



**JUDAH
NEW ALBUM
OUT NOW!**

**ON
↓**

**BAZOOKA
REC.**

HOLS DIR
GLEICH AB:
BAZOOKA SHOP
SEDANSTR.12
WEIDEN, BY, GER





so du träumer

zeit zum auftauchen!
der sommer ist vorbei.
und die ferien gleich mit.
tja, pech.

aber keine panik, der nächste winter
kommt bestimmt.
und viele viele fette partys! [:a:]

:a: chance

septembertonenschreibergewinner:

Sua
Sk8er Claus
Aleksej

verdient hast du dir, wenn du da oben stehst, eine kinofreikarte für zwei personen in einem weidener kino deiner wahl! (abzuholen bei :almat: im ocwe-modul, spitalgasse weiden)
wenn du nicht da oben stehst und auch eine :almat: kinokarte erhalten willst, mußt du deine **:almat:chance nutzen!** die drei besten :almat:beiträge gewinnen! geschichten, fotos, ect. an: almat@formstation.de oder per :cyber:tonne auf www.almatmag.de, in die juZ- bzw. bazooka- :almat:Tonne oder per post an: :almat: / fleischgasse 10 / 92637 weiden // **:almat: ist dein heft!**

GESCHICHTEN
COMICS
INTERVIEWS
BILDER & FOTOS

HER DAMIT!

EINTONNEN!

kein bock auf 5 jahre studium? warum auch!

HOL DIR DAS ALMAT DIPLOM!

:almat:Diplom Oktober-Thema:

zeichnen Sie ein Schwarz-Weiß-Comic
(Freie Themenwahl!)

:almat:Akademie

fleischgasse 10 / 92637 weiden

almat@formstation.de (.jpg/.png, S/W, 300 dpi, max 750 KB!)

:a:tonne // juZ bzw. bazooka

Abgabetermin: 25.09.2003

(Arbeiten werden natürlich auch früher angenommen)

Viel Erfolg!



Prof. Dr. Brigitte Nietnagel



JUZ Sommerfest,

endlich mal wieder was los, und die Hälfte der Gesichter die ich erhofft hatte fehlte-WARUM? Egal. Ihr wissts ja net was ihr verpasst habst, JUZ is wohl doch schon aus euren Köpfen gestrichen! Oh mei, wie Schad!

JUZ, volle Kanne voraus!
Und Danke Danke Danke!

Sua

er war der aussteiger, der machtverweigerer, der leistungsverweigerer, der frauenfreund, der fresser und säufer, der wilde mann, der weinende, der einsame, das leben... jesus. (anselm grün)
...und irgendwie ist es passiert, dass ich daran glaube; an ihn und gott... und manchmal lache ich selbst über mich... es ist konfus und gut.

1/2 h.

SPECIAL OFFER!!!!

Die neue SISSIES - THE JUICE erscheint am 1.9. über DAREDEVIL RECORDS/SOULFOOD.

Bis Ende September gilt:

Wer sich die neue Sissies (6-seitiges Digipack, 12 Songs) gleich mal jetzt sichert und bei uns bestellt, bekommt einen Button und eine Daredevil CD gratis dazu!

Preis komplett (inkl Porto/Verpackung) 10 EURO!!!!

Also - schnell zuschlagen!

Euere DAREDEVIL RECORDS Crew
www.daredevilrecords.de

Dere Blackmeier

diesmal kriegst du einen fetten bericht über ne tour zum fußballspiel des fc st.pauli. und ne menge geiler bilder. is noch in arbeit, aber kommt.

mfg südzecke-st.pauli

seb: so so...

ocwe-Mitgliederversammlung

So. 28.09.2003 20:00 uhr im ocwe-modul

If you could see the lover in me
and we cold join our hands togehter
you could see how good it could be
we'll sing this stupid songs forever

Can you feel it
Love is here
it has never been so clear
you can love what you have not
so hold on to what you've got

(Starsailor)

hugatschaka an alle daheim.

wie is es denn so in good old
germany. seit ihr auch alle schoen
brav am saufen??

hugatschaka an den hechti
weil der is so praehti(g)

hugatschaka Man

a:tonne

Tach auch!

Sommer vorbei. Gut so! Denn da muss man sich nicht mehr die Gedanken machen, was man großartiges draußen machen muss.

Wünschte mir, dass das leben machmal etwas großzügiger wäre. Aber was solls schon. Jeder ist für sein eigenes Glück verantwortlich und wer nicht möchte, tja, da sag ich nur: Selber Schuld. Nachher bloß nicht rumjammern und sagen, ach hätt ich doch nur. Du musst JETZT dei Möglichkeiten nutzen, denn später isses zu spät.



Rosini

— Schuhe & Ambiente —

Pfarrplatz 1 (Im Vestenhaus) • Weiden





4 WHEELS OF TUNE



Wheels of 4tune e. V. (Skatesports)

NEWS flash, Plößberg, 18/08/2003

Ein gutes halbes Jahr ist es nun her, dass wir unsern Verein gegründet haben, und Ihr werdet es nicht glauben, es gibt uns immer noch. Ja-ja, Ihr habt richtig gehört! Wir haben in den letzten Monaten mit allen Wegen und Mitteln versucht Sponsoren für unser Projekt „Skatehalle“ zu gewinnen. Und siehe da, es hat sich tatsächlich etwas getan.

