

**NR.56<sup>®</sup>**  
**MAI-2003**

Small, illegible text on the lower part of the bottle label, likely containing product details or instructions.







Bientôt

Dors-tu ?

L'hiver est déjà vu.

Il a dû aller.

Étonné ?

Il faudrait mieux  
que tu ouvres les yeux  
en sentant le flux  
des possibilités

L'été est arrivé  
Manu

# :a: chance

maitonnenschreibergewinner:

high d.  
ludwig k.  
s.chen

verdient hast du dir, wenn du da oben stehst, eine kinofreikarte für zwei personen in einem weidener kino deiner wahl! (abzuholen bei :almat: im ocwe-modul, spitalgasse weiden)  
wenn du nicht da oben stehst und auch eine :almat: kinokarte erhalten willst, mußt du deine **:almat:chance nutzen!** die drei besten :almat:beiträge gewinnen! geschichten, fotos, ect. an: [almat@formstation.de](mailto:almat@formstation.de) oder per :cyber:tonne auf [www.almatmag.de](http://www.almatmag.de), in die juZ- bzw. bazooka- :almat:Tonne oder per post an: :almat: / fleischgasse 10 / 92637 weiden // **:almat: ist dein heft!**

GESCHICHTEN  
COMICS  
INTERVIEWS  
BILDER & FOTOS

HER DAMIT!

EINTONNEN!





# DIE STERNE

# 18.MAI

**:almat: verlost 3x2 karten**  
für das konzert am 18.05.2003 in der alten mälze

einfach mail an: [almat@formstation.de](mailto:almat@formstation.de)  
betreff: ICH WILL STERNE SEHEN !

einsendeschluß: 14.05.2003



MEDIENHAUS  
DER NEUE TAG

**juhu,**

bald bin ich in Berlin! wenn nicht legal, dann eben illegal...  
endlich weg aus weiden. is zwar ne schöne stadt, aber auf dauer nicht zu ertragen!  
schönen gruss an f.o.z.z.i, die gerade irgendwo im urlaub is (hab vergessen, wo...)!  
im bezug auf die kritik von Heidi (letzte almat) zum "Lass dich hier nie wieder..."-Artikel, muss ich ihr beipflichten. IHR SCHWEINE!!!  
nee, also des foto hätt echt net sein müssen! und der titel!  
und das mit den pimp-nigga-grüppchen und co. hast du, Heidi, wie den Nagel auf den Kopf getroffen!  
-> RESPEKT!  
also dann ciaosen...

PS: Das große Schlumselbrum-Geheimnis ist gelüftet!

**a:tonne**

**Sane,**

tut mir leid das ich nicht viel Zeit für Dich habe!  
Bin verdammt stolz auf Dich und denke oft an Dich! Auch wenn wir uns nicht sehen, bist Du mir immer sehr nah. Ich arbeite an mir und ich hoffe bald wieder ich selber zu sein. Hilf mir bitte ab und zu!!!

Dein Bruder

**Bald**

Schläfst du?  
Der Winter wurde schon gesehn,  
Er mußte gehn.  
Erstaunt?

Es wäre besser,  
Du öffnest deine Augen,  
Während du das meer  
der Möglichkeiten fühlst.

Es ist Sommer  
Manu

(Übersetzung des Vorworts)

**Was sagt man dazu?**

Keinem passts so wies ist!  
Doch wer weiss schon wie es ist?  
wie gibts zu tun  
um das zu tun was zu tun wäre

Die Welt zerbricht  
überall anders, in jeder Schicht  
toll wäre jetzt unscheinbar und schlicht  
doch das was es sein sollte  
Kritik an uns ists nicht!

Freudentränen taumeln...

ein kind klein und mit gelben tuch  
geht umher in seinem film  
fühlt sich wie alice d. im wunderland  
und hat noch so viel zu entdecken  
doch was würden wir dafür zu tun  
um es zu halten wie es ist?  
ists ein irrtum oder brauchen wir das  
was wir haben wirklich so dringend?

Die Vereinigten Staaten (USA)  
haben meine volle Unterstützung!

Peace Folks,  
der Aggressor

widerspruch um widerspruch  
pro um kontra  
leben um zustreben  
oder um zu leben  
aber vielleicht auch um zu sterben  
jaja der weg ist as ziel

philosophie als einziger weg der ironie  
energie als einziger weg zur anarchie

unsicherheit um unsicherheit  
das leben?  
so viele fragen  
da rapoirtoirerhymee  
weer kann daaaaaaaaass  
ertraaaaaaaaageeeeeeeeeen...

emanz fraglos (es)



**BLEIBE IM LANDE UND WEHRE DICH TÄGLICH**  
oder **DAS FAHRZEUG FERNWEH**

Kooperation 19. Weidener Literaturtage:  
"Romantik - Traumland der Gefühle?"

**Bleibe im Lande und wehre dich täglich**  
oder **Das Fahrzeug Fernweh**

**Eröffnung:** Do 08.05.2003 20 Uhr

**Ort:** Kunstverein Weiden, Ledererstr. 6, Weiden

**Ausstellungsdauer:** 08.05. - 08.06.03

Eine Kindheit mit Mecki von HÖRZU  
Petersen, Escher: 200 Mecki-Comics von HÖRZU  
1956-1970

Omar Sheriff: Comic-Konzept

Seb Schwarzmeier: Computer-Installation

Fluchtpunkte Afrika/China

Afrika-Sammlung Walter Egeter: Foto-Fetisch-  
Abfallspielzeug

Thomas May: Leuchtkästen

Das WAA-Hüttendorf

Max Bresele: Video

Peter Frese: Fotoarbeit

Gerhard Götz: Fotografie

Konrad Kalb: Fuhrwerke

Wenn dem deutschen "Romantiker" nach Wandern und Auswandern war, sind Fernweh und Sehnsucht, Motive der Abenteuer- und Jugendliteratur bis heute, nicht die einzigen Gründe gewesen. Unterziehen wir die Rauchgespinste solcher und anderer Märchen, die jetzt 2003, dem Romantik-Jahr des Tourismusverbandes Ostbayern, wieder über die Lehnen geliebter Biedermeier-Erbstücke aufsteigen, einer genaueren Farbanalyse, so erhalten wir darin mehr als nur das verheißungsvolle Blumen-Blau von Novalis. Von 1815 bis zur Revolution 1848 verbinden sich die Farbfelder bürgerlicher Intimität und Empfindsamkeit nämlich nahtlos mit dem Trauer-rand der "Gescheiterten Hoffnung". Die Bürger, die nach dem Sieg über Napoleons Herrschaft repu-blikanische Freiheit erwartet hatten, waren bitter enttäuscht worden. Das sind die Männer auf C.D. Friedrichs Gemälden, die altdeutsche Tracht tragen und darin der Sehnsucht nach politischer Mitsprache und ihrer vaterländischen Identität Ausdruck geben. Von Metternichs Polizei-spitzeln als "Demagogen" verfolgt gehen viele nach Amerika oder in die innere Emigration und werden Privatperson.

Versenken sie sich wie auf der berühmten Nachtansicht, die das Plakat der Weidener Literaturtage

ziert, in der Betrachtung des Mondes, geschieht dies auch aus Mangel an wirklicher Perspektive.

