill aus berlin, die damals als promo-girl mit ATR in weiden war.
sebastian schwarzmeier, 22

6. Superfettes dancehall-Mixtape. Gabs am Bazar bei Buju in Berlin.
Lief im Auto als die Bullen uns auf der Heimfahrt eine halbe Stunde lang erfolglos kontrolliert haben.
juff, 14

R.E.M. OUT OF TIME
KTB
FEF
51623
KTB
91•34•0•024•26496-4

①

FEI
FERRO EXTRA
Bayerischer Rundfunk
BASF
60
Fantastic Sound
A
A

②

KIOSK
Benjamin Blümchen
als Bademeister
4.25477
GEMA
1
TELDEC
Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung!

③

1
METALLICA Part II
Ferro Extra I 90
BASF
1
1

④

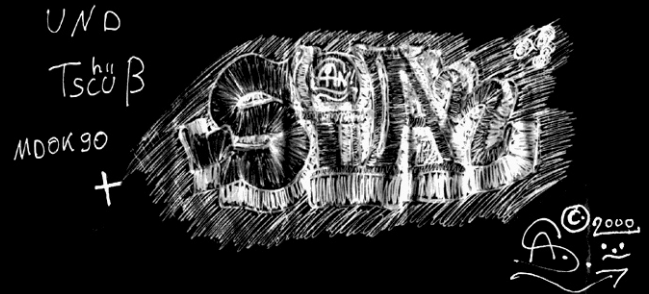
⑤

ring the alarm 14.4.2000
- david rodigan -
B
budadub
budadub tapes - www.budadub.de

⑥

WOW TOBI !

Wer schenkt uns Geld für diese Reise?



Reiseroute:	- Nepal	- Argentinien	- Lybien
	- Indien	- Brasilien	- Ägypten
- Deutschland	- Srilanka	- Venezuela	- Sudan
- Österreich	- Australien	- Jamaica	- Äthiopien
- Jugoslawia	- Neuseeland	- Mexico	- Kenia
- Bulgarien	- Papua Neuginea	- Bahamas	- Tansania
- Türkei	- Salomonen	- Dom. Republik	- Madagaskar
- Irak	- Galapagos	- Barbados	- Südafrika
- Iran	- Ecuador	- Guadeloupe	- Spanien
- Afganistan	- Peru	- Maroco	- Frankreich
- China	- Bolivien	- Algerien	- Deutschland

Es ist echt das Letzte, wenn man ständig unter Leuten ist. O.K. man ist nie allein aber trotz alle dem einsam scheiße echt. Es gibt soviele Drogen, die einen auch heftig schicken können, aber selbst das ist ein Schiß in den Wind im Vergleich zu den Frauen. Weil die dich erst so richtig wegbörnen. Scheiße scheiße Scheiße und immernoch einsam aber doch nicht allein.
leider aber bald ist es auch schon wurst. weil dann lässt man sich am Arsch lecken vom rest der Welt zieht einen Strich unter das ganze und verpisst sich

TSCHÜß

Aus Buchstaben entstehen Worte
Liebe - ist ein Wort
Allein sein - sogar zwei
Schreiben um die Isolation zu durchbrechen.

Ein stummer Aufschrei

juZ is fad
drum les' :almat:

Hoi D●NI!
Komm' mich endlich mal besuchen - auch wenn's da im Moment keine schönen Skins gibt - scheiß drauf!

LIES●

Sers Puckili!
Bei Dir weiß ich nicht, wo oben und unten ist. ist ein geiles gefühl.

das lächeln, das du aussendest, kehrt zu dir zurück.

Tina

mein Liebster
geliebte mich liebende Liebe
was ist das für ein geliebter,
der seine liebste am liebsten vertriebe?

beileibe wär lieber er bleibe,
"mein" nicht meide und auch nicht vertreibe...

du Feigling
du Lügner, Betrüger

therese

Icke und die Myriam waren in Berlin.
Ick glob did werd ick ne vergessen.
Wir sind einkofen gelofen.
Äaii, wad id' denn den?
des passt scho!!

Katja

JUZ, 29.09. 00
Der Sound war scheiße, die genaue Abstimmung hat noch gefehlt; die Gesangsstimme ging unter, die Gitarristen neutralisieren sich zum Teil noch; -› ABER Der Ansatz is geil! Die Riffs konzentrierter! Der Schlagzeuger noch ein härteres Fell! Peitenimi is die erste Band seit mindestens 5 Jahren, die in Weiden Rock ohne Cross-over-Scheiße spielt! 1 A! Weitermachen!

mp

Hallo Melanie in Berlin!

Mach's gut und komm' uns bald wieder besuchen!

Euer Gott ist mein Pisspage - und ich treff nie den Eimer.

gez. eure Zukunft

:a:tonne

der neue NT-werbespot teil 1. jetzt im kino!

MEDIENHAUS
DER NEUE TAG

X-ID: 52177-32917 bazooka-shop tonne

Name: yildiz
Datum:
Nachricht:
---

ich kenne mommel zwar nicht, aber die freundin hat recht- hör auf zu angeln!
themawechsel: bin jetzt wieder in almanya. und da es sich nicht gehört nicht in die down-town von WEN zu schauen und nicht die bücher nicht abzugeben , die man sich über die ferien ausgeliehen hat, bin ich partou in den zug (schwarz) und partou dem schaffner in die arme (autsch!). Und tatsächlich, er gehört nicht nur körperlich zur familie des schweins sondern auch noch charakterlich. ein charakterschwein also. nach 9 minuten des bitten und bettelns und ausreden erfindens drückte er mir die rechnung in die hand: 60 Deutsche Mark. DANKE Deutsche Bahn! vonn dan an glaubte ich mich schon in Depressionen, bis ich den freund von dem mädchen traf, mit der ich im zug gesessen bin. und da ich wusste, dass die freundin naturkost suchte und er wiederrum seine freundin habe ich die beiden quasi "zusammengeführt". das crasse war jedoch, dass er, nachdem er von meinen ärger gehört hatte, von den fahradbremsen erzählte, für die er 'nen haufen kohle zahlen müsse: 60 Mark. und dann plötzlich ! tschaak, fiel mir dann ein, dass 60 für mich eine superhohe bedeutung hat.
denn 60 sind 3 ocwe-sampler oder 60%.
und 60% sind die beste frau der welt.
D.D. ich hab dich lieb.
pass auf dich auf.
bis irgendwann.

Y.S.

Hallo ihr alle!
Ganz liebe Grüße aus Freiburg! Besonders an mein Schwesterherz, Prauni, Jürgen, Tommi (Leidensgenosse - wobei, eigentlich macht das ja Spaß) und Lutz (trotzdem!). Und an die Betti, weil sie immer so gute Laune verbreitet (auch wenn sie das nicht lesen wird).
Servus, Gabi
PS: Fragt mich bitte nicht mehr nach dem WETTER! Es ist hier im Herbst genauso MIES wie in Restdeutschland. Und wenn die Sonne scheint (wie jetzt gerade) dann werde ich euch das sowieso reindrücken!

Heute möcht ich auch mal Grüßen.

Miri, hab dich so lieb! tut mir leid was ich manchmal so abzieh.
Susi, Kathrin, Heba, Chrisi, Peni, Jörg, Manu, Mikey, Sebi hab euch auch gern.
Porno, schön dass es dich gibt, hab dich mega arg lieb!
K.

Das Leben ist ein Arsch

Das sagen nur zwei äußerst deprimierte Menschen. Das Leben ist geil, nur man muß wissen damit umzugehen. (Meinung eines äußerst optimistischen Menschen).
Wenn das Leben an dir vorbei rennt. Dann renn hinterher oder bleib stehen. Wenn du stehen bleibst, bist du im Arsch. Wenn du hinterher rennst, bist du ein Arsch, weil du überall mitrennen mußt

KVM

Liebe Susi,
Du sitzt gerade neben mir & ich muß aufpassen, dass du "rüberguckst"!
Jetzt hast Du nämlich - Mensch, ehrlich!
Ich wollte Dir snur sagen, wie froh ich bin, dass ich Dich hab!
-Und schon über sooo viele Jahre!
Ich wollte Dir nur "DANKE" sagen,

Deine Mady

Das hier ist kein Klopapier,
Ich brauch Klopapier, sonst scheiß' ich hier! Jetzt hab ich Klopapier gefunden
und meine Qualen überwunden.
Ich bin glücklich und bin froh, jetzt war ich doch noch auf dem Klo!!!
Und die Moral von der Geschicht,
Das Klopapier das brauch ich nicht.