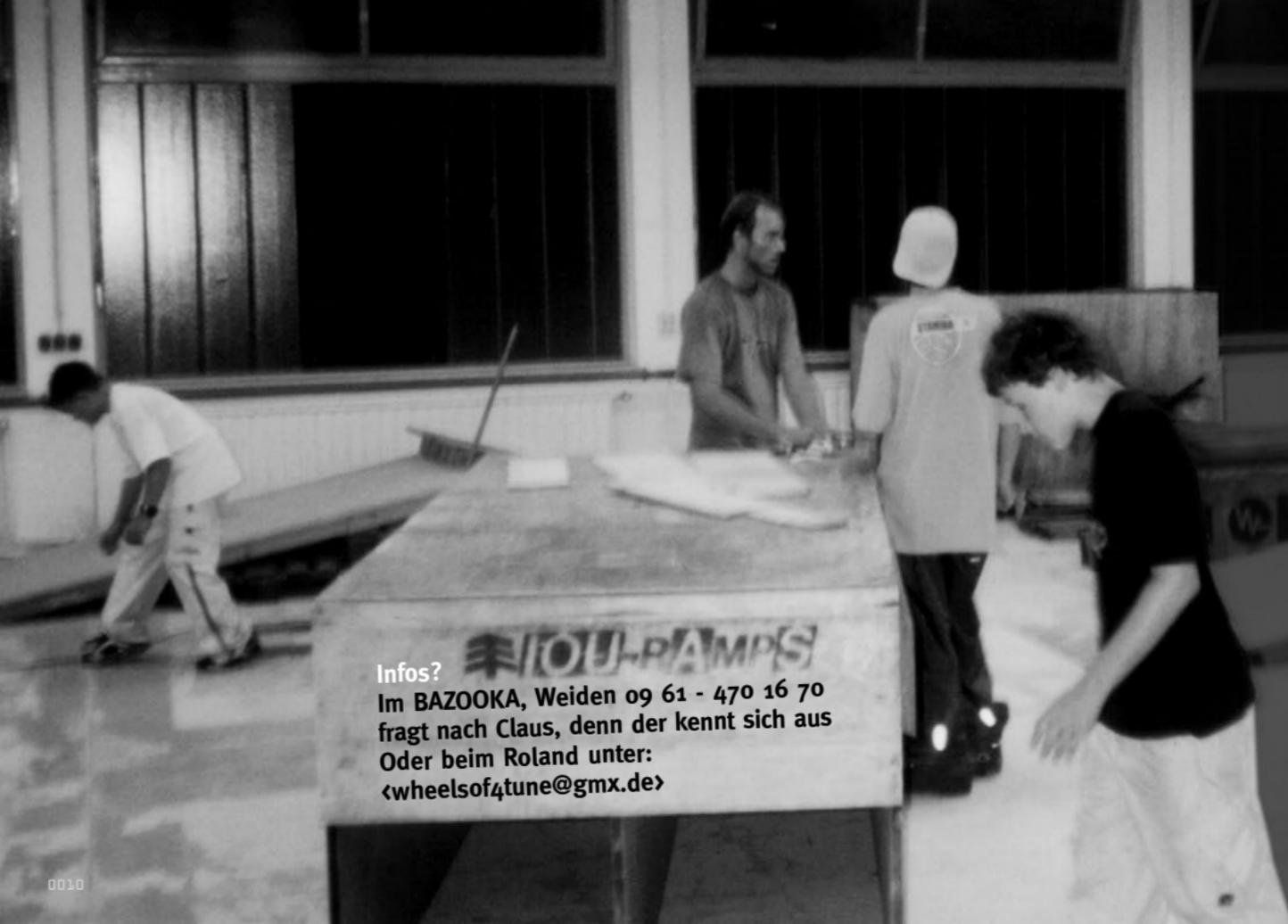
Wir haben unsere ersten beiden Sponsoren gefunden, oder besser gesagt: sie haben uns gefunden. Durch einen Leserbrief den wir im Monster Skateboard Magazin (MSM, Ausgabe 08/2003) veröffentlicht haben, sind sie auf uns aufmerksam geworden. Zum einen ist das die Firma IOU-Ramps aus Passau (www.iou-ramps.com), die uns großzügig Belagplatten und Rampenteile geschenkt hat und uns damit die Möglichkeit eröffnet, den ersten Grundbaustein für die Rampen in unserer Skatehalle zu legen. Zum anderen haben wir noch Kids aus dem Skate-Mekka Münster von unserem Vorhaben überzeugen können. Diese greifen uns durch eine Fördermitgliedschaft unter die Arme. Was ich hier an dieser Stelle mal sagen muss: R.E.S.P .E.C.T. Münsterland!

Hey ihr Leute hier aus unserer Region, ist euch das nicht peinlich? Da müssen erst Leute aus Münster der Meinung sein: „Jeder hat das Recht zu Skaten. Im Sommer so wie auch im Winter! - Deswegen wollen wir euch supporten.“

Und ihr wollt wohl so lange warten, bis schon längst wieder alles zu spät ist? Jeder schreit nach einem überdachten Platz zum skaten. Aber es sind nur einige dazu bereit Ihren Arsch bewegen, um wenigstens ein kleines bisschen etwas dafür zu tun. Es ist nun mal so, dass sich so ein Projekt nicht von alleine finanziert, vor allem nicht von heute auf morgen. Manche denken aber, dass es so schnell gehen könnte. Tut es aber nicht.

Das braucht vor allem Zeit, eine gewisse Menge an Geld (die wir noch nicht haben) und eine gute Portion an Organisationstalent das man aufbringen muss, um etwas gescheites auf die Beine zu stellen. Es will noch mal gesagt sein, dass die Vorstände von Wheels of 4tune e. V. alle berufstätig sind, auf ehrenamtlicher Basis arbeiten und auch den monatlichen Mitgliedsbeitrag in die Vereinskasse einzahlen. Wir alle schenken für diese Vision einen Teil unserer Freizeit her, nur damit ihr im Winter ne Möglichkeit habt, in einer Halle in unserer Region zu skaten. Wir sind ein gemeinnütziger Verein, dass





Infos?