Während nun die Mitveranstalter des ostbayerischen Themenjahres die Romantik mehrheitlich unter zeitloseren Blickwinkeln wie denen von Traum und Idylle behandeln, entnimmt der Kunstverein seine Beiträge vor allem sozialgeschichtlichen Parallelen der Oberpfälzer Gegenwart zu der Epoche zwischen den Revolutionen 1789 und 1848: Empörung, Migration und die Kindheit als Schutzraum. Reflexe davon im regionalen Kreativpool, deren Zusammenstellung zu drei miteinander korrespondierenden Environments selber schon ausgesprochenen Kunstcharakter besitzt, lassen in angemessenem Abstand auch Muster einer noch verdrängten Oberpfälzer Identität erkennen. Spot on!

Dokumente und Traumbilder kreuzen sich. Der Erkenntnis romantischer Weltenbauer, dass die Wirklichkeit letztendlich im Kopf existiert, wird dabei in einem fest installierten Kinderworkshop zum Thema "Wunschpunsch", der die Ausstellungsvorlagen umformt, Rechnung getragen. Die vorwegnehmende Kraft des Bildes wird betont. So können Bilder Fahrzeuge nach Anderswo werden.

Fahrzeuge aus anderen Welten, Mekkis Fesselballon, Spielzeugautos aus Abfällen, die afrikanische Kinder nach Fernsehbildern hergestellt haben, und detailgetreue Miniaturen von Pferdefuhrwerken aus der Holzlege des Altlandwirts Konrad Kalb bilden in einem dreißig Meter langen Sandkasten, der an die Wände montiert ist, den roten Faden durch die Ausstellung:

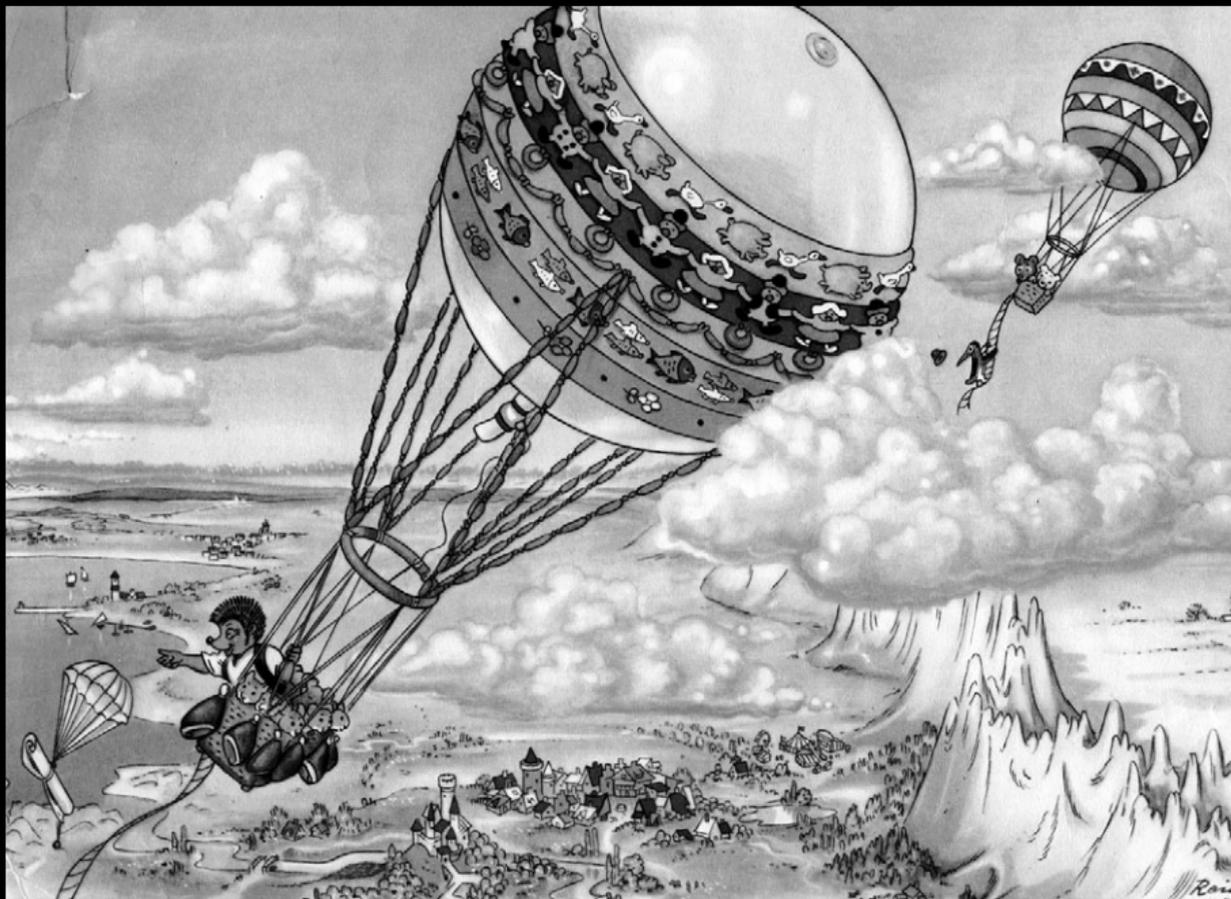
**1.** In den 80er Jahren feiert das Motiv der Bürger-Revolte rund um die Ortschaft Wackersdorf Urständ. Der Bau einer Atomanlage vom Typ WAA, der dort gegen den Willen der Bevölkerung durchgeführt wird, zeitigt bürgerkriegsartige Szenen. Der Fotograf Gerhard Götz lebt in Wackersdorf. Im Zentrum seiner Dokumentation stehen Bilder einer Scheinidylle, das verschneite Hüttendorf der Bauplatzbesetzer Dez./Jan. 85/86, fast auf den Tag genau 280 Jahre nach dem Oberpfälzer Volksaufstand unter Pfarrer von Miller aus Oberviechtach. Es herrscht die Ruhe vor dem Sturm. Der Traum eines ganzheitlichen Lebens im Einklang mit der Natur hat Gestalt angenommen. Der Münchener Peter Frese dagegen fokussiert unter dem Titel "Tanz, gewaltiger" die Gewalttätigkeit dieser Tage. In einer Art Moritatentafel, die aus überzeichneten dpa-Aufnahmen und

provokanten Texten besteht, entlarvt er den inneren Totalitarismus von Schillers Vison einer ästhetisch formierten, wie im Tanz vereinten Gesellschaft. Beide Themenlinien werden in Videos des "Recycling-artisten" & "Idylleforschers" Max Bresele weitergeführt.

**2.** In der Rubrik "Fernwehheld trifft Edlen Wilden", wartet der 1947 in Weiden geborene "Bahnerer" und Afrikafreak Walter Egeter mit Exponaten aus 20-jähriger Sammlertätigkeit auf. Auf seinen Sahara-Touren, die den Oberpfälzer jenseits aller gängigen Klischees auch psychologisch ins Herz des krisengeschüttelten Kontinents brachten, betrieb der Französischsprechende mit den Kindern der Ärmsten auch einen umfangreichen Tauschhandel, Schulsachen gegen Mini-Fahrräder und Motorfahrzeuge jeder Marke, Abfallgebastel, das die um den Dorffernseher Versammelten als Weltmeister in Fingerfertigkeit und Einbildungskraft auszeichnet. Neben diesen Better-World- Fetischen plazierte der bewanderte Kenner, den sensibel verfasste und vitale mündliche Reiseberichte leicht an die Seite eines Louis Trenker stellen, als Repräsentanten Ur-Afrikas eine Auswahl von Totemfiguren und Tanzmasken.