(S.)ittenstrolch

Hey Mira,
ich will dir mal sagen,
dass ich dich sau gern hab.
Larissa

AN “HANS”
ÜBER NACHT KAM DIE ERINNERUNG
AN LÄNGST VERGANGENES GLÜCK
UND VOLLER WEHMUT STELL ICH MIR
DIE UHR EINE STUNDE ZURÜCK
sven regner

Also ist FLUCHT HOFFNUNG;
WENN AUCH MANCHMAL DIE LETZTE

VON DER DIE IHREN THEKERNAMEN VERGASS

vom schweinejagen, von hundehaufen, pfennigen und anderen dingen

übers glück...

was das ist habe ich noch immer nicht gänzlich geschnallt. was heisst glück schon groß? bedeutet glück abends auszugehen und nette menschen kennenzulernen? ist es glück einen guten freund zu haben, der einem bei allem beisteht und sowieso der allerbeste ist? ist es schon glück auf dem klo eine volle schachtel zigas zu finden oder wegen mir auch nur eine einzige ziga? mal eine prüfung erfolgreich abzuschließen, ist das glück? ist es glück auf einer wiese ein vierblättriges kleeblatt zu finden oder einen pfennig? das nennt man dann glückspfennig oder so, oder ist einfach nur der arme kleine pfennig glücklich nun nicht mehr im dreck rumliegen zu müssen? man sagt auch schreben bringen glück oder ein schwein, ein sogenanntes glücksschwein also. glückskekse, die chinesischen eklig pappenden kekse mit papierröllchen drinnen auf dem dann so saukluge weisheiten stehen. zahlen gibts ja auch noch, in horoskopen heißt es ja manchmal: ihre persönlichen glückszahlen der woche. talismane bringen glück und schützen vor unheil, sagt zumindest mein ex, der christian s. (tag christian, ich wünsche dir viel glück bei allem was du tust und bei allem was du anfängst). der hat mir mal für einen langen flug seinen talisman geliehen, damit das flugzeug nicht abstürzt und ich gesund wieder nach hause komme. aber ist das teil wirklich nur nicht deshalb abgestürzt und kam ich nur deshalb gesund wieder nach hause, weil ich den talisman vom christian um den hals hatte? ich glaube es ja nun wirklich nicht. trotzdem hatte ich das ding um den hals... man klammert sich ja an vieles im leben, vor allem ans glück. in hundescheisse treten soll glück bringen, aber ist man nicht eher froh nicht in diese stinkenden haufen zu latschen? eben... muss ich fenster eindeppern und gläser, tassen und teller schmeißen wie eine irre, glückskekse fressen bis mir schlecht wird, im park auf allen vieren kriechendvierblättrige kleeblätter suchen, schweine jagen, die taschen voller glückspfennige haben bis mir die hose zu den knien runterrutscht und von einem hundehaufen in den anderen latschen wie blöd, nur um mal

glück zu haben? kann man das glück durch solchen quatsch erzwingen oder hat man es einfach irgendwann? das einzig wahre ist ja nur, dass jeder sich was anderes unter glück vorstellt und glück somit alles mögliche oder unmögliche sein kann. und es ist auch wahr, dass viele leute das glück suchen und mit dem ganzen krimskrams (scherben, kleeblätter...) versuchen es sich zu angeln, so schnell und so oft wie nur gerade möglich. aber am besten sollte es immer da sein natürlich. aber das glück kann man sich nicht einfach so angeln, wäre dann ja ziemlich einfach, oder? (he, ich geh mal schnell in den park ein kleeblatt suchen, ich brauch morgen glück, unbedingt...). und leute die nie glück haben, die gibt es einfach nicht. jeder hat mal glück, und die, die angeblich nie glück in ihrem leben haben, die bemerken es einfach nicht wenn das glück sie besucht. weil die leute meinen es sei erst glück eine million zu gewinnen oder sowas fettes in der art. ja, eine million zu gewinnen ist natürlich auch glück, aber schon ein riesiger haufen davon. schon in kleinen dingen steckt glück, man muss nur die augen offenhalten. und was ist schon ein glückspilz? man sagt ja oft zu jemanden: he, du bist ein wahrer glückspilz! meiner meinung nach ist das dann einer, der bereits in kleinen dingen glück durchschimmern sieht. für mich ist es schon ein riesengroßes glück ein tolles gespräach mit jemandem zu führen und wenn ich es schaffe einer traurigen person mut zu machen und sie zum lächeln bringe. das ist doch auch ein wahnsinniges glück, auch für die andere person, ich habe ihr dann glück geschenkt, wenn auch nur ein paar gramm davon. jeder hat mal glück, der eine mehr und der andere weniger. aber eine sache sollte jeder von uns wissen: das glück kommt immer wider. deshalb muss man es auch nicht mit scherben, kleeblättern und meinetwegen auch hundehaufen ködern und total krampfhaft versuchen das glück für sich zu pachten ist ja wohl schwachsinnig. schließlich ist das glück ja für uns alle da. mal kommt es dann eben als eine zigaschachtel auf dem klo oder als ein guter freund, als eine gut gelaufene prüfung oder als ein hundertmarkschein auf der straße. naja okay, eventuell auch als eine mark, das ist ja auch schon glück . man soll sich ja die bedeutung von glück nicht zu hoch ansetzen. und ich denke jetzt habe ich es warum manche leute angeblich kein glück haben in ihrem leben! weil sie die bedeutung von glück zu hoch ansetzen, yep, genau das wollte ich sagen, aber so ähnlich sagte ich das ja mit der million. aber auf jeden fall kommt das glück mal und wenn man erst mal begriffen hat, dass man glück nicht festhalten kann und es ziehen lassen muss, dann kann man sich auf alle fälle sicher sein, dass es wiederkommt und das ist doch superschön. vor allem glück ist etwas sehr wunderbares... und es ist ja auch ganz nett an hufeisen, schweine, scherben, hundehaufen und sonstiges als überbringer von glück zu glauben, aber das macht meiner meinung nach glück nicht aus. ich sage es einfach so: wartet nicht darauf, dass das glück an eure tür klopft, so alle paar wochen... tock, tock, tock... servus, hier bin ich mal wieder, dein glück... ist ja bescheuert. macht selber was, denn jeder ist ja für sein glück selber verantwortlich. wie heisst es so schön? " jeder ist seines glückes schmied"...

marlene n.

DRESCHEN!!!

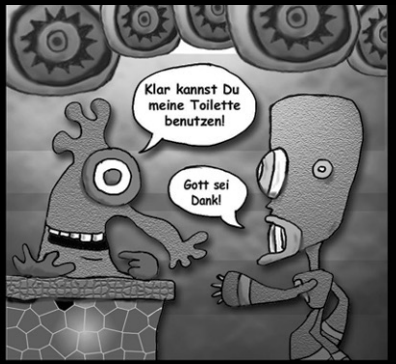
gestern hab ich nen song gehört, der hieß “manchmal haben frauen ein kleines bisschen haue ganz gern” - die cd hab ich mir gekauft und irgendwie isses doch so, meine liebe damenfraktion, geschlagene weiber genießens doch voll dass sie endlich mal nen echten grund zum jammern haben. dann werden sie vielleicht auch endlich mal ernstgenommen, und können in talkshows und alle sagen, oooo, du bist ja echt scheiße dran und so, komm erzähl mir alles.
und dann isses wirklich toll, da können se erzählen und erzählen und werden plötzlich verstanden und wenn sie glück haben in den arm genommen - und dass alles nur weil se gehauen worden sind. also bevor se zugeben würden dass es gar net so wild war und eigentlich gar net schlimm wehgetan hat, würden sie sich wahrscheinlich die zunge abbeißen, weil sies nämlich jetzt voll genießen dass sie die armen schwachen geschlagenen weibsen sind und sich endlich mal jemand anschickt sich für ihr scheißleben zu interessieren. also jetz mal ehrlich - ich sag ja nich dass man frauen zu tode prügeln soll, aber wenn wir alle jetz mal die ganze political correctness-farce weglassen und nich anfangen so nen beknackten terz zu machen sobald jemand “frauen” und “hauen” in einem satz verwendet, dann wird doch selbst der letzten alice unter uns klar was ich meine:hauen is manchmal echt okay, weil er seinen ärger nich mit teuerem schnaps wegsaufen muß und sie nen haufen vorteile davon hat - am besten ist es ja wenn sie ihn dann nicht verlässt sondern die beziehung weiterläuft - dann machen sich ihre ganzen freundinnen nur noch mehr gedanken und fangen voll an sich zu kümmern und so.
eigentlich sind frauen die sich schlagen lassen voll schlau, auf einmal tauchen die ganzen freundinnen wieder auf bei denen das mitleid und das emanzen-gen geweckt wurde um sich mit ihrer unterstützung anzubiedern. überhaupt isses auch cool für die freundinnen, die ham dann jedenfalls wieder ne ganze menge zu quatschen, das mit den kindern wird ja mit der zeit auch öde. außerdem fühlen die sich wahrscheinlich auch noch voll gut dabei ne freundin zu haben die gehauen wird und sie in ihrer schlimmen situation toll zu unterstützen. frauen schlagen is also nich nur gut für die frau selber sondern auch für alle ihre freundinnen.

aber eigentlich wollt ich jetz nur mal n bißchen gemein sein.
danke.