Im BAZOOKA, Weiden 09 61 - 470 16 70
fragt nach Claus, denn der kennt sich aus
Oder beim Roland unter:
<wheelsof4tune@gmx.de>

heißt im Klartext dem öffentlichen Zweck dienend. Wir erwirtschaften keine Gewinne! Jeder der sich dafür begeistert, darf mitmachen, kann seine Ideen mit einbringen und soll hauptsächlich seinen Spaß daran haben.

Um zum Schluss zu kommen, stellt euch mal selber die Frage: Was ist mir lieber? Wollt ihr mal schnell 15 Minuten investieren um 20 km nach Plößberg fahren und da zu skaten, oder eher eine Stunde Fahrt um 100 km in Richtung Hof oder auch Regensburg aufzubrechen?

Weder noch, werden viele jetzt hier sagen, nur in Weiden, das wäre Perfekt. Aber das passt auf keine Kuhhaut. Die Grundstücks und Hallenpreise in der Freistadt sind für uns unerschwinglich. Da müssten wir von Anfang an mindestens 100 Vereinsmitglieder haben, um wenigstens ein halbes Jahr überleben zu können. Plößberg ist und bleibt hier in der Gegend der einzige Kompromiss, den auch ihr einsehen solltet. Also an alle Skater da draußen, wie hättet ihr es gerne:

Lieber im Winter vor der Glotze sitzen? Oder doch eine geile und nahe gelegene Skatehalle rippen? Checkt es ab, und gebt diesem Projekt eine Chance!!!

[RS/CB]

**Wir bedanken uns bei allen Besuchern,
Helfern und Unterstützern
des SUNSTROKE FESTIVALS 2003...**

Wir planen bereits das SUNSTROKE 2004
und freuen uns darauf, euch dort zu sehen...
bis demnächst ...
ZERO

P.S.: wenn ihr Verbesserungsvorschläge habt
oder Wünsche was die Bandauswahl angeht...
meldet euch unter: m.zieboll@zero-music.com

Cy

Michael Zieboll

:a:tonne

tonnenbeiträge per:

netz: :cyber:tonne auf almatmag.de
mail: almat@formstation.de
snail: :almat:magazin
fleischgasse 10
92637 weiden



rückblick-juz sommerfest 2003

...ja es war wirklich ein schöner beatreicher abend
im juz. schade nur das rastaman (N.G.) so schnell
weg war.

soeben stand er noch neben mir und um nächsten
augenblick war er wech...was soll frau da machen?
schicksal?

vielleicht sieht mann/frau sich bald wieder

Lieben Gruss von Frau in Blond
an N.G. aus NEW

ich hab da eine freundin,

nicht irgendeine, die freundin, die beste, aber in
letzter zeit stimmt etwas nicht, es zertt gewaltig
an der massiven bauweise, und ich weiss nicht
direkt warum, ich hab alles (oder doch nicht?)
versucht, aber es will nicht mehr werden wie
vorher, ich wollt dir helfen, aber es hat nicht
geklappt und ich krieg auch noch die rechnung
dafür! ich werd dich nicht im stich lassen, auch
wenn du das so wollen würdest, und wenn du
das liest hoff ich hat es sich schon wieder
einigermassen geregelt, zwischen uns, und dem
anderen auch, hoffentlich is es so, war doch bis
jetzt immer der fall!

Bitte!...



:a:Umfrage

dein lieblingswitz?



Servus!
an einem schön unfreundlichem tag hatte ich,
meines zeichens ex-praktikant des :almat:s,
die aufgabe einen befragung durchzuführen.
von netten antworten überhäuft
und von der kreativität einiger überwältigt
wollte ich doch nur eines von euch wissen:
was ist euer lieblingswitz?
mit gutem beispiel voran
kommt erst mal mein lieblingswitz:
se

Sebi, 19

ein hase sitzt im wald und rollt gerade einen joint. kommt ein reh
angeschossen und sagt: "nein tu das nicht, tu das nicht, das ist
nicht gut für dich! geh mer lieber joggen." gut denkt sich der hase
und läuft mit.

die beiden kommen zum fuchs der sich grad ne line coacs aufhackt.
das reh wieder: "tu das nicht, tu das nicht, das ist nicht gut für
dich! geh mer lieber joggen." Überzeugt joggt auch der fuchs mit.
die drei kommen zum bären der gerade im begriff ist sich einen
schuss zu setzen. das reh wieder: "tu das nicht, tu das nicht, das
ist nicht gut für dich! geh mer lieber..."

es gibt nen dumpfen und das reh liegt vom bären geschlagen 5
meter weiter.

entsetzt schauen ihn die ander en beiden an, darauf der bär:
"ich hass des reh auf speed !"



Tobias, 22

Was macht es, wenn die Ehefrau die Kellerterrasse hinunterstürzt?

Nix, hauptsächlich sie hat ein Bier dabei wenns wieder hochkommt.



Marina, 16

Warum ist das weibliche Gehirn 1000 mal wertvoller als das männliche?

Weil es benutzt wird!



Jörg, 27

(aus Burg bei Magdeburg)

Ein Punk sitzt in der FUZO. Er hat nen Iro und auch nen Hund dabei. Kommt ein alter Mann vorbei und beginnt ihn ausgiebig zu mustern. Nach ner Weile sieht der alte dem Punk unter die Achseln und streift ihm über seinen Iro. Entsetzt springt der Punk zur Seite und schreit den Alten an: "Was geht denn?" Darauf der Alte:

"Ich war früher auf nem Bauernhof und hab dort ein paar Hennen gefickt und jetzt wollte ich nachschauen ob du mein Sohn bist."





Costas, 23

[1.]

Was ist der Unterschied zwischen einer Wespe und einer Lesbe?

Die Wespe steht auch auf Männer.