Auch Thomas May, der mit seinem Grashalmprojekt nonkolonialistische Kontakte knüpft, tritt als Kunstbotschafter auf. Der China-Stipendiat stellt seinen gutgewordenen Katalog und Leuchtkästen mit überkontinentalen Gebirgsimpressionen vor.

**3.** Die Projektion vom unverdorbenen Naturmenschen wirkt wie sein zivilisatorisches Pendant das "Kind", Roussaus "Emil", bis heute fort. Nach dem Rückzug des Spätromantikers aus der politischen Öffentlichkeit waren Wohnung und Freundeskreis die Mitten des geselligen Lebens geworden. Kern der Kleinfamilie ist das Kind. Es gilt als Verheißung eines ursprünglichen, noch ungebrochenen Glückszustandes. Im 3. Ausstellungssektor gelangt dieses Motiv, das schon in Omar Sheriffs WAA-Comic "Vater der Fahrzeuge" und im Afrika-Spielzeug angeklungen war, zum Vollbild. Bezugspunkte sind eine Oberpfälzer Künstlerkindheit im pittoresken Wöllershof, ehemaliges Lungen-sanatorium und Endstation vieler Kriegsversehrter, und die 50er-Jahre-Neo-Biedermeier-Figur Mecki, Redaktionsigel von HÖRZU. In seiner Mischung aus Abenteuerertum und Häuslichkeit, die im Verein mit Nick Knatterton und Jimmy, das Gummipferd, die Seelen der deutschen Nachkriegskinder prägte,



ist Mecki insgeheim auch die Gallionsfigur der ersten VW-Karawanen ins südliche Urlaubsland gewesen.

Seb Schwarzmeier hat im HÖRZU-Archiv 200 Kinderseiten aus den Jahren 1956-70 auf CD gebrannt. Aufnahmen von Wöllershofer Kinderzimmerfenstern, hinter denen vor mehr als 30 Jahren Mecki geschmökert wurde, und Mecki-Comics, die lange verschollen gewesen waren, werden in einer Installation aus Computermonitor und wandgroßem Tableau gegenübergestellt.

Der "heimweh-krank" Mitt-50er von Heute und das Kind, das er gewesen war, blicken sich an.

Mit freundlicher Unterstützung:  
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst, HÖRZU, BMW AG Regensburg

**hi simonthomas**

ich habe deinen nachwuchsband- beitrag in der almat.55 gelesen und kann nur sagen  
HURRA ENDLICH SAGT DEN DEPPEN MAL EINER WIES WIRKLICH IST.

und ich kann dem nur noch beifügen das ich selbst feststellen musste das genau diese leute niemals auch nur einen finger für umsonst krümmen würden, das genau diese leute immer über kapitalisten schimpfen und dann wie du in deinen berich richtig wiedergibst genau diesen ihre kohle massenweise in den arsch schieben.

das genau diese leute ständig andren die hart arbeiten aber trotzdem kein geld haben weil sie eben wohnung etz zu zahlen haben noch anschnorren obwohl sie mehr kohle in der tasche haben als selbige.

das sind keine behauptungen sondern alles schon erlebt. Ich hoffe das dein und dieser artikel doch mal einige leute zum denken anregt und sie sich ändern bzw sich zu ihren wahren geiz und geld geil "ICH" bekennen und sich zu ihresgleichen verpissen.

gruss  
stef

**Im Juz is füll zweng lows**

und ich werd des bläde Kfühl niat lows  
des lchat dro dasstes almat niniat vurbeibrocht hows!

Gruss& Kuss vom Dichterstuss.

## copyrights / gema

GEMA FREIE MUSIK GIBTS AUCH !!!  
ICH RUFE EUCH ALLE AUF KEINE  
GEMAGESCHÜTZTE MUSIK MEHR ZU HÖREN !  
ES GIBT GENÜGEN MUSIKER DIE AUF GEMA  
PFEIFFEN

Z.B.: WWW:IUMA:COM  
oder hier unter krachmacher gibt es auch ein  
paar gema freie sachen

gruss  
s.chen

p.s. ich habe nix gegen copyright im sinne  
des eigentlichen ursprungs natürlich soll jeder  
das recht auf seine geistiges eigentum haben  
und natürlich soll dieses geschützt sein, aber  
da gewisse konzerne hiermit nur abzocken  
und zwar auf beiden seiten denke ich das  
diese untergehen müssen.ausserdem mal  
ehrlich wer will den wirklich den schrott hören  
den die uns vorsetzen !!!!

wenn sich jemand von jetzt fragen sollte wie  
schütze ich ohne gema etz. mein geistiges  
Eigentum? dann kann ich euch vollgenden Tip  
geben:

es ist bereits geschützt!!  
das problem liegt nur in der beweisführung.  
und um zu beweisen das es uer eigentum ist  
nehmt ihr eure cd, gedichte, gschichtln ...  
kopiert diese und schickt sie per einschreiben  
an euch selbst legt sie UNGEÖFFNET (!!!!) in  
euren Tresor.

wenn nun jemand kommt und sagt das habe  
ich geschrieben zert ihr ihn und das  
einschreiben vor einen Richter und fertig.

gruss  
stefan

**3a:tonne**

**SJR**

Vorstandschaft  
z.Hd. Thomas Renner

Asylstrasse 2a  
92637 Weiden

# DER OFFENE BRIEF

von Simon Thomas

**Sehr geehrte Damen und Herren des Stadtjugendrings, sehr geehrte Vorsitzende,**

zur aktuellen Diskussion ums JuZ, die Arbeit der dort beschäftigten Pädagogen und zu dem von Ihnen umgesetzten Konzept allgemein möchte ich folgendes anmerken bzw. hinzufügen:

**1tens:**

Die Entlassung von Bernhard Steinbeisser war in meinen Augen der wohl größte Fehler ihrerseits innerhalb der letzten vier Jahre (so lange bin ich Gast und aktiver Jugendlicher im JuZ). Der Bernhard war und ist im Gegensatz zu vielen seiner (mir bekannten) VorgängerInnen auf breiter Basis von den Besuchern und vor allem von den im JuZ aktiven Leuten akzeptiert und geschätzt. Grund dafür ist, dass er das getan hat, was Sie in den letzten Jahren konsequent versäumt haben: Er hat die jungen Menschen im JuZ nach ihren Bedürfnissen und Wünschen befragt, hat ihnen zugehört und sie kompetent, engagiert und unkompliziert bei der

Umsetzung dieser Wünsche unterstützt. Einen Pädagogen seines Formats werden Sie in der nächsten Zeit höchstwahrscheinlich nicht mehr für die Arbeit im JuZ gewinnen können. Das ist gleichsam ärgerliche wie traurige Realität.