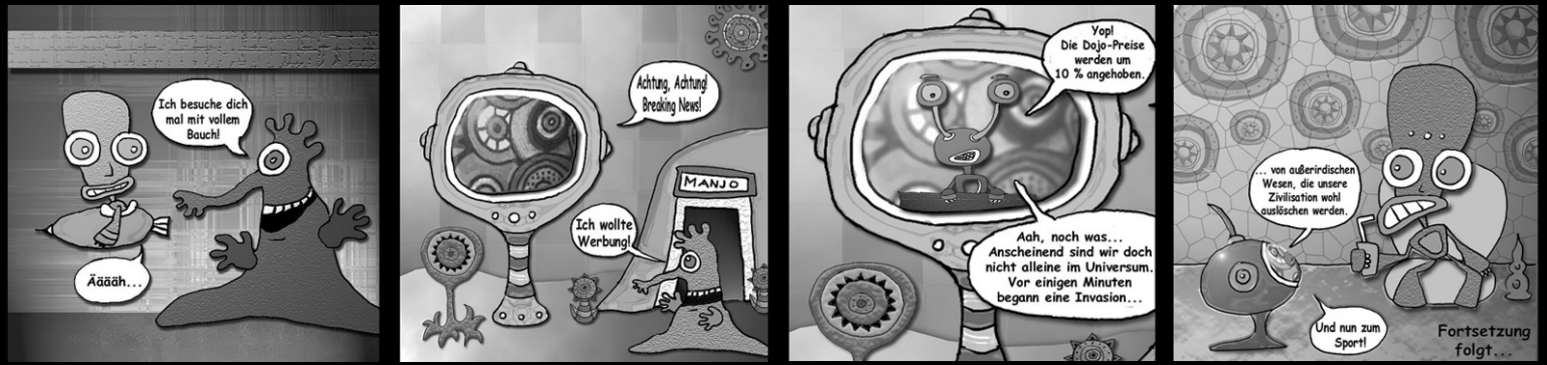
bettibooo

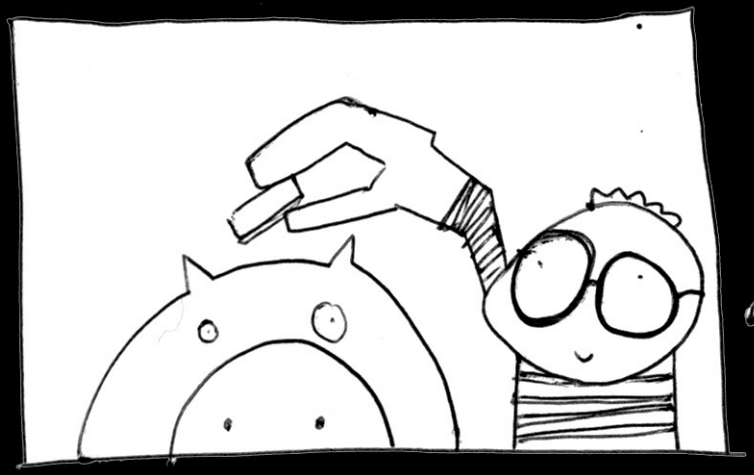
FR 17.NOV.2000
JUZ/WEN - SAAL 20H
DM 18,-
BRIGHTSIDE
OLD-SCHOOL-HARDCORE KASSEL
ONLY ATTITUDE COUNTS
NEW-YORK-STYLE-HARDCORE WIEN
TURN SIC
EX-FRONTLINE
B.B.R.C.
PRÄSENTIERT:
HARDCORE
FESTIVAL
JUZ
WEIDEN
0015

mojoheads
www.mojohead.de
mojohead 2000
VISIT FROM OUTER SPACE


Klar kannst Du meine Toilette benutzen!
Gott sei Dank!

Die Toilette ist auf meine Lebensform zugeschnitten!
Hab´ ich schon gemerkt!


Ich besuche dich mal mit vollem Bauch!
Äääähh...
Achtung, Achtung! Breaking News!
MANJO
Ich wollte Werbung!
Yop! Die Dojo-Preise werden um 10 % angehoben.
Aah, noch was... Anscheinend sind wir doch nicht alleine im Universum. Vor einigen Minuten begann eine Invasion...
... von außerirdischen Wesen, die unsere Zivilisation wohl auslöschen werden.
Und nun zum Sport!
Fortsetzung folgt...



stadtsparkasse weiden

HEADNIT

anmerkung zum Vorwort ausm :almat:29

frei sein und überhaupt

das vorwort vom :almat:29 ist auf wiederstand gestoßen. entzückend.
ich bin wohl :a:träumer.
äh, nur richtet sich die kritik im vorwort des letzten :almat:s nicht an den ausschank oder an andere aktive jugendlichen im juZ, sondern an deren cheffin.
komisch, daß sich gleich ein par theker/innen angesprochen fühlen. sorry mann.
das café-team wirkt zur zeit zwar immer supergenervt, aber der druck unter dem man momentan im juZ arbeitet ist einfach irre. ich kenn das und zücke meinen hut vor allen jugendlichen, die im juZ tätig sind.
B.B.R.C. zum beispiel. dahinter versteckt sich das aktuelle 'konzert-management' des jugendzentrums. ehrenamtlich. (hardcore festival im juZ/WEN am 17.11.).
zwar hat man mir selbst im juni '99 nach einer disco-besetzung und den :almat:s nummer 11, 12 & 13 schriftlich verboten, weiter im juZ tätig zu sein und am :almat: zu arbeiten, doch das hält mich nicht davon ab, über weiter partys, konzerte und filmvorführungen im juZ zu powern.

:almat: hat damals mit mir einfach das juZ verlassen um nicht mundtot gemacht zu werden. eine neue organisations-plattform mußte her und da es die nicht gab, gründeten wir ocwe, den Verein zur Förderung kommunikativer Kunst e.V.
:almat: vervierfachte seine auflage und wurde zum regionalen jugendmagazin.
yeah.

diskussionen mit der juZ-leitung bleiben schwierig. das liegt auch daran, dass man die gleichen worte verwendet und was anderes meint. hier am wortbeispiel 'juZ':
1.möglichkeit
wenn jemand vom stadtjugendring oder die neue schäffin von 'juZ' redet, meinen die ein jugendzentrum.
jugendzentrum heißt 12 bis 16 jährige, öffnungszeiten von 15.00 uhr bis 20.00 uhr, spielenachmittag ect.
(siehe juZ amberg)
2.möglichkeit
wenn ich vom juZ rede, mein ich das jugendzentrum, das ihr wohl auch meint.
jugendzentrum heißt 16 bis 25 jährige, öffnungszeiten bis spät in die nacht, partys, workshops, disco, konzerte, café, arbeitskreis film ect.
(siehe juZ burglengenfeld / juZ weiden / ...)

ich hab mir letzte woche in hannover ein jugendzentrum angeschaut. eigentum der stadt. ein fettes gebäude (muß ne fabrik gewesen sein, oder so was) mit metall-skulpturen auf dem vorhof. geil!
jugendzentrum (wie 1.möglichkeit) ist das ganze von 15 uhr bis 20 uhr. mit pädagogen ect.
von 22 uhr bis solange leute da sind (bis ca. 3 uhr aber auch 5 uhr) ist das ganze immernoch jugendzentrum (2.möglichkeit). 'clocksee' heißt es dann. café und disco sind autonom bewirtschaftet. supergünstig gepachtet und die stadt selbst hält das gebäude in schuß.
caffee 1,50 ; cola 2,- ; wasser 1,- ; bier ab 4,- (+2,-Pfand)
natürlich ist hannover eine größere stadt, dafür gibts ja dann auch 9 jugendzentren...

in good old weiden gibts halt nur eins.
das gehört auch der stadt.
ein schönes juZ.
und das muß am freitag endlich wieder mindestens bis um 2 uhr offen bleiben, finde ich. und nur im juZ treff ich alle leute. bunt gemischt. war schon immer so.

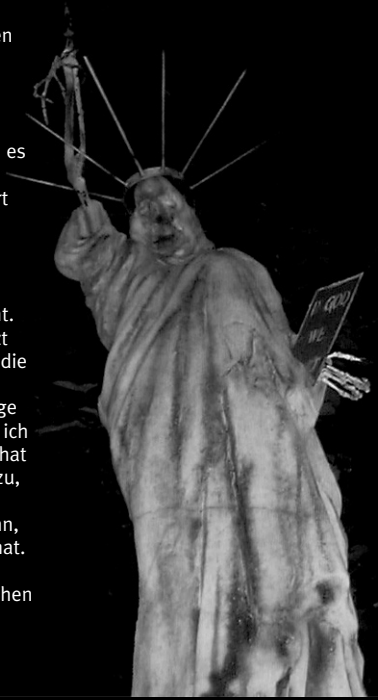
nur im juZ kann ich mich unterhalten ohne von allen seiten mit sound geplattet zu werden. nur hier (gilt für den radius 95 km um weiden). und nur im juZ ist der anti-alk vergleichbar billig.
kleinigkeiten.
das juZ in weiden ist einfach bis jetzt das einzige gebäude, das die stadt jugendlichen zur verfügung stellt.
das juZ ist nach wie vor kommunikations-plattform.
ein kulturzentrum außerhalb vom juZ ist laut stadt nicht nötig. stimmt ja auch fast. aber der aktuelle plan für das juZ sieht vor, ein juZ nur für kids durchzusetzen. schön, nur leider auf kosten von unseren juZ.
was könnte man machen?