[2.]

Wo ist der kleine Jürgen wenn die Bombe explodiert?

Überall!



Cornelia, 19

Warum macht eine Blondine nach dem Sex einen Kopfstand?

Damit die EC-Karte durchgezogen werden kann.



Kerstin, 20

(ups, natürlich Kirsten, sorry) Ein Mann und eine Frau treffen sich in der Disco. Nach etwas Alk und einem Gespräch, beschließen sie den Beischlaf zu verüben und fahren zu ihm. Auf der Toilette bemerkt sie aber, dass sie ihre Tage hat. "Nun" denkt sie, "der ist so voll der checkts doch eh nimmer". Gedacht, getan.

Am nächsten Morgen erwacht der Mann, sieht sich um und erschrickt. Er liegt in einer Blutlache! Und die Frau ist weg... was ist passiert?!

Er steht auf, stürmt in die Küche und sieht nach den Messern. Alles normal. Er geht zum Waffenschrank, doch auch dort fehlt nichts. Er geht ins Bad und kuckt in den Spiegel, entdeckt sein blutverschmiertes Maul und wendet sich schockiert ab. "Oh mein Gott! Ich hab sie gefressen!"



THAT SOMMERNIGHT

HE IS KIND, AND NOT JUST FOR A WHILE
WE COULDN'T SLEEP, SOON OUR WORDS GOT DEEP,

I AM THANKFUL THAT HE RESCUED ME
OUT OF MY UNCOVERED DESTINY
I THOUGHT I'D NEVER SMILE AGAIN
BUT NOW DEPRESSION HAS AN END
FOR A LITTLE TIME HE TOOK ME AWAY
FROM MY BLACK & STONY WAY
I DON'T KNOW HIM VERY MUCH
AND HE DON'T KNOW ME EITHER
BUT ALL WAS KINDRED
AND OUR EYES GOT WIDER
SOMEHOW I TRUSTED HIM AT OUR FIRST SIGHT
THAT'S WHY I STAYED WITH HIM
THAT SOMMERNIGHT

Selah grüßt Chris



Mädchenaktionstag im

Eintritt 1,50 Euro



Eintritt 1,50 Euro

*Freitag, 19. September
15 Uhr*

26.09.03
Center of
ElectricProcess
M.O.N.D.
(Regb)
Automat XIII
(Berlin)
Schickers
Mind
(Wen)
DIAINSTALATION
www.dermartin.net

juZ
WEIDEN

Disco: Dj Andre' (Ragga/Reggae/Dancehall)
21:00 Uhr, Unkostenbeitrag 2,- € (Saal), Frühlingstrasse 2, Info:0961/29897









0020

GEISSWEIHER>>

SUNSTROKE>>



THOMAS HART

ZEICHNUNGEN IM OCWE.MODUL

26.09.03 BIS 24.10.03

FINISSAGE

= KUNSTGENUSS BIS MITTERNACHT

= FR.24.10.03 20:00



FLOSSENBÜRG
Peter Angermann

Einladung zur Ausstellungseröffnung

Peter Angermann

Pleinair - Heimatmalerei

Fr. 19.9. 2003 20 Uhr

Vorbemerkung. Während Pleinair-Malerei ein klarer kunsthistorischer Begriff ist, gehört der eher unscharfe Begriff Heimatmalerei mehr einer gesellschaftswissenschaftlichen Sehweise an. Und so friedvoll die Vorstellung auch sein mag, in frischer Luft die Heimat zu malen, beides liegt sich, wie Sie sehen werden, schöpferisch in den Haaren.

Als der Künstler Ende des 18. Jhts das Atelier verlässt, um unmittelbar nach der Natur zu arbeiten, markiert dies auch eine sozialgeschichtliche Entwicklungsstufe. Jede Wahrheit muß durch die Sinne gehen, sagte schon Leonardo da Vinci und meldete damit frühe Zweifel an der kirchlichen Autorität an. Diese Forderung nach vorurteilsfreier Forschung am Objekt, von der schon mal Leonardos anatomische Studien und Dürers Aquarelle zeugen, geht jetzt 200 Jahre später im Freiheitsruf der Revolution auf. Die autonome Bürger-Persönlichkeit, die sich von jeder äußeren Bevormundung befreit, lehnt unüberprüfbare Glaubenssätze ab. Selbstbewußt verlässt sie sich in Kunst, Philosophie und Wissenschaft

auf ihr eigenes, kritisches Auge und den gesunden Menschenverstand.

Nix Heimat, wo ist sie? Gleichwohl man nun ein pleinair die alltäglichen Dinge malt, sein Daheim abbildet, wie es ist, entstehen keine Heimatbilder. Das impressionistische Auge studiert den unaufhörlichen Wechsel der wetter- und tageszeitlich bedingten Lichtverhältnisse vor Ort. Physik ist sein Motiv. Wie auch immer die Codes, die das Chaos der Erscheinungsfarbigkeit bändigen, in Worte und Begriffe übersetzt werden können, das Bedeutungsfeld, in dem der Begriff Heimat liegt, bleibt davon unberührt. Beständigkeit, Heimweh, Identität, Ruhe, Überschaubarkeit, Idylle und das urdeutsche „heimot“, der Himmel, der alles andere als „ellende“, Elend und Fremde ausgrenzt, stehen mit den erkenntnistheoretischen Forschheiten des Pleinair, das zu seiner Zeit der Schrittmacher der Moderne war, in einem unauflöselichen Widerspruch.