**2tens:**

Zur Problematik der fehlenden Kontinuität im JuZ und der permanent abwandernden Mitarbeiter kann ich nur feststellen: Der Fisch stinkt vom Kopfe her! Es ist mittlerweile offensichtlich, dass Sie als Stadtjugendring neben den eigenen keine anderen Meinungen / Ideen / Vorstellungen akzeptieren (oder gar berücksichtigen); und dass Sie weder Willens noch Fähig sind, den daraus resultierenden Konflikten im und ums JuZ in einem angemessenen Rahmen zu begegnen und Sie zu lösen. Da bekommen aufmüpfige Mitarbeiter schon mal einen Maulkorb verpasst, dürfen sich gegenüber der Öffentlichkeit bezüglich ihrer Arbeit nur stark eingeschränkt äußern oder werden aus dem JuZ rausgeekelt, wenn sie nicht von selber gehen, wie zum Beispiel im Fall von Christine Gugel. Die offizielle Version klingt natürlich etwas anders, da ich aber mit allen Hauptamtlichen der letzten drei Jahre persönlichen Kontakt hatte, weiß ich, wovon ich spreche. Das ist harte Realität im JuZ

und hat rein gar nichts mit „...dem Begleichen alter Rechnungen...“ oder „...einem Mangel an Sachlichkeit in der Diskussion ums Jugendzentrum...“ zu tun (Zitat Leserbrief von Thomas Renner in „Der Neue Tag“ vom 12. April 2003). Auch die fast schon semesterhafte Suche nach neuen Fachkräften fürs JuZ können darüber nicht mehr hinwegtäuschen. Die Entlassung von Bernhard Steinbeisser beweist letztendlich nur einmal mehr, dass selbst die engagiertesten und fähigsten Leute im JuZ aufgrund der internen Personalpolitik auf verlorenem Posten stehen.

#### **3tens:**

Das von Ihnen im Oktober 2002 gestartete neue Konzept fürs JuZ war in meinen Augen von Anfang an zum Scheitern verurteilt, weil es essenzielle Eigenschaften der heutigen Jugendkultur nicht berücksichtigt. Es bleiben zu viele Fragen unbeantwortet: Warum werden junge Leute ab 18 Jahre als Zielgruppe ausgeschlossen? Was ist das Problem an regelmäßigen Abendveranstaltungen für Jugendliche und junge Erwachsene? Wieso hat das JuZ immer dann geschlossen, wenn die Jugendlichen am ehesten Zeit haben, sprich: am Wochenende und in den Ferien? Wie will man realistisch das strikte Alkoholverbot durchsetzen? Weshalb haben Sie sich nie ernsthaft

mit den konzeptionellen Vorschlägen der aktiven Jugendlichen auseinandergesetzt? Warum haben diese keinerlei Mitspracherecht bei entscheidenden Veränderungen? Woher wissen Sie denn eigentlich so genau, was die Jugend für ein JuZ braucht? Was es denn eigentlich anbieten muss? Ich erinnere mich nicht, dass von Ihnen jemals danach gefragt wurde...

#### **4tens:**

Wenn Sie schon, wie ich dem oben zitierten Leserbrief von Ihnen entnehme, laut eigenem Bekunden keine wirtschaftlichen und sozialpädagogischen Fachkenntnisse besitzen, wenn Ihnen diese Arbeit keinen Spaß mehr macht und Sie offen darüber nachdenken, den Hut zu nehmen und zurückzutreten, dann möchte ich hiermit an Sie appellieren, eben dies zu tun. Treten Sie zurück! Ich werde Sie nicht vermissen. Übergeben Sie die Trägerschaft fürs JuZ! Hören Sie auf, das JuZ mit weltfremden Konzepten und unerfüllbaren Auflagen zu blockieren. Lassen Sie im JuZ einfach das stattfinden, was von den jungen Menschen in Weiden gewünscht und unterstützt wird. Es kann so einfach sein! Lassen Sie diejenigen Leute im JuZ arbeiten, die sich dort engagieren wollen, es gibt mehr als genug davon, auch und vor allem unter den Jugendlichen und jungen Erwachsenen. Leute, die eben genau jene Nähe zu den

jungen Menschen und den nötigen Sachverstand haben, den Sie meiner Meinung nach schmerzlich vermissen lassen. Leute wie zum Beispiel Bernhard Steinbeisser.

Mit freundlichen Grüßen  
Simon Thomas

#### **ACHTUNG:**

**Wer sich durch meinen Brief in seiner eigenen Meinung angemessen vertreten sieht, der kann unterschreiben und die Seite an den Stadtjugendring schicken. Danke. simonthomas**

---

(Datum, Name)

... and happy  
with ... down,  
... glad  
... less  
... show  
"They need  
... girl  
... they have ... that, ... they just  
... love ... fact that  
... that."  
... into  
... line ... love  
... went  
... want  
... back

... dawn ... hours ... drab  
... room part  
... tour  
... must  
... that ... like road  
kill  
... been ... this  
... still ... with  
fact that ... meet.  
... When ... girl,  
... head ... that  
... What  
... that  
... life. ... make  
... rich  
... life  
... just ... rose  
... have love ... wake  
... more  
with ...  
some ... still  
have ...

... just  
... song  
... good ... Just ... year  
... this once ... into  
... when  
high ... have ... deal with  
... have ... deal with  
... have  
... here  
... you know what  
mean ... take  
... case

**FOUR  
LETTER  
WORD  
ONLY**

## :a:Umfrage

### He Weiden, na wie ist dein Leben?

Gut? Doch wie gefällt's deinen Leuten hier zu leben. Um dem auf den Grund zu gehen wurden mal ein paar Leute dazu befragt wie ihnen denn so das Leben hier so gefällt. (Se.)



**Julia, 18,** antwortete auf die Frage ob sie gerne in Weiden lebe: "Ja, warum denn nicht. Weiden ist eine kleine schnuckelige Stadt. Man kann alles mit dem Fahrrad erledigen, weil wir eben in einer Kleinstadt leben. Es gibt einen chilligen Park und schöne Cafés. Ausserdem habe ich meine ganzen Freunde hier. Doch ist es auch monoton und bietet für mich keine Zukunftsperspektiven, weil es hier ja auch nicht möglich ist zu studieren." Weiterhin meint sie, dass man das Leben hier schon genießen kann, wenn man weiss, dass man bald wo anders ist.



**Tom, 25,** lebt sehr gerne in Weiden: "Die Stadt ist klein aber fein, es ist alles gut überschaubar, und man kriegt alles was man braucht auf engstem Raum. Es gibt genügend Kneipen und ausreichend Discos."



**Nicole, 24,** lebt seit 5 Wochen gern in Weiden. Sie sagt, dass man alles was man braucht bekommt. Ihr gefällt die Altstadt und die Atmosphäre in der Stadt, doch findet sie die Kneipen und Discos scheisse. Verbesserungsfähig seien die Kinos und sie würde sich für die Zukunft eine bessere Diskothek im Stadtgebiet wünschen.



**Anna, 17,**  
gefällt es nur manchmal in Weiden zu leben. Teilweise empfindet sie es langweilig, doch wenn was geboten wird, geht's schon ab. Ihr gefällt die Dichte an Kneipen in der wunderschönen Altstadt. Sie würde sich allerdings mehr alternative Events und Discotheken wünschen. Auch wäre sie über ein breiteres Freizeitangebot sehr glücklich, wie ein Raum für Jugendliche, in dem diese unterstützt von der Stadt sich kreativ entfalten könnten.



**Eduard, 16,**  
gefällt es auch sehr gut in Weiden. Er kann viel unternehmen, die Kneipen sind sehr ausreichend und er möchte auch weiterhin in Weiden bleiben, weil es die perfekte Stadt für ihn ist.