die gute lösung:
- das juZ wird zum 'kindergarten' und bleibt am wochenende treffpunkt für ältere jugendliche.
- parallel dazu wird ein kulturzentrum ins leben gerufen. ein leerstehendes gebäude (wie z.B.die bauscher-villa) wird umfunktioniert.

die perfekte lösung:
- das juZ in der frühlingstrasse 1 bleibt. seine bedeutung als kommunikations & kulturzentrum wird von der stadt akzeptiert und es bekommt einen neuen träger oder wird frei bewirtschaftet.
- das juZ für kids wird gebaut oder wo anders untergebracht.

es muß nicht so radikal sein, auch wenn es auf dauer die besste lösung wär.
aber darüber wird nur dumm rumgelabert und passieren tut nicht viel.
trotzdem sind wir da wohl alle einer meinung: unser juZ wird langsam gekillt.
das nervt.
das passiert nur langsam, aber verdammt.
der ex-juZ-chef 'landy' wird/muß uns jetzt november verlassen. bleiben conny und die neue schäffin sonja. zwei hauptamtliche.
was wird passieren? ganz einfach! juZ-tage werden kürzer oder/und gestrichen. also ich tippe auf einen wochenendtag. sonntag hat das juZ sowieso schon seit drei jahren zu, an den freitag werden sie sich nicht so schnell rantrauen: also samstag. mal sehn, wie lange das juZ samstags noch offen hat.
also wenn DU DICH auch im juZ wohler fühlst als anderswo und nicht mehr zusehen willst, kämpfe für dein juZ und schau einfach nicht länger zu!
mach was baby!

JETZT!



wenn nicht nur vereinzelte grüppchen, sondern alle gleichzeitig auf ein besseres juZ hinarbeiten, dann ist doch alles kein stress.
naja. fast.

seb.

p.s.:
die möglichkeit der aktiven mitbestimmung im juZ wird zur zeit nicht wahrgenommen und existiert nur noch auf dem papier.
warum?
ist ein AK heute schon zufrieden, wenn er genügend kleingeld für irgendwas zuge-schustert bekommt?
ich bin seit fünf jahren im juZ aktiv und war im jugendzentrumrat JZR, in pro-juZ und stimmberechtigter beisitzer im stadtjugendring.
klingt saumäßig trocken. klar, denn scheinbar wissen die meisten gar nicht mehr, was das überhaupt ist.
weil's viele von euch nicht interessiert, fürcht ich.
sollte es vielleicht...
informiert euch, fragt nach, handelt.

rat ich euch halt mal so.

OPTIK MILLIES
BRILLEN CONTACTLINSEN
RATHAUSSTR.12 | 92224 AMBERG | TEL.: 09621. 42846
0022

Will ich das mal werden?

Heute: Schneider

Des Schneiders Handwerk zu beherrschen bedarf es vieler Fähigkeiten. Links - rechts (oben - unten) die verhaltene 3-Dimensionalität eines Stofffetzens, irgendwie gewinnt das alles an Zwanghaftigkeit. Damit wird man dann täglich konfrontiert. Immer das Ziel vor Augen, die Schere schwinged, nadelnd, lächzend anpassen. Fäden ziehen. Da hat man schon Verantwortung. Nähte nähen, blähen, puffen, den Plüsch zurechtweisen, mit komischen Geräten alles einstauben (ich hab' das mal gesehen), Angaben machen und dann Kaffee. Schön ist, daß man das sehen kann. Für die Braut ne 2. Haut. Mit Glitzer und edlen Schnitzereien. Nur hinten macht das den Boden wund mit dem weißen Schweif. Alles aus Stoff: Armreifen und Kopfreifen, Bauch-, Bein- und Schuhreifen. So, ja, ja, der Fingerreifen, danke, alles vorbei. Das würde mich deprimieren, ganz ehrlich. Doppelnähte, Zierleisten, Tüllschleifen, Dillnasen und Pipapo, alles landet auf ewig im Schrank. Dabei war das so eine Arbeit. Und so schön. Ne, damit werde ich nie glücklich. Schneider laß ich lieber bleiben.

Kerstin

KILLER KALLE

... COMES AROUND ...

ob sich killer-kalle auch diesmal wieder aus der affäre ziehen konnte, würde sich zeigen...

bisher war er trotz seiner unvorsichtigkeit glücklicherweise immer wieder irgendwie davongekommen. zum beispiel:

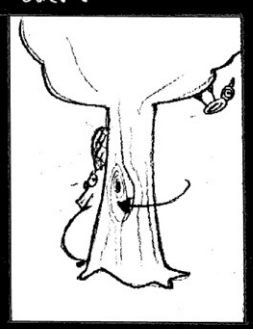
:almat:

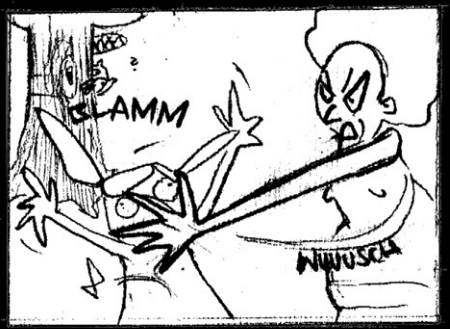
sucks!

demonstrieren fällt immer mehr menschen schwer.
hier kommt die lösung. einfach in die fussgängerzone stellen und ausprobieren.
vielleicht fällt es dir dann endlich leichter auch gegen schwierigere themen zu demonstrieren.

der einfache einstieg mit :almat:

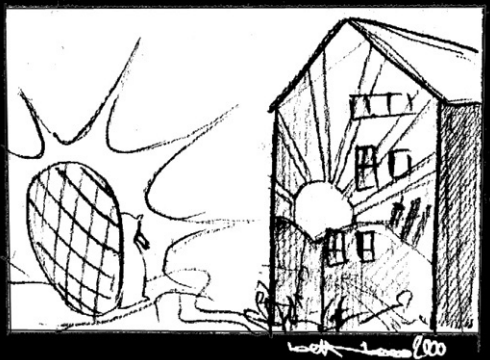
oder :





doch nun war killer-kalle unglücklicherweise in weiden...

und in weiden fällt einer mit schwanz schonganz schön auf!!!



deine persönliche

:a: chance

zettel
+ stift
= beitrag

da winnas :a:-cinema:
mady
therese
christian

da winna BUSSIAUFSBAUCHI
sponsored -> ALMAT:
(Fleischgasse 10a - 10f)
martin l.

beiträge wie leserbriefe, grüße, fotos, geschichten werden hier im :almat: kostenlos publiziert.
schmeiß deinen 'stoff' einfach in eine :almat:-tonne (das gefäß mit dem :a:ufkleber)
oder per mail:
almat@formstation.de
oder post: fleischgasse 10 / WEN

:almat: ist für dich da und wird mit dem gefüllt, was du produzierst. und mit jedem beitrag kannst du eine von drei kinofreikarten für je zwei personen und den tag des besonderen films im 'neue welt' ergattern.
darüber hinaus gibt's hier so manch zusätzliches give-away.

abzuholen bis ende des monats bei :almat:.