Als der 23jährige Peter Angermann und spätere „Pleinair & Heimatmaler“ 1968 Nürnberg, der Stadt Dürers und der ältesten deutschen Kunstakademie den Rücken kehrte, um bei Beuys, dem Avantgardisten, der dem toten (Dürer)-Hasen die Kunst erklärt hat, weiterzustudieren, galt Heimat als unwort. Aber auch der Malerei und erst recht der

Plein-air-Malerei schien die Zukunft zu fehlen. Das ästhetische Gebot der Stunde heisst Entregelung. Pop und Fluxus geben den Ton an. Nieder mit dem Establishment!

Das Lebensgefühl zur Zeit des deutschen Wirtschaftswunders gab sich weltoffen, fortschrittlich, modern. Das „Volk ohne Raum“, das nach dem arischen Höllensturz, der Trümmerzeit und der Integration von unwillkommenen 12 Millionen Heimatvertriebenen, ein „Volk auf Rädern“ geworden war, hatte kein Heimweh, konnte es doch endlich sein Fernweh stillen. Bella Italia. Sollten dabei der

Intellektuelle im kosmopolitischen Traum und der Künstler der 50er Jahre in der Weltsprache des Action-Painting bzw des Informel ihre Heimat gehabt haben, so wußten sie davon nichts; wenn damals jemand wußte, wo die Heimat ist, namentlich der sudetendeutsche Landsmannschaftler, dann deshalb, weil er keine mehr hatte. Die anderen brauchten



sie nicht. Verlust-Konservierung. Für Angermann, der sich insgeheim immer als Bürger von Entenhausen gefühlt hatte, öffnete der Stilbruch in Roy Lichtensteins Comic-Gemälden die Tür zur künstlerischen Freiheit. Sweet dreams, Baby!

Brainstorming. Collagetechnik. Nichts mehr und alles ist heilig. Über Angermann gelangt im Juni 68 die Studentenrevolte nach Nürnberg. Eine Kunstaktion, die er im 4. Semester initiiert, springt von der Leinwand auf die Mensa-Wand über und löst eine bundesweit beachtete Malorgie aus. Beuys und Hundertwasser kommen zu Hilfe. Der junge Franke schreibt sich in Düsseldorf ein.

Der einstige Leitbegriff kam gerade noch in Wortverbindungen wie Heimatkunde vor. Wegen seiner nachhaltigen Blut- und Bodenhaftung waren ihm die Höhen der westdeutschen Kulturlandschaft off limits. Das konservative Ideal, in dem viele Deutsche gegenüber den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Umbrüchen des 19. Jhts und frühen 20. Jhts ihre Identität gefunden hatten, besaß keine Größe mehr. Es existierte nur mehr in den Niederungen der Unterhaltung, des Kitsch, des Schund. Die Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies zu stillen, oblag dem Heimatfilm, dem Groschenroman, dem Schlager, dem schönen Schein von Ware und Werbung.

Sweet dreams, Baby! Mit einem Schlag war die Trivial-Ästhetik hoffähig geworden. Angermann, inzwischen Aktionskünstler und Mitbegründer der Gruppe Yiup, die schon wieder die Künstlichkeit am Fluxus-Rummel karikiert und darüber selber zur Karikatur wird, nimmt sich eine Auszeit und studiert Physik.

Vilem Flusser, Prager Jude Jahrgang 20, ein Meister der Heimatlosigkeit, betrachtet Heimat als Reminiscenz, als Netzwerk unbewußter Bindungen, Fesselungen und Marionettenfäden, die dazu bewegen, aus etwas Banalem etwas Heiliges zu machen. Der Informationsrevolution mit ihren Möglichkeiten, sich, ohne seine Erbschaft zu verleugnen, als Anderer unter Anderen frei zu verbinden, gilt seine Hoffnung. In diesem Sinne entwickelt sich in den 70er Jahren unter dem Einfluß von Kybernetik, Psychoanalyse, Ökologie und Regionalgeschichte ein neuer, offener Heimatbegriff, dessen Wappen der Nestbeschmutzer zielt. Dieser ist einerseits Teil eines funktionalen, sich ständig wandelnden Gebildes aus Individuen, Familien, Verbänden, Vereinen, Milieus, des ganz normalen Lebens halt, und andererseits weiß er davon, dh. schießt er politisch, wissenschaftlich und künstlerisch auf das Tabu. Ich bin so frei.

Ende der 70er Jahre entpuppt sich der Trendsetter

Avantgarde als Schloßgespenst, dessen Zeit um ist, die Malerei kehrt in die of fizielle Kunstwelt zurück, Angermann seinerseits gründet 79 mit seinen tschechischen Freunden Milan Kunc und Jan Knap die Gruppe „Normal“ und kehrt mit dem gereiften Heimatbewußtsein des Nomaden, Surfers, Samplers in die Malerei zurück. Er legt jetzt (siehe Foto, Vorderseite) alle Hemmungen ab, schlüpft in das Federkleid seiner frühen mentalen Wahlheimatbewohner aus Entenhausen und gibt das moderne bundesrepublikanische und ländlich fränkische Image in der Art wieder, wie es Vincent van Duck erscheinen mag. Normal.

Anfang der 90er Jahre lässt Angermann die Staffage seiner Gemälde weg. Dafür wird das wirkliche Leben ein Stück weit zum Wilhelm-Busch-Bild, in dem er die Rolle des Pleinairisten Klecksel übernimmt. Menschenleere Wiesen und Wälder, Dörfer und Felder, Kläranlagen und plastikv erpackte Heuballen zeigen jenseits des anekdotisch-kabarettistischen Getümmels vor allem malerische Tragfähigkeit. Da sind Farbfelder, die sich in der physikalischen Kühnheit von Autobahn-Brücken fügen. Unsere Synapsen erfahren Heimat als das Möglichkeitsfeld unbegrenzten Erkennens.