**Tobi, 18,**  
lebt nicht gerne hier. Ihm gefällt's hier nicht, weil ihm die Stadt einfach zu klein ist und zu wenig geboten wird. Die Leute sind ihm zu spießig und Weidens grösster Fehler liegt darin, dass es sich in Bayern befindet. Zusätzlich findet er die Busverbindungen (vor allem abends) mieserabel, doch bei diesem schlechten Angebot an Discos könnte man nichts anderes erwarten. Um das zu verbessern sollte man den Jugendlichen zwischen 17 und 24 mehr Respekt zugehen und vielleicht auch für diese Altersstufe spezifisch ein Jugendzentrum einrichten.





### Hallo Katika und wer sonst noch da!

Heute werdet ihr von uns nicht gestört, sind beim Tom Tom und schauen vielleicht noch ins juZ! Video-Recorder ist angeschlossen! Also viel Spaß! Anständig bleiben. und hab euch alle lieb.  
Miriam.

David hat euch nicht lieb!

### märchenstunde:

spieglein, spieglein an der wand, wer ist die schönste im ganzen land?  
das seid ihr liebe prinzeßin, die ihr so gehirnamputiert seid und viele verachtet weil sie zu dick sind.  
das seid ihr liebe prinzeßin, die ihr so oberflächlich seid und mit den gefühlen anderer spielt welche euch sogar trotz allem mögen. (respekt)  
das seid ihr liebe prinzeßin, die ihr so naiv seid und einfach nicht kapiert was wirklich wichtig ist.  
das seid ihr liebe prinzeßin, die ihr so dumm seid, dass ihr einfach nicht seht dass auch alle nur verarschen.

halbhirn bzw. doppelherz

### "Ich geh mir mal einen abpissen!"

01.04.03

(es muss geheim bleiben wer dies gesagt hat!  
Aber ich weiß es!!!)  
und noch was:  
"Hey, das ist ja HALLO!"  
von derselben Person!  
Ein stiller Beobachter mit Rachedurst!  
P. S.: Das ist doch wie'n O. B. in der Nase!  
"Der Apfelmus"

### Grüsse an alle Mörchenrupfer!

Falls sie noch im  
Gras sind.

Sad Posse

### ich bin geschockt!

jetzt sind da mal ferien und ich denk ma so geh ma halt mal wieder ins JuZ weils unter der schule zeit immer nich klappt und was is dann? da is zu, die machen urlaub. will denen ja net verbieten urlaub zumachen (ham se ja verdient) aber eine woche reicht doch a oder ebber nierd? naja hör mal wieder auf.

ciao, d'ella

Der Film "Soloalbum" (nur Laiendarsteller, 90 min. Langeweile und nur hole Prasen à la blond = blöd) ist noch öder als das Buch. Wie man richtig einen sehr guten Roman verfilmt zeigt "Dreamcatcher" von Stephen King! P. S. An alle Kriegsgegner in Weiden: Danke für nichts! Denn ihr habt null für die Befreiung des Irak getan! Also Möchtegern- und alt'68er geht weiterhin auf eure "Anti"-Demos!

"Mr. Grey"

**a:tonne**



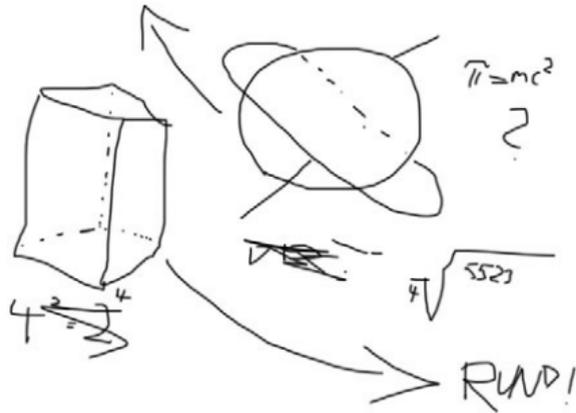
**KREUTZER DIETMAR**  
**OBJEKTE**

VERNISSAGE: 17.05.2003 20:00  
AUSSTELLUNG BIS 12.06.2003

OCWE-MODUL

kein bock auf 5 jahre studium?  
warum auch!

# HOL DIR DAS ALMAT DIPLOM!



Hier nun die :almat:April-Diplom Arbeiten zu dem Thema:  
**warum sind Planeten rund und nicht eckig?**

## "Warum sind Planeten rund und nicht eckig?"

Ich denke, alles was es gibt (nicht alles was wir kennen, sondern auch alles was uns fremd ist) ist nicht alles. Die Vorstellung hat bloß nicht die Macht soweit auszuschweifen. Wenn ich nun behaupte, dass die Entstehung unserer Erde in einem Kaugummiautomaten stattgefunden hat, hält mich zwar jeder für demens, aber ich könnte mir trotzdem eine schöne kleine Geschichte vom "anfang" und "ende" ausmalen. Eine Theorie entsteht =

### DIE KAUGUMMITHEORIE

Viele werden mir zustimmen, dass es ein höheres Wesen gibt, doch Gott möchte ich es hier nun nicht nennen (da dieses Wort mit soviel Lächerlichem verbunden ist). Ich nenne dieses Wesen "ES" (damit mein ich nicht die Montagabendbedienung im Gripi (= man tippe dieses Wort im Schnellschreibmodus am Handy ein. Man erhält ein bekanntes Lokal in der Innenstadt). Dieses "ES" isst für sein Leben gern diese runden Kaugummis aus den Automaten welche nach eineinhalb Minuten schon steinhart und ausgelutscht sind), weil dieses "ES" die Spannung und den Nervenkitzel liebt und es kaum erwarten

kann welche Farbe als nächstes das kunterbunte Meer an Bubble-gums verläßt! So lassen sich auch einzelne Planeten bestimmen.

Rot = Mars, Blau = Erde, Gelb = Venus  
Wenn ES sie ausgekaut hat und einen neuen haben will, spuckt ES ihn aus, auf die Müllkippe und dies nenn ich dann unendliches Universum  
Planet = Abfall (wir sind Müll) + Kaugummis sind rund

Vielleicht liegt's auch an der Molekularstruktur

das Pseudonym

**Ihre Argumentation wirkt manchmal etwas an den Haaren herbeigezogen, doch die Umsetzung war dann doch noch zufriedenstellend. Glückwunsch! Bestanden!**  
**Bitte hohlen Sie Sich Ihr Diplom im ocwe-modul ab.**

Brigitte Nietnagel

Planeten sind nicht rund. Ein Planet ist ein abgebrochenes Stück eines anderen Planeten wie der Mond von der Erde. Berge, Täler und Unterwassergräben haben alle verschiedene Höhen- und Tiefenspitzen. Das rauszufinden ist ganz einfach: geht einmal in die Natur hinaus und versucht etwas 100%iges gerades oder "3-D" rundes zu finden. So etwas ist nur von Menschenhand erschaffen worden und existiert im Natürlichen nicht. Dass Planeten rund aussehen ist nur eine optische Verzerrung weil man sie aus mehreren Millionen Kilometern betrachtet. Dieses Phänomen funktioniert in die andere Richtung auch: nehmt einmal das spitzigste Teil (z. B. eine Nadel) und vergrößert es auf den nötigen Faktor und ihr werdet sehen, dass die Nadel-Spitze rund ist. Planeten sind also in einem bestimmten Maße eckig, nur die Atmosphäre lässt sie rund erscheinen.

ELMI @ SIMPLE WORKS

**Sehr gründlich argumentiert. Leider trägt Ihr Aufsatz keine Überschrift. Naja, Schwamm drüber. Bestanden! Bitte hohlen Sie Sich Ihr Diplom im ocwe-modul ab.**

**Brigitte Nietnagel**

Almatdiplom April '03.  
Warum sind Planeten rund und nicht eckig.