0027

KAFF
1,70
CHKAFF
KABA
2,50
,50
HOUSE

Die Sache mit Anne

Eigentlich denke ich in den letzten Tagen sehr oft an Anne. Zu oft vielleicht? Ich merke wie lange es schon her ist seit ich mit meinen Eltern nach Deutschland kam, denke vielleicht auch öfter an die Türkei seit dem letzten Brief von Anne. Komisch ist es schon, sie ist eigentlich mein ganzes deutsches Leben. Ich betrachte meine Hände. So sieht türkische Haut aus wenn sie von der deutschen Sonne gefärbt ist. Dieses Ockerbraun, Drecksgelb, ich weiß nicht was. Ich denk` auch oft an die Illusionen die ich mir gemacht habe als ich damals, mit 6, nach Deutschland kam. In gewisser Hinsicht waren es ja gar keine Illusionen, es gibt hier viel mehr Süßigkeiten als in der Türkei und bessere Fernsehprogramme, die Männer prügeln sich auch nicht so oft auf offener Straße. Damals war das so in etwa meine Definition vom Glück, also waren als Kind die Vorraussetzungen zum glücklich sein geschaffen. Aber heute...
Eigentlich war eher mein Glücksbegriff eine Illusion, nicht Deutschland.
Meine Mutter saß auf dem Beifahrersitz, mein Vater vor dem Lenkrad und ich irgendwo zwischen Fotoalben, Proviant und Klobürsten auf dem Rücksitz. Vater war schon länger in Deutschland, Mutter und mich holte er erst später nach. Nichts Spektakuläres,alles völlig normal, er arbeitete als Obsthändler. Was soll ich noch erzählen (ich würde ja gerne Abenteuer erfinden).
Meine Mutter damals mit ihrem Deutschlandwahn! Die ganze Autofahrt hatte sie das Wörterbuch auf ihren Knien und deutschsprachige Wortfetzen flogen durch die Luft. Es klang recht scheußlich. Mein Vater versuchte sie zu beruhigen und ihr das deutsche Paradies auszureden, aber meine Mutter...
Sie ist keine richtige türkische Hausfrau, trägt mittlerweile keinen Schleier mehr und spricht ziemlich gut deutsch.
Ich saß auf dem Rücksitz und verbarg meine Neugier in Träumen. Um meinen Hals hing ein Zettel mit unserer neuen Adresse. Ich hielt ihn immer wieder in meiner Hand und betrachtete die unbekannten Buchstaben. An der Haltestelle hab` ich ihn dann verloren als ich vor der Raststätte saß und auf Vater und Mutter wartete. Ich hatte ihn meinem türkischen Stoffbären umgehängt und wir beide saßen nebeneinander so lange am Bordstein bis mich mein Vater auf den Arm nahm und wieder ins Auto verfrachtete. Irgendwie muss ich den Bären vergessen haben.
Zwei Wochen später kam er mit der Post.
“Liebe Sirin", stand in einem Brief der beigelegt war "ich hoffe du hast deinen Bären nicht zu sehr vermisst. Ich heisse Anne und habe deinen Bären gefunden wie wir aus Italien nach Hause gefahren sind. Mama hat gesagt ich soll dir schreiben. Wenn du willst kannst du mir auch schreiben. Anne“
Mir hatte noch nie jemand einen Brief geschrieben, ich konnte ja selbst kaum schreiben, geschweige denn in deutscher Sprache. Mein Vater hat mir alles übersetzt. Die ersten Briefe an Anne haben wir gemeinsam geschrieben. Es hat ungefähr eineinhalb oder zwei Jahre gedauert bis ich perfekt Deutsch konnte. Ich habe Anne langsam kennengelernt und je mehr wir uns schrieben um so größer kam mir ihr Leben vor. Sie wohnte auf einem großen Hof mit Tieren, ihre Eltern waren Lehrer und sie durfte das Gymnasium besuchen.. Ihre Briefe waren für mich eine Flucht aus meinem Leben, ich las von Schulausflügen und Geburtstagsfesten, Baumhäusern und den Bildern die ihre Mutter (sie war Kunstlehrerin) für sie malte.
Meine Eltern waren nach West Berlin gezogen in ein dreckiges, türkisches Ghetto. Sie waren stolz darauf, dass ihre Tochter die Realschule besuchte, mehr wurde einem türkischen Mädchen sowieso nicht zugetraut. Von vorn herein waren wir den Anfeindungen anderer türkischer Familien ausgesetzt die sich über meinen Vater lächerlich machten weil meine Mutter keinen Schleier trug und deutsch sprach. Meine Mutter hingegen fand keinen Anschluß an die anderen Frauen. Ich war isoliert und lebte mein Leben in Träumen auf Annes Hof, bombardierte sie mit Briefen.
Dann zogen wir um. Mein Vater war völlig orientierungslos geworden und gondelte zwischen

der türkischen Männerwelt und unserem Familienleben hin und her. Seine kläglichen Versuche Herr im Haus zu werden scheiterten an den Wutausbrüchen und den darauf folgenden Schweigeperioden seiner Frau.
Die neue Wohnung war in einem alten Haus in dem auch viele alte Menschen wohnten. Mit Frau Bukova freundete ich mich an, sie kam selbst aus Polen und hatte nichts gegen meine schwarzen Augen und die ockerfarbene Haut. Meine Eltern blieben isoliert, waren trotzdem freier als vorher.
Die Briefe für Anne wurden weniger mit dem Umzug. Ich konnte zwar immer noch die Jahreszeiten in Berlin sehr schwer erkennen, die Farben der Werbeplakate änderten sich nicht, die Straße blieb auch immer grau, aber Annes Leben sollte nicht mein Ersatz sein. Ich beneidete sie immer mehr, die Schilderungen der Kirschblüten und des zart fallenden Schnees, des Weihnachtsbaumes in der Mitte ihres Hofes waren nun jedoch keine Hilfe mehr, sie waren zur Qual geworden. Ich schrieb ihr zwar noch wie schön das alles klänge aber die Briefe wurden kürzer, ich begann nachzudenken und die wenigen, glücklichen Momente meines Lebens schienen mir mit den ihren wenig konkurrenzfähig. Was war schon ein Nachmittag bei Frau Bukova mit zu süßem Kakao und alten Geschichten gegen Geheimklubs und Familienfeste.
Meine Vorstellung vom Glück war ihr Leben und es erschien mir auch um einiges realistischer als die Träumereien meiner wenigen türkischen Freundinnen, die ich im Schulbus kennenlernte. Sie sahen sich als künftige Schauspielerinnen, Sängerinnen, Popstars. Ich dachte immer die hätten keine Ahnung vom Glück und schwieg während sie ihre Köpfe hinter Bravo Zeitschriften und ihre Gesichter hinter einer Schicht Make-up versteckt hielten. Dabei waren sie so schwach. Ich denke manchmal an Sengül. Sie stand an der Bushaltestelle und erzählte lautstark von dem letzten Skinhead dem sie eine reingehauen hatte, dem sie seine dreckigen Worte im Mund umgedreht hatte weil der Idiot nur Scheiße im Hirn hatte. Ich weiß wie schlecht man sich fühlt wenn man von solchen kahlrasierten Typen zur Sau gemacht wird und ich weiß auch warum Sengül 3 Tage lang nicht an der Bushaltestelle stand wie sonst, und alle anderen wussten es auch. Wir ließen Sengül dieses Schauspiel und halfen ihr sich selbst zu belügen. Das alles kannte Anne nicht und ich konnte und wollte nicht vermitteln zwischen ihrer und meiner

Welt weil ich, so unmöglich es klingen mag, mir auch ein Stückchen Selbstachtung bewahrt habe. Vor ungefähr einem halben Jahr schrieb ich ihr den letzten Brief. Ich hatte große Mühe eine DIN A 4 Seite voll zu bekommen. Anfang dieser Woche kam ein Brief von ihr. Um genau zu sein waren es zwei, einer von ihren Eltern und einer von ihr. In dem Umschlag ihrer Eltern steckte eine schwarz umrandete Todesanzeige. Anne war 19 gewesen, 2 Jahre älter als ich es bin. Ihre Eltern schrieben ich könne auf die Beerdigung kommen und bei Bekannten übernachten. Ich werde nicht gehen. Anne hat sich umgebracht. Sie litt an Depressionen vererbt durch ihre Mutter. Das schreibt sie in ihrem Brief:

Liebe Sirin,

es tut mir leid, dass ich dich belogen habe. Vielleicht hätte ich ehrlicher zu dir sein müssen. Es hat mir niemand verboten wenigstens in meinen Briefen sorglos zu sein . Ich habe dir eigentlich nie Unwahrheiten geschrieben, war nur zu oberflächlich und vielleicht einfach nur objektiv. Ich konnte dir nicht von meiner Krankheit schreiben, mit niemandem war es mir möglich darüber zu sprechen, auch und vor allem nicht mit meiner Mutter. Sie hat selbst Depressionen, schlimmer noch als ich sie habe. Du solltest ihre Bilder sehen die sie malt wenn sie sich tagelang in ihrem Atelier einschließt.
Bitte Sirin, sei mir nicht böse. Wegen allem meine ich, deshalb weil wir uns nie mehr begegnen werden und ich dir auch meine Hilfe nicht mehr anbieten kann. Ich hasse es Menschen im Stich zu lassen.
Habe ich dich damals gelangweilt? Deine Briefe wurden immer kürzer. Leb` dein Leben bitte besser als ich, du weißt, ich hatte Chancen aber mir hat der Ansatz gefehlt.
Viel Glück.

Anne

Ich versuche wieder an die Türkei zu denken, wie es dort gerochen hat und wie die Hautfarbe der Menschen dort war. Ich suche meinen Ansatz und merke, dass er Anne war. Irgendwie stirbt mit Anne auch meine Illusion vom Glück.

Mascha

mir ist schlecht
warum, das frag doch mal dich
"ich liebe dich",
kommt es mir hoch
mich friehrt
die kippe schmeckt nach pappe
sie schmeckt wie´s mir geht,
sie schmeckt nach dir
die mucke weint,
obwohl sie singen sollte
"ich liebe dich", sagt sie
und schneidet, so dass ich blute
die pappe saugt es aber nicht gscheit auf
Kettenraucher, noch etwas pappe gefällig
Ja, gerne
stirbt dann der schmerz
und meine liebe mit ihm
"nein, aber das blut verdunstet"
"naja gut, dann gleich zehn"
"und du, liebst du mich auch, tuts dir wenigstens weh?"
"nein, und es tut dir auch nicht leid"
du Pappekönig
du wirst schon noch sehn,
dafür musst du bluten
mein schatz singt
etwas vom blut, das eine tussi für ihn regnen lassen soll
da hättest dus ja gut
bei mir spritzt es ja schon
also verdammt, bis weihnachten
geb ich dir noch zeit
schöne nacht, heilige nacht
doch hoffentlich nicht so still
denn dann hast dus geschafft
und ich bin verblutet
und ein haufen roter pappe
du König du
und ich libe dich noch immer
ich bin falsch auf dieser welt
aber was solls
pappekönig verstehst du das?
weisst du, dass du gemeint bist

Ronja Räubertochter

Für meine wohlbrotigen verliebten
Mitbewohner Milos und Christina für die
Zukunft alls Gute.