[Wolfgang Herzer]



NEU:
cash by car



**Geld vom Auto aus abheben!
Rund um die Uhr!**

**Neben unserer Hauptstelle
in der Bahnhofstrasse.**

www.sparkasse-weiden.de



TORCHOUS

cut the plans



und wieder gibt's was feines aus dem hause sinnbus: « torchous » mit ihrem brandneuen album « cut the plans ».

seit 5 jahren schrauben diese vier typen an ihrer musik. hocken in berlinkarlshorst in ihrem studio und feilen. das ergebniss lässt sich sehen - « cut

the plans »: vielschichtige, vertakte, harmonell großspurige, dynamische gitarrenmusik, voll melodie, wilden rhythmus und lärmender romantik. ein album immer in aktion ständig vorbei am erwarteten. das lauteste lied ist plötzlich das leiseste. der schrägste takt zwingt den kopf am meisten zu nicken. der größte hit hat keinen refrain. nicht reden - machen! voll blindem übermut jagen die stücke durchs jetzt. halten inne. staucheln nie. ohne ziel. ohne plan. einfach nur sein. trotz aller kanten könnte der leitfaden ‚gleichwertigkeit auf allen ebene‘n lauten. musik und text haben absolut das selbe gewicht. der gesang dominiert weder das instrumentarium noch eine single die platte. kein ohrwurm lähmt den hör er. man muß sich hingeben. hinhören - ganz wichtig. sonst wir d nichts. danke. wirklich.

album: www.sinnbus.de
hörbeispiel: www.torchous.de

SUPERSEXY SOUND SYSTEM



THE KITTY D. SESSIONS

“the kittie d. sessions” ist nun das, worauf die vorausgeeilte “kittie d. EP” appetit gemacht hat. ein sexy zuckerlecken mit 15 total erotischen tracks, die ganz einfühlsam und spontan spritzig von dem weidener trio “supersexysoundsystem” eingespielt wurden. Die drei sex-boys lassen sich spürbar in trance fallen, die mit spontanen raphi-

[LK]

nessen, elektronischen «orgasmen» und bunten loops eine sexuelle fantasierese ausleben und konstruieren.

pulsierende, fantastische, trashige rhythm geben dem werk den nötigen swing zum mitnicken.

reizend herrliche spannungen entstehen und lösen sich mit filigranen, schmeichelnlockereren himmel-flügen im wohlgefallen des höers auf. eine hübsche platte für zweisame stunden, die auch mal wieder schwung, experimentierfreude und fantasie in die betten bringt. ein willkommenes geburtstagsge-schenk für die freundin oder den freund. kaufen, sich fallen lassen, wohlig grinsen, mitfühlen, ge-niesen, ergötzen, und erleben. [LK]

“the kittie d. sessions” gibt es im royal-record-shop. infos zur scheibe, über die band und noch viel mehr sex findest du hier » www.sexysound.de

[:a:]

SONNY JIM

Im Schatten junger Mädchenblüte



Sonny Jim's Hit auf dem ocweSampler "Schall-Therapie" ist Track 14 = "Musette". Und da wo das her kommt, gibts noch mehr! Die Jungs waren irgendwann mal alle zur gleichen Zeit am selben Ort: Regensburg.

Und dort entstand dieses wunderbare Werk. Hier Elektronikgefickel, dort Drum'n'Bass, da ein wenig Gitarrengeschrammel, hier ein Stück Lo-Fi, dann wieder Pop und alles mischt sich wunderbar zusammen. Mal erinnert der Sound an "Air", dann an die "Beach Boys". Der Wechsel zwischen den

Musikstilen (auch mitten im Stück) ist extrem. "Sonny Jim" in eine Sparte zu packen ist also schwierig. Ihre Art ist erfrischend experimentierfreudig und "damit stehen sie nicht im Schatten, sondern treten aus ihm heraus", Ist in einer online-Plattenkritik zu lesen. Und das ist die Wahrheit. [IN]

SONNY JIM - MALWETTBEWERB

Farbstiftzeichnung zum Thema:
< Im Schatten junger Mädchenblüte >

Die besten drei, oder die witzigsten, oder die schmeichelnsten werden dann mit dem Sonny Jim Album belohnt.

Bild im ocwe-modul vorbeibringen (Mo.-Fr. 11:00 bis 16:00) oder per Post bzw. selber einwerfen: :almat., Fleischgasse 10, 92637 Weiden.



06.09.2003

BAZOOKA SKATE CONTEST
live-sound: **DOWNSHIFTER,**
CARRIE ANNE
(bazooka.de)
Weiden, JUZ, 10:00

11.09.2003

4 JAHRE SUITE 15
geburtstags-special
(suite15.de)
Regensburg, Suite15, 21:00

12.09.2003

4 JAHRE SUITE 15
monica kruse, sebrock (terminal
m berlin)
(suite15.de)
Regensburg, Suite15, 21:00

13.09.2003

FRANK LORBER
(1210-club.de)
Hirschau, 1210-Club, 22:00

SCHOWI & JU (Massive Töne)
DJ ICE / MARIA ELENA
Weiden, B22, 22:00

4 JAHRE SUITE 15
geburtstags-special
(suite15.de)
Regensburg, Suite15, 21:00

18.09.2003

PATRICE + Band
live in convert
Weiden, B22, 21:00

19.09.2003

- JUZ-MÄDCHENAKTIONSTAG -
15:00 bis 19:00 (nur für
Mädchen)
workshops: Radio-Moderation,
Fahrradreparatur,
Selbstverteidigung, Percussion-
Workshop, Bauchtanz,
Jonglieren u.v.m.
Fotoausstellung: Mädchen in
Weiden
Weiden, JUZ

- PERCUSSION-KONZERT -
20:00 (und dann auch für
Jungs)
Weiden, JUZ

HEART ATTAC FESTIVAL
o89, John Deere, u.a.- Hardcore
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze,
20:00