### **Gods Form**

Es ist ein Naturgesetz dass Systeme bestrebt sind einen ausgeglichensten Zustand zu erreichen. Dieses Prinzip funktioniert in der Biologie, in der Chemie und eben auch in der Physik. Ob es um das überleben der am besten angepassten Organismen, sprich der natürlichen Selektion oder die Diffusion von Stoffen in der Chemie geht, alles in diesem Universum ist bestrebt den funktionell logisch praktischsten Zustand zu erreichen. Im Bezug auf die Planeten bedeutet dies, dass auf einen eckigen Körper andere physikalische Kräfte wirken würden wie auf einen runden. Dies würde wiederum bedeuten, dass eckige Planeten untereinander nicht solch ein physikalisch funktionelles Verhältnis eingehen könnte wie runde. Sie würden sich gegenseitig nicht im physikalischen Kräftegleichgewicht halten, weil eckige Körper verschieden starke Angriffspunkte für die Gravitation haben. Sie würden unregelmäßige Bahnen beschreiten welche sie auf Dauer entweder zusammenstoßen bzw. auseinander driften lassen würde. Und wie-so funktionieren die runden? Dahinter steckt ein höherer Sinn in welchem die runde Form an sich

eine Rolle spielt. Die ebengenannte Funktionalität der Runden Form gibt's in allen Quantenebenen. Ob das Atom oder ein Planet, beide würden alleine keinen Grund zum Existieren haben, da sie erst durch das Verbinden mit anderen Atomen bzw. Pflanzen sich eine Rechtfertigung zur Existenz geben. Die Verbindung der Atome ergibt im Ganzen irgendwann einen Planeten, die Planeten untereinander ergeben wieder eine weitere Struktur. Und all dies funktioniert nur weil die runde Form das fortbestehen dieser Existenz gewährleistet hat. So als hätte irgendwann so etwas wie eine physikalische Selektion stattgefunden aus welcher die runde Form als funktioneller Sieger herorgegangen ist. Und der Wettkampf? .....Find for yourself

Fundamentalist Lyricsism  
Folks

**Von grammatikalischen Unsicherheiten abgesehen ist das eine interessante Arbeit. Bestanden! Nur das Bild vom 'runden Atom' ist nur eine Modelvorstellung. Ihre letzte Argumentationskette führt also ins Nichts. Bedecken Sie das in Zukunft! Bitte hohlen Sie Sich Ihr Diplom im ocwe-modul ab.**  
**Brigitte Nietnagel**

So, also ich probier jetzt auch mal mein glück um so ein Diplom zu kriegen. Eigentlich hab ich mich ja noch nie gefragt warum so ein planet jetzt rund ist oder nicht eckig, hab aber eine für mich plausible und leicht verständliche Antwort gefunden. Also, so rein Teoretisch könnte es ja sein das die Planeten ja irgendwann vor ein paar Millionen Jahren mal eckig waren jedoch im laufe der Zeit durch die ewigen um drehungen der Erdanziehungskraft langsam abgerundet sind. Ich kann es aber leider noch nicht nachweisen das es so ist. Aber ganz rund sind die planeten ja sowieso nicht. (denkts euch nix das ich halt nur schmarn schreib aber des ist meine ehrliche und erstzunehmende Meinung und die die jetzt lachen denen wirts schon noch vergehen in a paar jahren wird man vielleicht feststellen das ich nicht mal so unrecht habe ;-))

D'ella

**Auch Sie haben leider überhaupt nicht auf die Form geachtet! Denken Sie das hier ist Spaß oder was?! Heute drücke ich beide Augen zu, denn ich bin müde und gehe bald zu Bett.**

**Bitte hohlen Sie Sich Ihr Diplom im ocwe-modul ab.  
Brigitte Nietnagel**

## und auch im Juni verleiht die :almat:Akademie das :a:Diplom!

Thema für das :almat:Juni-Diplom:

**>>was ist der sinn des lebens?<<**

minimum: 3 Sätze  
maximum: unbegrenzt

**:almat:Akademie**  
fleischgasse 10  
92637 weiden

oder an [almat@formstation.de](mailto:almat@formstation.de)

abgabetermin: 25.05.2003  
(arbeiten werden natürlich auch  
früher angenommen)



*B. Nietnagel*

Viel Erfolg!  
Prof. Dr. Brigitte Nietnagel

Ok,

falls es sonst keinem auffällt (oder es wird einfach ignoriert), muss ich "ES" euch einfach sagen:

Wie ihr wisst, ist ja bald Sommer, und diese Mädchen, die denken, sie sehen aus wie Heidi Klum, es aber nicht sind, ziehen Bauch-freie Top's an. Es soll wahrscheinlich erotisch aussehen, bewirkt aber oft das Gegenteil. Einen dicken Bauch (Wampe) und Hüftspeck gepaart mit fettem Hintern (nicht jede, die einen dicken A.sch hat, sehe auch gleich aus wie "S. 20") So zur Schau zu stellen grenzt an ein öffentliches Ärgernis. Falsche Vorbilder wie Pink, Shakira und Anastacia verleiten nicht nur Mädchen und Frauen "stehen" auf Muskeln beim anderen Geschlecht.

Viele Jungs und Männer würden sich bestimmt auch auf Frauen freuen, die nicht nur geistig, sondern auch körperlich "Power" haben. Deshalb meine Bitte an alle Bauch-freien Top Trägerinnen: Macht nur einmal am Tag (und das fünf Tage die Woche) 2 x 30 Sit up's. Das wird, nach kurzer Zeit, Wunder bewirken. Für mich persönlich gibt es nichts Schöneres als dezente Bauchmuskeln an einer Lady. Und ihr fühlt euch danach auch viel besser. Ich freue mich schon jetzt auf eure sexy Bauchnabel-Show. So, ich mach jetzt ein kleines Training.

Ciao, PATIENT ZERO Der Film "Soloalbum" (nur Laiendarsteller, 90 min. Langeweile und nur hohle Prasen à la blond = blöd) ist noch öder als das Buch. Wie man richtig einen sehr guten Roman verfilmt zeigt "Dreamcatcher" von Stephen King! P. S. An alle Kriegsgegner in Weiden: Danke für nichts! Denn ihr habt null für die Befreiung des Irak getan! Also Möchtegern- und alt'68er geht weiterhin auf eure "Anti"-Demos! "Mr. Grey"

Ich lebe zwischen zwei Emotionen  
Glück und Trauer  
Fröhlichkeit und Wut  
Liebe und Hass  
Schwarz und Weiß  
In den Grautönen fühle ich mich nicht lebendig.

neva

hi seb

es ist 21.29 uhr und ich bin im juz und  
WO IST DIE ALMA T !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

setz gfällig deinen arsch in bewegung  
und brings heftl vorbei

sofort und auf der stelle

gruss  
s.chen

a:tonne

wo bist du, wenn jemand versucht dir über den weg zu laufen?  
was ist das für ein gefühl, die sehnsucht eines anderen nach dir nicht zu  
spüren?  
was denkst du, während jemand an dich denkt und weint?  
warum küsst du sie, wenn jemand versucht dich anzusprechen?  
wie fühlt sich das an, nicht zu wissen, nicht im entferntesten zu ahnen was  
jemand für dich empfindet?  
du weißt es nicht.  
genau das ist das problem.

ich habe mich in dich verliebt, stefan.

ein halbhirn bzw. doppelherz

ps. du legst im juz auf, glaub ich.