Tessi363

ich sende hier
liebe grüße aus,
an evelin,
die süße maus,

von deiner inna

Gleichung:
(Hihi)(Haha) + (Hoho)(Huhu) =
Hiha + Hiha + Hiha + Hiha +
Hohu + Hohu + Hohu + Hohu =
Hihahihahihahihahohuhohuhohuhohu

(S.)ittenstrolch

Die juZ-cheffin nervt!!!

X-ID: 90095-34162 bazooka-shop tonne

Name: martina
Datum:
Nachricht:

Liebe Sandy,liebe Susi!
Wollte Euch nur für all das danken,was ihr für
mich macht und dass ihr immer für mich da seid!
Du natürlich auch,Beate.
Ich hab' euch verdammt lieb,Mädels!
Was täte ich nur ohne euch????
Eure Mady!

EIN TEXT - HOCHINTELLEKTUELL

Hallo - der Weg beginnt mit dem ersten Schritt - ausgerutscht und in
Hundescheiße gelandet. Übel-riechend wird das Ziel erreicht.
Was machst DU eigentlich?
Teebeutel + ein warmes Bier mit Honig (natürlich ultraerhitzt) genießen.
Ohne Zivis ist Dutschland am Ende - gut so.
Dann verzicht ich auch mal auf´s Käsebaguette.
FEHLER FÜR DICH
Werde ich nun/jetzt sofort hochberühmt?

DER PSEUDO

27.10.2000

:a:tonne

Liebe Sandy,
Zu Deinen 18.Geburtsag wünschen wir Dir
alles erdenklich Gute!
Bleib' so wie Du bist,
denn wir lieben Dich!
Wir stehen Dir immer bei, - mach Dir keine
Sorgen über Deine Abschlussprüfungen,
denn die wirst Du sicher schaffen!!!

In Liebe,

Deine Mady
Ich bin immer für Dich da
&
Deine Susi
Ich auch !?!?!?!!!!

Am liebsten sind wir
unzufrieden.
waschen uns im alten Atem
Gottes.
zählen die Buchstaben
des heute schon gesagtem.
gehts um die
Wahrheit?
Existenz dreht sich,
oft.
des Hamster im Rad
er rennt
im Kreis

Christian

nach der erstveröffentlichung von 'green-eyed-girl' im juni auf der SCHALLTHERAPIE gibts jetzt endlich die ganze scheibe von 'color:green'.
BETWEEN ist das erstes album der band und für dm 20,- im citycenter-weiden und beim musikhaus lindner erhältlich.

oder du gewinnst die CD !
:almat: verlost BETWEEN
von color:green
anrufen und gewinnen:
:a:fon 0961.4701211

catch rock'n'roll by phone now!

daniel harbig [drums]

christian reiß [bass]

jens schärdel [voc.git.]

dominik giesa [git.]

0033

mailorder
DACHGESCHOSS RECORDS

Telefon 030/4202039-0
Mobil 0175/8456861
dachgeschossrecords@gmx.de

Dachgeschoß Records
c/o Andi Schuwirth
Pettenkoferstraße 7
10247 Berlin-Friedrichshain

kontakt

bestellen

Einfach Postkarte ausfüllen und an obige Adresse schicken. Oder per Internet bestellen. Oder halt anrufen.

bezahlen

Bezahlung erfolgt per Nach-nahme. Die Versandkosten betragen 10.- DM, der Mindest-bestellwert beträgt 30.- DM. Ab 80.- DM Bestellwert ist die Lieferung gratis. (Also macht Sammelbestellungen, klar?!!)

Julie Pukes A Baby Das erste und einzige Tape der 1994 aufgelösten Gruppe um Gitarrist Hans Forster. Progressiver Angstrock zwischen Cure und Sonic Youth mit SEHR charismatischem Sänger. 12 Songs, ca. 45 Minuten. Restposten.....Tape **10,- DM**

Plafagh "*Anthologie*" Die heißersehnte Doppel-CD ist da! Auf 130 Minuten Spielzeit insgesamt 37 Songs aus den ersten acht Jahren Plafagh. Viele unveröffentlichte Stücke, neue Versionen alter Hits und zwei Liveaufnahmen. Dazu gibt's ein opulentes 16-seitiges Booklet mit über 90(!) Abbildungen, Songtexten und Liner Notes von Plafagh, und einen Aukleber 2CDs **30,-**

"*Loneliness In Place Of Crash*" Das 95er Tape erstmals auf CD. Mit "Summertime 666", "Psycho", "Mrs Wow Woman" und dem Bonustrack "Bescheidsager" .....CD **15,- DM**

"*Double Heart*" 8 Vierspuraufnahmen von 1994, inkl. "Wild Bob", "My Love", "Herbie Hancock" und "Psycho Dead", alle digital nachbearbeitet.....CD **15,- DM**

Seaside Stars "*The Magic Of Stereo*", das Debüt der Ex-Swimmer Gitarristen Hans Forster und Andi Schuwirth. Melodiöser Gitarrenpop zwischen Popsicle und Teenage Fanclub, Spielzeit ca. 40 Min .....CD **15,- DM**

"*The Magic Of Stereo*" limitierte Auflage mit 12-seitigem Booklet (enthält Songtexte, Bio, Liner Notes und Aufkleber).....CD **20,- DM**

Schalltherapie - Der ocwe Sampler Vol.1 Compilation des Vereins zu Förderung kommunikativer Kunst e.V. Mit 19 Bands aus Weiden und Umgebung, u.a. Sonny Jim, Beige GT, Mindjuice, Plafagh, Seaside Stars. Schönes Booklet mit vielen bunten Fotos von allen Bands. Spielzeit über 73 Minuten!! .....CD **20,- DM**

Splurge "*Live*" 12 Songs der Weidener Mädchenband, aufgenommen live in der Alten Mälzerei Regensburg, im Frühling 1997. Mit "Alien" und "Weevil". Super Tonqualität & der einzige erhältliche Tonträger dieser Formation!! ..... CD **15,- DM**

Swimmer "*The Swimmer Anthology*" Eine Sammlung aller Aufnahmen der Noisepopband. Entstanden zwischen 1994 und 1997. Enthält 17 Songs, darunter "Frog Girl", "Dance" und der ocwe Sampler Beitrag "Woo" + einen exklusiven Bonustrack.....CD **15,- DM**

Walter L. "*Green Machine*" Bekannt von ihren Auftritten im Club und auf dem Regensburger Jazzfest 2000 legt die Fusionformation um die Glaser Zwillinge jetzt ihre erste CD vor. Easy Listening Fusion vom Feinsten, von einer handwerklich brillianten Band. 3 Songs, 20 Minuten Spielzeit.....CD **15,- DM**

SenteMental

MOLE BLECH
CD-PRÄSENTATION

10.November 2000
ab 22.03 Uhr
JUZ WEIDEN

0036

Amberg - Schiffgasse

UNDERGROUND

Don´t mess with us!!

6,66

(Ein) Gedicht (von) einer Frau

Anfang
hier jetzt
betrunken.

Die Frage war: nein halt
...ein Stück mehr Frau
findest du
ja
Woran erkennt man, dass man zur Frau wird?

Du nimmst meine Hand
ziehst mich, führst mich
ein paar Schritte
längst weiß ich was passieren wird
ich wusste es schon, als ich die Frage zu Ende gestellt hatte.
Mit dem letzten Wort spuckte ich mir die Antwort
auf eine komplett andere Frage
vor die Füße

vielleicht drei, vier Schritte
unglaublich wie lange manche Momente dauern können
drei, vier Schritte vielleicht zweieinhalb Sekunden.
Mit jeder einzelnen, mechanischen Muskelbewegung
wird sich mein Gehirn bewusst
was passiert
bereits passierte
passieren wird
immer wieder
blitzschnelle Bilder

längst sind die Schritte gegangen

Alles fühlt sich an wie Honig, blauer Honig
der ähnlich blauem Dunst
überall schwebt
winzige Partikel
nicht sichtbar
nur spürbar
wenn man sie unweigerlich einatmet
einatmen muss
denn ein Entrinnen gibt es nicht

doch viel süßer
fließt der klebrige Dunst durch bebende Nasenflügel
durchströmt und erfüllt einen völlig
und man erzittert
und plötzlich ist alles viel intensiver
auf angenehmere,
sanfte Art und Weise

die Tür fällt ins Schloss
ein dummer Spruch von irgendjemand,
der in diesem Moment unwichtiger denn je scheint

doch ich höre nur wie sich
durch deine Bewegung
der Riegel vorschiebt

der nächste Schritt wartet
steht bevor,

geschieht
hält an, dauert

eine Einheit von Anfang und Ende
die für mich unbestimmbar bleibt

Du hast es nicht vergessen
hast es nicht vergessen
nein, nicht vergessen

Wir haben es getan
flüstert mir dein Atemhauch zu
wie wahr
es nicht mehr zu leugnen
was ohnehin nicht nötig wäre