PETER NÜESCH
liest seine Lieblingsautoren,
Eine szenische Lesung
(gut-dietersberg.de)
Schönsee, Dietersberger
Scheune, 20:00

20.09.2003

DJ SMOLFACE
& **TROOPER DA DON**
Weiden, B22, 22:00

OUT OF CONTROL FESTIVAL
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:00

25.09.2003

DIE SZENE LEBT!
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze,
21:00

26.09.2003

THOMAS HART
Zeichnungen
Vernissage 20:00, Weiden,
ocwe-modul

CENTER OF ELECTRIC PROCESS
- Saal:

M.O.N.D. (Regensburg)
AUTOMAT X11 (Berlin)
SCHICKERS MIND (Weiden)

- Disco:
André (Reggae/Ragga/Dacehall)
Weiden, JUZ, 21:00

27.09.2003

DJ STYLEWARZ
Weiden, B22, 22:00

30.09.2003

EIZO
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 21:00

03.10.2003

HUNDSBUAM
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:30

04.10.2003

DJ DENS & MC RENÉ
Weiden, B22, 22:00

CANE
Classic Rock, "red egg" Revival
Party
(gut-dietersberg.de)
Schönsee, Dietersberger
Scheune, 21:00

08.10.2003

VIRGINIA JETZT!
(virginiajetzt.de)

(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:00

11.10.2003

DJ BINICHNICHT aka HARRIS
Weiden, B22, 22:00

52DAYS
(52days.com)
Burglengenfeld, JuZ, 20:30

16.10.2003

JIMI HENDRIX NIGHT
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:30

17.10.2003

MINDJUICE & JULIA
Weiden, JUZ, 20:00

DAS BLAUE EINHORN
Musik der Sinti, Roma u.a.
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 21:00

18.10.2003

JAM FM PARTY
DJ NOPPE feat. SAID & SAEED
Weiden, B22, 22:00

19.10.2003

REGENAUER
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:30

22.10.2003

NAIL, FATEW, DE-CON
Modern Metal
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 21:00

24.10.2003

KUSTGENUSS BIS MITTERNACHT
THOMAS HART - FINISSAGE
Zeichnungen
Weiden, ocwe-modul, 20:00

POETRY SLAM REGENSBURG
(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 20:30

25.10.2003

DJ NICON (Kool Savas)
Weiden, B22, 22:00

ALTINGER
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:30

26.10.2003

HYPNOTIX
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:00

31.10.2003

HALLOWEEN-PARTY
Weiden, JUZ, 20:00

02.11.2003

THE WOHLSTANDSKINDER
- Punk
(wohlstandskinder.de)
(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 20:30

10.11.2003

SUCH A SURGE - Hardcore
(suchasurge.de)
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:00

18.11.2003

TITANIC BOYGROUP
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:00

20.11.2003

BLUMFELD - Indie-Pop
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:00

24.11.2003

HEIDEROOSJES / DUMPWEED
- Punk
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 20:00

29.11.2003

WISECRÄCKER
Ska
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 21:00

04.12.2003

LISA WAHLANDT & BAND
Marlene Dietrich Lieder
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 21:00

TERMINE EINFACH AN
almat@formstation.de

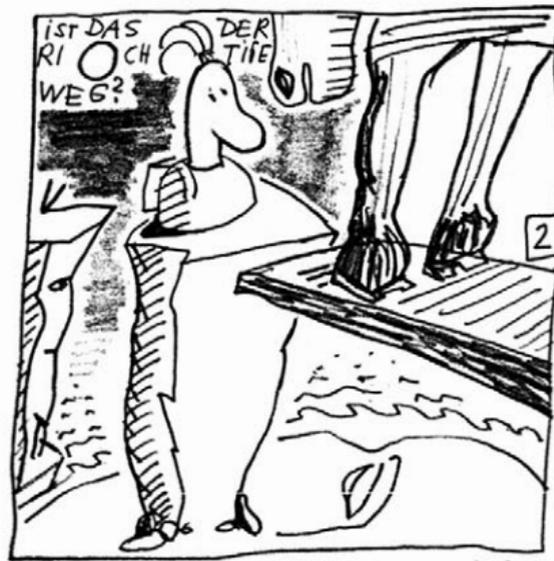
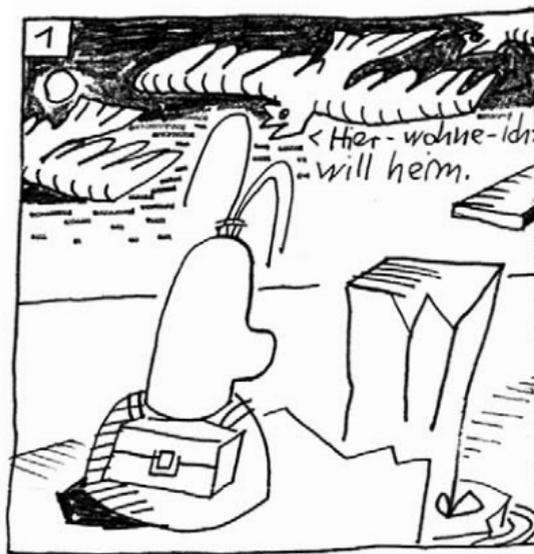
aktueller :almat:kalender
almatmag.de



HIER-WOHNE-ICH WAR SEHR MÜDE UND WOLLTE AUF DEM KÜRZESTEN WEG IN IHR BETT. „ICH GEHE VORAUS.“ NACH EINER WEILE HATTE SIE DAS GEFÜHL, DIE FALSCHER RICHTUNG GENOMMEN ZU HABEN. WO BLIEBEN DIE ANDEREN? ALS SIE DIE AUGEN AUFSCHLUG WAR SIE NICHT MEHR MÜDE. „HALLO, NO-NEIN! WO KOMMST DU DENN HER?“