# :a:kalender05.2003

03.05.2003

**ZOMBIE NATION  
JOHN STARLIGHT**

(1210-club.de)

Hirschau, 1210-club, 22:00

**KNEIPENCLUBBING**

Sulzbach-Rosenberg, 20:00

**MINDJUICE** (mindjuice.de)

Su-Ro (Kneipenclubbing),

Hängematte, 20:00

**FLOHMARKT**

Weiden, Spvgg

**FASTFOOD**

Improvisationstheater

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 21:00

06.05.2003

**SAM RAGGA BAND & GUESTS**

Ragga

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 21:00

08.05.2003

**DIE SZENE LEBT  
LOKALRUNDE**

(=lokale Künstler & eine

Lokalrunde Pils!)

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 21:00

09.05.2003

**POETRY SLAM  
LOKALRUNDE**

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 21:00

10.05.2003

**DICK&KRÄH und HANS DER**

**KOCH & LENZ**

Kabarett und Musik

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 20:30

11.05.2003

**FRANKUNDSTEIN**

Witz- und Komiktheater

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 20:30

13.05.2003

**CHRIS FARLOWE & BAND**

Rythm&Blues

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 21:00

15.05.2003

**CURSE**

Erlangen, E-Werk, 21:00

**MOTO SUSHI - SIAMESE 4**

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 21:00

17.05.2003

CANISTER (canister.de)

Marktrechwitz, JuZ, 20:00

**MEDASSI SELASSI -  
RUMBUDDL - SKARECREW -  
WEISSWURSCHTIS**

attac Regensburg

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Kulturspeicher,

21:00

**FLOHMARKT**

Weiden, Volksfestplatz

18.05.2003

**WE REMEMBER BOB MARLEY**

Reggae

(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 21:00

18.05.2003

**DIE STERNE** Indie  
(:almat: verlost 3x2 karten !!!)  
(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 21:00

24.05.2003

**KLANGNACHT** / Nightship-Tour  
(klangfamilie.de)

New-Berlin-Club, Neumarkt,

22:00

**MIRO NEMEC BAND**

(gut-dietersberg.de)

Tatortkommissar & Band

Schönsee, Dietersberger

Scheune, 21:00

**CLUB SURPRISE meets**

**2RAUMWOHNUNG**

(der-hirsch.de)

Nürnberg, Hirsch, 22:00

28.05.2003

**ORIENTALISCHE TANZNACHT**  
(gut-dietersberg.de)

orientalisches Dinner und:

EL-KAHIRA (Tanztheater), 20:00

WIDE SCOPE (Livemusik), 22:00

Schönsee, Dietersberger

Scheune

31.05.2003

**FEILITZSCH OPEN AIR**  
CANISTER, STRINE u.a.

**SCHÖNSEE OPEN AIR**

52DAYS (52days.com) u.a.

Schönsee

**LES BABACOOOLS**

Ska, Reggae, Soul  
(alte-maelzerei.de)  
Regensburg, Alte Mälze, 21:00

01.06.2003

**SONNTAGSPICKNICK**

(gut-dietersberg.de)  
PURA CREMA (Virtuose Musik)  
Schönsee, Dietersberger  
Scheune, 15:00

03.06.2003

**MILES**

Neues Album "Don't let the  
cold in"  
(alte-maelzerei.de)  
Regensburg, Alte Mälze, 21:00

06.06.2003

**SACCO & MANCETTI**

Rhythm' & Blues

(gut-dietersberg.de)  
"supersonic"-CD-Release-Party  
Schönsee, Dietersberger  
Scheune, 21:00

07. bis 09.06.2003

**PinkPop Festival**

(pinkpop.nl)  
Linkin Park, Moloko, Moby,  
Cardigans, QOTSA, u.v.a.  
NL-Landgraaf

18.06.2003

**LOS BATOS**

The Latin Dance Event  
(gut-dietersberg.de)  
+ SalsaTanzKurs, TanzShow,  
SalsaDisco  
Schönsee, Dietersberger  
Scheune, 20:00

27.06.2003

**OGO - ABI PARTY**

(gut-dietersberg.de)  
HAMMERBERG live + DJ Steve  
La Rock  
Schönsee, Dietersberger  
Scheune, 20:00

16.07.2003

**ANJA KILLERMANN**

singt Hildegard Knef  
(gut-dietersberg.de)  
Schönsee, Dietersberger  
Scheune, 20:00

13.08.2003

**PERCUSSION KONZERT**

Trommelfeuer junger Künstler  
(gut-dietersberg.de)  
Schönsee, Dietersberger  
Scheune, 20:00

14.08.2003

**SOMMERROCKNACHT**

THE FABULOUS  
FREAKBROTHERS +  
TUSH  
(gut-dietersberg.de)  
Schönsee, Dietersberger  
Scheune, 20:00

22. bis 31.08.2003

**CHIEMSEE REGGAE SUMMER**

(chiemsee-reggae.de)  
Black Uhuru, Sam Ragga Band,  
The Busters, u.v.a.  
Übersee, Almau

29. bis 31.08.2003

**BIZARRE FESTIVAL**

(bizarre.de)  
Weeze, Flughafen Niederrhein

19.09.2003

**PETER NÜESCH**

liest seine Lieblingsautoren,  
Eine szenische Lesung  
(gut-dietersberg.de)  
Schönsee, Dietersberger  
Scheune, 20:00

19.09.2003

**CANE**

Classic Rock, "red egg" Revival  
Party  
(gut-dietersberg.de)  
Schönsee, Dietersberger  
Scheune, 21:00

**TERMINE EINFACH AN**  
[almat@formstation.de](mailto:almat@formstation.de)

**aktueller :almat:kalender**  
> [www.almatmag.de](http://www.almatmag.de) <

## SEIDENMATT



seidenmatt: musik zum träumen, abtauchen, innehalten, auftauchen; räume, flächen, momente. so auch das neue album der berliner band, das rein instrumental mit schlagzeug, bass, gitarre und samples ein werk mal filigran dann monumental darstellt: ‚wasserluft‘, ein release der vier jungs, das zwischen minimalismus und epos

schwebt, fantastisch, fanatisch das harmonische zusammenspiel, liebevoll von den samples unterstützt, reicht seidenmatt ein jedem die hand. seidenmatt spielt couchige brachialität mit einer schier endlosen tiefe. ihre musik erreicht den zenit gern einmal durch steigerung und dabei wird rock immer wieder groß geschrieben.