Gedanken wie geschmolzene Luft und
schwarze Milch erreichen mich
sitze hier:
versprochen ist versprochen
weißt du, manchmal bist du wie diese Begriffe
geschmolzene Luft und schwarze Milch

so paradox und nicht erfassbar
und gleichzeitig wie ein offenes Buch
zu lesen für jedermann
der sich dafür interessiert
und trotzdem bleibt das Buch geheimnisvoll
verboten
ein ewiges Rätsel
und doch ist es so völlig in sich stimmig,

dass man sich die Zunge abbeißen könnte
für jeden Laut, der es wagt auch nur eine Zeile in Frage
zu stellen

wunderschön
bei näherer Betrachtung noch schöner
fließende Eleganz
Extravaganz
vereint
in dir
denn zuckersüßer, blauer Honig liegt in der Luft

aber wir wollen nicht versinken
sonst gäbe es kaum Rettung
wahrscheinlich erschiene sie in Form von dir
in der Gestalt eines Wesens
das jeder Beschreibung spottete

keine Droge kann so etwas
weil ich nüchtern bin

gleichzeitig macht das Angst,
denn ich kann es nicht auf die Droge schieben
aber ich kann meiner Phantasie die Schuld geben

zuckersüßer, blauer Honig ist nur der Anfang
denn du liegst in der Luft
du
ein Gedicht von einer Frau.

Margret W.

30 Tage

ibiza

1. Tag

Noch war ich in der Luft, doch als ich nach 2 Stunden Flug über der dichten Wolkendecke plötzlich das Meer sehe, ist mir zum Heulen zumute. Ich werde ganz sentimental und wehmütig. Nur noch eine halbe Stunde Flugzeit und ich kann endlich den geliebten Boden meiner Trauminsel betreten. Als es endlich soweit war, dass wir aus dem Flugzeug aussteigen konnten, bekam ich fürchterliches Herzrasen. Ich wusste genau, was nun kam. Aus der Flugzeugtür kam mir ein feuchter Hitzeschwall entgegen. Nach langem warten auf's Gepäck, konnte ich endlich Luca, der mich abholte, in die Arme schliessen. Wieder war ich zu Tränen gerührt. An dem Tag hatte ich anscheinend meinen "Intensiven". Also fuhren wir nach langer Begrüssungszeremonie zur "Cala Carbo". Hola, que tal? zu den Eltern, noch schnell die mitgebrachten Süssigkeiten übergeben und ab in unsere Apartment nebenan. Fuer eine Woche dürfen wir dort wohnen. Danach ist es leider schon an andere Leute vermietet.

Die erste Nacht war heiss und voller Ameisen im Bett. Na ja, am nächsten Tag sind wir zusammen mit der Mutter in die Stadt gefahren. Wieder grosse Begrüssung von Grosseltern und stinkenden, blinden Hund. Endlich shoppen. Ich, natürlich zielstrebig zu Mango (der spanische H&M). Sommerschlussverkauf - Supergeil! Kauf, kauf. Wieder zurueck in der Cala Carbo liege ich auf der Terasse und blicke in diesen Wahnsinnshimmel. Unter mir hoere ich das Meer rauschen und aus dem Zimmer die neue "Cafe del Mar"-CD. Es ist, wie im Paradis. Fehlt nur noch ein guter Drink und mein Spanier an meiner Seite. Der muß jedoch leider was am Computer arbeiten. Aber er ist in greifbarer Nähe. Übrigens war ich heute endlich mal schwimmen und prompt hat mich eine Qualle am Arm erwischt. Das ist ein Schmerz, den ich jetzt lieber nicht weiter ausführen moechte. Ausserdem geh ich jetzt ins Bett.
Man kann ja sowieso fast nichts mehr sehen und das Licht darf ich nicht anmachen, sonst kommen die "Killermücken".

5. Tag

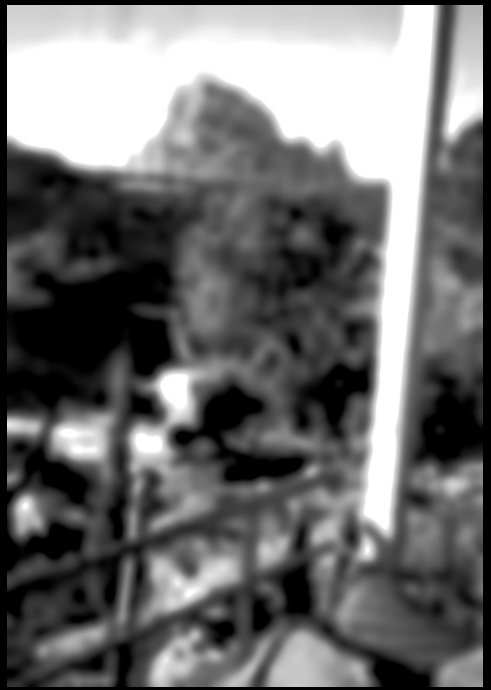
Vor 2 Tagen waren wir in Formentera. Auf der Schifffahrt dorthin hab ich mir einen Megasonnenbrand geholt. Ausserdem ist mir total schlecht geworden von dem ewigen hin und her geschwanke.
Wieder sitze ich bei schummrigen Computerlicht auf dem Bett und versuche zu erkennen, was ich eigentlich niederschreibe. Von nebenan droehnt Techno-Musik verückter Italianos. Dazu das ständige Klicken von Luca's Mouse. Wie soll man sich da konzentrieren?

6. Tag

Am liebsten liege ich auf der Terasse mit wunderschoenen Blick auf den "Es Vedra" (ein Berg mittem im Wasser). Es ist bombastisch. Abends ist es noch schöner. So viele Sterne wie hier wird man in Deutschland lange suchen. Auch die unmengen von Sternschnuppen - ich weiss schon gar nicht mehr was ich mir noch alles wünschen soll.
Vorgestern hab ich Mark Wahlberg am Strand (Las Salinas) gesehen und gestern den Sänger von Oasis. Aber das nur am Rande. Nicht, dass ich jetzt toesendes Teeniegeschreie auslöse.
Abends war ich mit Luca im Pacha (die Kultdisco dort). Ich war schon des öfteren da, aber dieses mal hat es mich etwas enttäuscht. Die Goggodancer tanzen gelangweilt wie noch nie. Kein Wunder - bei der Musik. Aber ich werd wieder hingehen, weil ich weiss, dass wir nur den falschen Tag erwischt haben. Sonst ist es nämlich immer super geil dort. Am Montag geh ich zu "Manumission" ins Privilege (die groesste Disse Europas).

7. Tag

Heute Nachmittag waren wir mal kurz in der Touristenhochburg "San Antonio". Grauenhaft!! Aber am schlimmsten sind die sehr präsenten Engländer. Man fährt an keinem Hotel vorbei, an dem nicht überall, wo Engländer oder Schotten wohnen, ihre Fahnen an



den jeweiligen Balkonen haengen. Man muss sich ja erkenntlich machen. Damit jeder weiß, mit wem er's zu tun hat. Dann sitzen sie in irgendwelchen abgesifften Kneipen mit Neonlicht und stinkendem englischen Food. Dort fangen sie schon in er Früh an sich mit Bier zulaufen zu lassen. Nachmittags betrinken sie sich am Strand weiter mit Sangria und verbrennen ihre kasigen Körper in der Hitze der Sonne.
Aber man darf ja nicht lästern. Schon gar nicht als Deutscher. Heute hatte ich eine anstrengende Diskussion mit Luca ueber die Deutschen und ihre angeblichen Vorlieben. Da sieht man mal, wie die Spanier ueber uns denken. Es ist erschreckend. Wundern tut's mich noch allerdings nicht. Was man hier an Landsleuten sieht, entspricht dem dem typischen Bild: peinliches Outfit, dicker Bierbauch, darauf ein sauberer Sonnenbrand. Oft seh ich Leute hier und denke mir: hoffentlcih sind das jetzt nicht wieder welche - und dann öffnen sie den Mund und meine Befürchtung wird durch liebliches Sächsisch oder nettes Schwäbisch bestätigt. Das ist jedesmal wieder ein Schlag auf den Hinterkopf für mich.