DIE LÜCKENKNÜLLERKIDS

WELT OHNE BRILLE UND VERSTELLUNG/10



Internationales Keramik-Museum Weiden

Zweigmuseum der Neuen Sammlung München



Luitpoldstraße 25
92637 Weiden

Öffnungszeiten:
Di-So 10:00-12:30
und 14:00-16:30
Eintritt frei!

die-neue-sammlung.de

Keiner ist wie der andere

Doch alle sind wir gleich
Denn uns're Herzen sind Krank
Und uns're Hirne sind durchweicht

Selah.

was ist das

das mir den atem raubt
wie einer forelle das warme wasser
das meine glieder gefrieren lässt
wie einem nakten im wintersturm
das meine gedanke verdunkelt
wie die sonnenfinsternis die die welt in nacht taucht
das meine freunde grau erscheinen lässt
wie eine katze bei mondloser nacht
das mich nachts aus dem schlaf hochfahren lässt
wie einen aufgeschreckten vogel

diese wut die mich lähmt
dass meine tränen nicht hervortreten können

mich zerfrisst
wie würmer den gesunden pilz am wegrand

noch nie schien die welt so traurig grau zu sein

ruhelose flucht in andere welten
die dann wieder den weg ins graue antreten

wo bin ich

Oh mei, oh mei

war des a sauguarts Sommerfest.

Ein riesengroßes Lob an alle Veranstalter und
Mitwirkende sowie die drei tollen Bands.
Tja, ich kann nur soviel sagen: Selber schuld,
wer net da war. Denn da wurde wirklich was
verpasst!
In diesem Sinne ein fettes Dankeschön!!!

Die Begeisterte

a:tonne

Also

was mir beim :almat:lesen immer häufiger ins auge sticht,
sind diese egozentrischen und hoffnungslosen
"ichbinverknalltundtraumichdiepersonnichtpersönlichen
sprechen-persönchen", die meinen, sie müssten alle um
sie rum mit ihrer offen zur schau getragenen feigheit
zumüllen! dat närvt!!!
ansonsten seid ihr alle cool...
muss mal wieder nach good ol' wen kommen.

bis denne,
stoneR



10 FEHLER

haben sich in andi's rechte wohnung eingeschlichen. also dann, viel spaß beim suchen!



cinema september 2003

neue welt
neue welt

kino
bambi

center
anker

American Pie 3 - Jetzt wird geheiratet start 21.08.2003
Tränen der Sonne start 28.08.2003
Fluch der Karibik start 02.09.2003
Liegen Lernen start 04.09.2003
Flight Girls start 11.09.2003
Once upon a Time in Mexico start 18.09.2003
Shaolin Kickers start 25.09.2003
Das Wunder von Bern start 16.10.2003

geplant:
Blue Crush

TAG DES BESONDEREN FILMS!

immer Mittwochs:

10.09. Der Pianist
17.09. Der Pianist
24.09. Dead Man Walking

Fichtestrasse 6 · WEN
fon: 0961.25544

www.neue-welt-kino.de

Capitol

Kinocenter & Ring-Theater

im Ring:

American Pie 3 - Jetzt wird geheiratet start 21.08.2003
Tricks start 18.09.2003
Die Liga der außergewöhnlichen Gentlemen start 02.10.2003

im Capitol:

Nicht Auflegen start 07.08.2003
Tomb Raider 2 - Die Wiege des Lebens start 14.08.2003
Kindergarten Daddy start 14.08.2003
Wrong Turn start 28.08.2003
City Of God start 11.09.2003
Identität start 18.09.2003
Rosenstraße start 18.09.2003
Seabiscuit - Mit dem Willen zum Erfolg start 25.09.2003
Till Eulenspiegel start 25.09.2003
Die Wilden Kerle start 02.10.2003

Bgm Prechtl Str. 27 · WEN
fon: 0961.3814553 / 32662

www.kino-weiden.de



10 Jahre *Blaugold* Fotoausstellung
ONE DAY VISIT RESTAURANT

noch bis 25.09.2003 im ocwemodul
Mo. bis Fr. 11:00 bis 16:00



:almat:magazin

fleischgasse 10
92637 weiden

fon.fax: 0961.4704866
almat@formstation.de
www.almatmag.de

ca. jeden ersten freitag im monat

outfit & pop:

formstation

herausgeber:

ocwe, verein zur förderung
kommunikativer kunst e.V.

beiträge:

:almat:tonne (juZ / bazooka)

:cyber:tonne (almatmag.de)

mascha

sebastian eger

fotos: s-chen, ludwig, seb, u.a.

titel:

mascha

produktion:

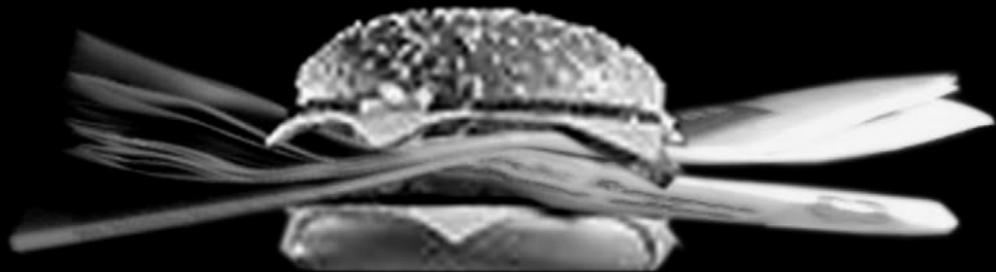
sebastian schwarzmeier

druck:

kollerer

:almat: nr:60 september.2003

©2003 formstation ■■■



MEDIENHAUS
DER NEUE TAG
durch und durch medium