...was tun, wenn man unter wasser plötzlich erkennt, dass einem die atemluft knapp wird? zwischen grund und oberfläche genau auf der hälfte. unten funkelt die schatztruhe, oben die sonne und die kumpels sitzen im boot und jubeln. einerseits? andererseits? Und während man so überlegt und abwägt, hält man mit einem mal inne. denn auf einmal bemerkt man diese seltsame ruhe, das getöse dahinter. farbe. die, die ohne augen auskommt. die bewegung, vor allem die bewegung. und zeit. reichlich. mal sehen, wie viel davon zwischen hier und dem nächsten atemzug passt, wie viel sich verprassen lässt. gemach

überreicht man sich der bewegung, oben oder unten haben kein gewicht mehr, solange es nur vorwärts geht. oder rückwärts, hauptsache voran. und polternd, purzelnd, schwebend, treibend wird einem der puls zum antrieb, so unregelmäßig und verlässlich wie man selbst was also, wenn dir in der stadt plötzlich die luft wegbleibt?

somit können wir nur hoffen, dass die formation einst auch die max-reger-stadt bereisen wird. solange müssen wir mit ‚wasserluft‘ nacht luft schnappen.

album: [www.sinnbus.de](http://www.sinnbus.de)  
hörbeispiel: [www.seidenmatt.de](http://www.seidenmatt.de)

text: ludwig  
photo: seidenmatt

## DIE STERNE



"Die Sterne" scheinen wieder, und zwar gewaltig. Nach 3-jähriger Schaffenspause sind die Mitbegründer der sogenannten "Hamburger Schule" mit einem neuen Album on tour. Geradlinige Rocksongs, atmosphärischer Pop und düster-zynische Balladen prägen den Sound auf "Irres Licht". Sänger Frank Spilker interpretiert

die Songs mit gewohnt beeindruckender Beiläufigkeit, außerdem ist die Handschrift von Produzent Olaf O.P.A.L (Miles, Notwist) unverkennbar. Keine Frage, mit diesen Liedern im Gepäck garantieren "Die Sterne" mal wieder für ein geniales Konzerterlebnis.

**:almat:  
verlost 3x2 karten**

für das **STERNE**-konzert  
am **18.05.2003** in der alten mälze

einfach mail an: **almat@formstation.de**  
betreff: **ICH WILL STERNE SEHEN !**  
einsendeschluß: **14.05.2003**

**almatmag.de**

NACH LANGEM HERUMIRREN STAND NO-NEIN WIEDER AM AUSGANGSPUNKT. ABER NIEMAND WAR MEHR DA. WEM GEHÖRT DAS BRENNENDE STREICHHOLZ? KEINE ANTWORT. ES BRANNT BIS ZUR HÄLFTE AB. DANN WAR ES WIEDER DUNKEL.

# DIE LÜCKENKNÜLLERKIDS

WELT OHNE BRILLE UND VERSTELLUNG | 6



## hi, woos is'n die neue almat?

was machma, mit'm juz, wenn andi und Börni nich mehr da da san? besetzen? revolte? ammock laufen? Der ewaldö soll gesagt haben, 1 event reicht im monat fürs juz, ich dacht der wehre für die jugend und nicht so'ne schwarz braune ... wie die jugendkillende führungsparty? bitte entschuldige meine postmoderne ausdrucksweise liebe almat, aber sollen wir alle zuhause bleiben? zum glück kommt die sonne, hoffentlich auch fürs juz  
gruz Maximilian

## Der Bush sollte anders denken!!!

Wenn er schnell gewinnen will, dann sollte er Rambo schicken. Da gäbe es wenigstens keine Verluste bei der Bevölkerung. Das A-Team oder Nlight-Raider könnten sich auch um alles kümmern. Aber Michael ist auf Therapie und das A-Team ist schon tot. Evtl. hat Spiderman noch Zeit.

Sad Posse

## Also zu dem sexbuidl im 54er heftl

ist von nem typen namens elmer batters- seines zeichens beinfetischist und natürlich irgendwie fotograf  
zu finden wars in ner spiegel spezial ausgabe von 97. gibt angeblich 2 bildbände beim benedikt taschen verlag.  
ist in deinem heftl spiegelverkehrt abgebildet...

ciao

Ich hasse die Spießer dieser Welt,  
die Aufgaben immer noch nach Geschlechtern verteilen.

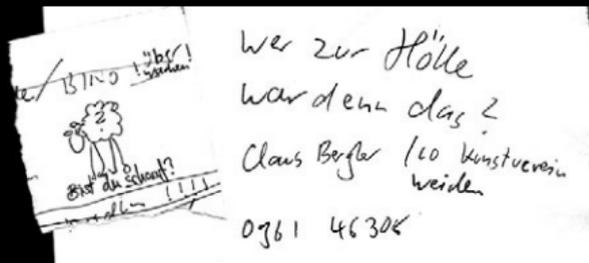
Ich hasse Oberflächlichkeit,  
wenn Esprit-Schuhe wichtiger sind als Emotionen.

Ich hasse still schweigende Ablehnung,  
wenn jeder Blick mein Herz zerreißt.

Ich hasse Dich, oder hasse ich doch einfach nur mich?

neva

**at:tonne**





# 10 FEHLER

haben sich schon wieder und total  
überraschend ins rechte bild eingeschlichen.  
also dann, viel spaß beim suchen!



**neue welt**  
neue welt

**kino**  
bambi

**center**  
anker

Born 2 Die	start 24.04.2003
X - Men 2	start 01.05.2003
A Guy Thing	start 15.05.2003
MATRIX Reloaded	start 21.05.2003
Kangaroo Jack	start 31.05.2003
Voll Frontal	start 29.05.2003

## TAG DES BESONDEREN FILMS!

immer Mittwochs:

14.05. Bowling for Columbine  
21.05. Bowling for Columbine  
28.05. One Hour Foto  
04.06. One Hour Foto

Fichtestrasse 6 · WEN  
fon: 0961.25544

[www.neue-welt-kino.de](http://www.neue-welt-kino.de)

**Capitol**

Kinocenter & Ring-Theater

### im Ring:

Die Wutprobe	start 08.05.2003
Old School	start 29.05.2003

### im Capitol:

Dreamcatcher	start 10.04.2003
Wie werd ich ihn los - in 10 Tagen	start 17.04.2003
Die Stunde des Jägers	start 17.04.2003
The Transporter	start 08.05.2003
City of God	start 15.05.2003

geplant:

Swimmfan  
Der stille Amerikaner  
Geständnisse · Confessions of a dangerous mind

Bgm Prechtl Str. 27 · WEN  
fon: 0961.3814553 / 32662

[www.kino-weiden.de](http://www.kino-weiden.de)



wir kochen wieder abends.

**:almat:**magazin

spitalgasse X  
92637 weiden  
fon.fax: 0961.4704866  
almat@formstation.de  
www.almatmag.de

ca. jeden ersten freitag im monat

**outfit & pop:**

formstation

**herausgeber:**

ocwe, verein zur förderung  
kommunikativer kunst e.V.

**beiträge:**

:almat:-tonne  
simom thomas  
sebastian eger  
fotos: s-chen, ludwig, seb, u.a.

**danke:**

annette für das brennen der fotoCD !

**produktion:**

sebastian schwarzmeier

**druck:**

praska / kollerer

**:almat:** nr:56 mai.2003



*SA 03.05.2003*

**7 JAHRE PARTYSAN TOUR**

**ZOMBIE NATION - DJ JOHN STARLIGHT**

*SA 17.05.2003*

**ANDREAS KRÄMER** (PRIMATE REC./U60/FFM)

**ALEX FUSE** (HUMANOISE REC./STUTTGARD)

*SA 31.05.2003*

**TOBI KYDEN** (FRISBEE/U60/FFM)

*SA 14.06.2003*

**NIGHTSHIFT TOUR**

**MIXAHOLIC** (LONDON)

**HOMBASE, JOE DOZ, CHRISTIAN RICHTER**

*FR 27.06.2003 / SA 28.06.2003*

**SANDBOARD WM** (1210-CLUBBING)



1210-Club. Monte Kaolino. Hirschau. [www.1210-club.de](http://www.1210-club.de)  
open doors: 22:00. Immer vor 0 Uhr vergünstigter Eintritt!