8. Tag

Heute müssen wir leider aus dem Apartment ausziehen. Auf zu neuen Unterkuenften!
Angekommen bei der Grossmutter in der Altstadt von Ibiza City, versuch ich mich an die neue Umgebung zu gewöhnen. Kein leises Meeresgerausche mehr, kein Ruhe. Stattdessen das laute geschreie von ansässigen Spaniern und tosendem Lärm von knatternden Moterraedern. Aber das stört mich nicht weiter. Mit einer Fortuna (die verbreiteteste Kippenmarke in Spanien) sitz ich hier auf dem Balkon unseres neuen Zuhauses und blicke auf die kleine Gasse herab. Gegenueber steht ein junge Frau und versucht ihren wahnsinnig gewordenen Köter beizukommen. Unter uns spielen ein paar Kinder mit einer leeren Plastikflasche um ihn noch verrueckter zu machen. Ich versuche mich mal wieder mit der "Cafe del Mar" zu beruhigen. Das ist dummerweise die einzigste CD, die ich mitgenommen habe.
Wir gehen jetzt mal runter in die Stadt, was essen. Ich haette Lust auf ein saftiges Steak oder auch einfach nur 'ne spanische Tortillia. Ich bin in einem Zustand der absoluten Gelassenheit und Trägheit. So gesagt fühl ich mich einfach fantastisch.
Ich freu mich schon auf den zweiten Teil.

micheline pollach

Heut ist so geil, da muss ich einfach Grüßen.
An sonja, Sabine, Marianne, Marion, Steffy, Betty, Evi, Iris, Sven, Flo, Bernhard, Florian, Heinz und seinen Hund und den Schwager, Jasi, Felix, PAUL (meine Spinne), Paul, und alle die mir im Kopf immer entschwinden.
Ach und den Bauspar Fuchs.
und alle die auf Steffi's Party waren.

Katja

grüße von tina F. aus ami-land!

Einen herbstlichen Gruß an Sepp, der im blaugold russischen Apfelkuchen isst.

Bääh, dein Gewissen.

Jan@HeiligerVater.MEHR BREZEN.de

0042

:a: tonne

S., die im 7ten Himmel ist,
sitzt neben mir.
Und trinkt jetzt schon ihr viertes Paulaner Bier.
Sie hat eine knallrote Nase
und will rammeln wie ein verfressner Hase.
Das soll nicht in die ALMAT rein.
Sonst wird sie zum wilden Schwein.
Und wenn ich's doch tu, wirds ihr stinken.
Und wird sich wohl noch mehr betrinken!

Katja

Deine Ausgelassenheit
und meine Disziplin,
würden eine gute
Mischung
ergeben

Christian

X-ID: 97682-8037 bazooka-shop tonne

Name: jr. lady
Datum: Nachricht:
---
was soll eigentlich was?
z.b. dass ein gewisser herr schuwirth
entkleidet und angekettet in der almat
erscheinen soll.
unsinn.
finde ich.
als neutrale betrachterin

tschüüüss

HABADERRE LIPPERT A.,
ICH FIND'S SCHADE
DASS DE WECH BIST.
SEE YOU...

DANZ

1. Seb, das nächste :a: muß wieder besser werden
2. Das wtter auch (streng dich an, Seb)
3. Die Frauen erst recht.
4. Billigeres weed für alle!!!
5. Mittelmaß HipHopper müssen verschwinden
6. und durch könner ersetzt werden.
7. Wir brauchen alternative Meeting-Points für 'die Jugend'
8. Oder eine neue JuZ-Scheefin
9. Get up, stand up...

Martin Lotter

Heind woa a guada Doch,

dou samma in a Stod gwen, dai nix zur Sach doud. Dou samma umagrend und hom koin Pail kappt, wou ma eigendlich hiwolln. Dou homma a boa sur nette Leid droffn, dei hom uns gsagt (Zitat): "Gaitz dou lang und dou finds a gscheids Gschefdl." (Zitatzuende) Den Rat hamma a befolgd, dou (denkts enk a anas Wort für 'samma' dazou, wail des homma scho so oft) in an guadn Lon kumma. Da hoad unsa Herzl zum bochen agfangd. Lada guads Zeich, wohie ma a schaud, nur zu empfäln. Eazat satz oba neigirig worn, oda?
Wen ja, geads einfach in dai Stod und froagds dai nettn Leid, dei song enk dan an wech. Ach genau, ihr wissts ja goua niad wos des fia Stod is.
PECH KAPPT!

Von da M. und da anan M.

P.S. Gruß an "FICKBREZL",
dai alte Schlampn

Feierabend. Dann in die Altstadt um einen Döner, den ich gerne auf einer Bank beim Brunnen genießen will. Nach dem zweiten Biß aber geht auf einmal dieses scheiß Glockenspiel los. Schon wieder halb 5. Die momentane Harmonie ist mit den Tauben irgendwo weg hin, alle 27 Konversationen vom Bräuwirt bis dahin, wo früher der Gerd gewohnt hat, sind aus und Ende. Der Touri aus Berlin, der seine Frau vorm Rathaus fotogfafieren wollte, hat das Bild verwackelt, und sie hat es nicht gehört als er sich endlich mal getraut hat: “Ich liebe Dich!”. Das Spiel glockt, hört auf und geht dann doch weiter. Es neckt mich mit verstimmten Tönen, zu hoch, zu tief, Hauptsache blues. Dann fehlen Töne ganz,... Aber super Lieder! Max Reger könnt ich ja noch verstehen, zwecks Einheits-Look, aber am Brunnen vor dem Tore steht in Weiden kein Lindenbaum, nur der Vogelbeer-Baum beim Hertie.
Das Glockenspiel schwängert die Luft immer noch mit derber Dissonanz, während ich schon lang vom Oberen Markt geflüchtet bin. Wenn ich stolz wär, ein Weidner zu sein, dann würd ich mich für das Geglocke schämen. Wem’s auch nicht passt, der schickt folgenden Abschnitt an den OB:

Lieber OB,
ich find des Glockenspiel auch voll scheiße und peinlich.

Name

we see everything*
*except the sense in almat

:almat:

BACK TO THE FUTURE

ab januar 2001 kostet :almat: zwei mark.

'anarchie ungefiltert zusammennageln' war die überschrift eines zeitungsartikel 1999 über :almat:. so soll es bleiben. wenn wir schreiben sollen, was wir wollen, dann dürfen wir nicht länger nur abhängig von sponsoren sein. dann sind wir schon lieber abhängig von DIR. :almat: nimmt nur geld von leuten, die es gern hat.
wer erinnet sich noch an :almat: nr:01 bis nr:06 ? diese :almat:s haben eine mark gekostet und wurden nur im juZ verkauft. dann kostete das dezember-heft als weihnachtsgeschenk nix und sponsoren haben ab 1999 dafür gesorgt, daß es auch so geblieben ist.
jetzt ist :almat: 48 seiten stark (steigend!) und hat die vierfache auflage (!) seit damals.
seit einem jahr hat :almat: nun die gleichen voraussetztungen. da muß sich mal wieder was tun.
zwei mark ist nicht wenig geld und du sollst natürlich auch deine zwei mark gut mit :almat: anlegen.
:almat: soll an zeitungsständen, schulen und natürlich im juZ zu erhalten sein. ob's klappt, wird die zukunft zeigen. in der vergangenheit hat :almat: was gekostet, jetzt soll es wieder kosten, um wieder ein stück besser zu werden.
› › › › › › › › › › › › › back to the future ‹ ‹
:almat: muß sich bewegen, sonst stirbt es vor langeweile. ja, :almat: würde es dann nimmermehr geben.

endlich kannst du beweisen, daß dir dein :almat: was wert ist!

P.S.:
:almat: sucht leute für seine redaktion!
melde dich unter # 0961 . 470 12 11
komm zu :almat: und du wirst verstehn...

cinema november 2000

neue welt | kino bambi | center anker

Blair Witch Projekt 2	start 09.11.2000
Disneys Dinosaurier (Vorprämiere am 15.11.)	start 16.11.2000
Bonhoeffer - Die letzte Stufe	start 16.11.2000

voraussichtlich: Shang High Noon
Ich, beide und Sie
Boys, Girls and a Kiss
Nurse Betty
Kalt ist der Abendhauch

Tag des besonderen Films!

mi 08.11.2000 East Quest - Eine Liebe in Russland
mi 15.11.2000 Doppelmord
mi 22.11.2000 Hotel de Love
mi 29.11.2000 Grasgeflüster

Fichtestraße 6
fon:0961.25544

Capitol Kinocenter & Ring-Theater

im Ring:

Space Cowboys	start 02.11.2000
Der Grinch	start 23.11.2000

Der künstlerische Film im Ring (KüFi)
07.11.2000 Sonnenallee
14.11.2000 Luna Papa
21.11.2000 Boys dont cry
28.11.2000 Die Asche meiner Mutter

im Capitol:

Die Wonder-Boys	start 02.11.2000
Girls United	start 09.11.2000
The Art of War	start 16.11.2000
The Cell	start 23.11.2000
Drei Engel für Charlie	start 30.11.2000

Bgm Prechtl Str. 27
fon: 0961.42466

Capitol & Ring im net:
www.kino-weiden.de

änderungen garantiert!

:almat:
almat@formstation.de
www.almat-zone.de

jeden ersten freitag im monat

herausgeber:
ocwe, Verein zur Förderung
kommunikativer Kunst e.V.
Fleischgasse 10
92637 Weiden
fon:fax 0961.4701211
ocwe@weiden.net

beiträge:
:almat:-Tonne
:a: e-mail
bettibooo
micheline
peter h.
benni
juff
u.v.a.

outfit & pop:
formstation

druck:
Praska

danke
:almat:leser

:almat: nr:30
existiert 1000 X

© formstation

formstation
110/130/150/220/240 V 25 VA 50 Hz
von ocwe
Made in Germany