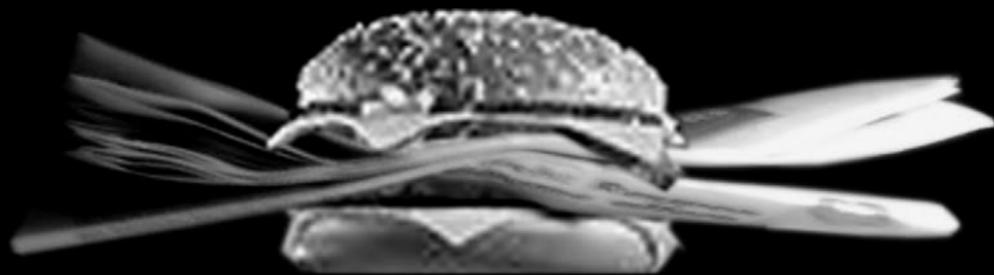


ALMAT

:a: LXXIX





MEDIENHAUS
DER NEUE TAG
durch und durch medium



www.oberpfalznetz.de

GAME OVER - NEW GAME ?

Ja es stimmt.

Das ist das letzte :almat: seiner Art, denn für mich wird es nun Zeit, wo anders Unruhe zu stiften.

Warum ist das das Aus für :almat:?

Ganz einfach: Ohne Dich, sehr geehrter Tonnenbomber, gäbs kein :almat: in Weiden! Und ohne mich eben auch nicht.

Freilich wird es mit Deiner Hilfe weiter ein 'Weiden-Ding' geben. Es wird zwar ein bisschen anders sein und deshalb auch anders heißen, aber auch ein Heft von Dir für Dich.

Servus :almat: > Hallo l'optique !

Alles Gute! Sebastian

ABOUT

CONTROLS SETUP

GAMEPADS

MOUSE SETUP

AUDIO SETUP

VIDEO SETUP

NETWORK SETUP

CHANGE COLOR

CHANGE NAME

OK

CANCEL



Prüll



Jürgen Prüll Schmuck & Gerät · www.pruell.de

NUDELN!

"Flying Spaghetti Monsterism" find ich toll. Endlich mal eine vernünftige Religion! Danke für den Link. Es erinnert mich übrigens an "Per Anhalter durch die Galaxis", da wird mal eine Geschichte erzählt von einem Volk, das glaubt, dass die Welt an einem schönen Vruunstagnachmittag von einem Galaktischen Riesenregenwurm ausgerülpst worden ist. Wenn ich mich recht erinnere, waren die alle ziemlich klein und lebten auf einem einzigen großen Nussbaum, den niemand je verlassen hat, und wenn doch, dann wurde er auf ewig verstoßen. Douglas Adams hat dann noch geschrieben, dass sich immer alle über die Nussbaumleute lustig machen, aber dass es eigentlich kein Volk im Universum gibt, dass sich nicht auf die eine oder andere Weise des selben Verhaltens schuldig gemacht hätte...

Kann sein, dass ich jetzt das eine oder andere durcheinandergebracht habe, aber ungefähr so war das schon mit der Erschaffung des Universums. Pastafari! Willkommen auf dem Nussbaum!...

schon-wieder-der

MAUS SUCHT KÄSE

```
.....\\.....
.../ \.....//. (?).....
.../ °\.....\\... \.....
../oO\.....//....<:3 )~~....
..===.....\\.....
.....//.....
```

Katzenkiller



CHANCE

Freikartengewinner September 2005



Vämpi



Shamika



Michaël

Verdient hast du dir, wenn du da oben stehst, eine der letzten :almat:-Kinofreikarten, gültig für je zwei Personen in einem W eidener Kino deiner Wahl! Abzuholen in der Fleischgasse 10 oder einzufordern per Telefon oder Mail! 0961/4704866 oder hallo@almatmag.de.

Zukünftig kannst Du dein kreativen Schaffen auch auf www.optique.de loswerden.

HELLO GOODBYE, YOU KNOW YOU MAKE US CRY

So so, und da sin ma wida in Weiden
in D-Weiden, wohlgemerkt
und der Fingernagellack bröckelt ab
von den Fussnägeln
weil der Pappekönig, den es also immer noch gibt,...
und Ach du meine Güte... und so vergeht die Zeit...und
vergeht ewig nicht
und man findet sich wieder unter bayerischen Himmel
und (Ohje) die Oberpfalz und (Achja) Wen Gott nicht kann
leiden...

Und da ist man nun wo man gedacht hatte Heimat zu
finden und fühlt sich auf ewig verstoßen und das Blöde,
anderswo fühlt man sich auch nicht daheim. Und alte
Wunden ewig, zum Trotze ewig egal.

Und so verdammt falsche Freunde, die dir nicht mal durch
ihre saucoolen Sonnenbrillengläser in die Augen schauen
können.

Doch die Befürchtung wird sich bestätigen, regionale
Großkotze und Volldeppen gibt es überall

ReginaAnnaWilfriedeReim

(-:

Die Welt ist so schön!!!!!!!!!!!!!!!
Geniest sie!!!!!!!!!!!!!!!
Solange ihr noch könnt.....

!!!! Sonnenschein !!!!



drink more coffee - so you can dream faster

beanery

coffeeshop





(jetzt bitte kräftig heulen)



*Ich sage Dankeschön
und Auf Wiedersehen.*

*Gott sei Dank blendet die Vergangenheit mit der
Zeit in's Paradies. Wir werden in ferner Zukunft*

*von dieser Tragödie namens :almat: in unzähligen
Gelagen schwärmen! Und jetzt alle! Gott sei Dank*



*blendet die Vergangenheit mit der Zeit in's Paradies.
Wir werden in ferner Zukunft von dieser Tragödie*

namens :almat: in unzähligen Gelagen schwärmen!

Dein Benni

WAS FÜR NE WELT...

Ist das so, dass die Typen nur auf Tussis stehen
Ist das so, dass bei Tussis nur die Scheine zählen
Ist das so, dass es Liebe nur im Fernseher gibt
Ist das so, dass fremdgehen ne neue Sportart ist
Ist das so, dass es immer nur ums f***** geht
Ist das so, dass heute nur noch das Aussehen zählt
Ist das so, dass die Medien über uns bestimmen
Ist das so, dass Typen jetzt auf rosa stehen
Ist das so, dass Familie nur bei Türken zählt
Ist das so, dass der beste Freund das Handy ist

Ist das so?

Ich mein ist das so oder ist es vielleicht ganz anders?!

Vämpi

ANTWORTEN

Ist das so,
dass die Typen nur auf Tussis stehen
(meistens)

Ist das so,
dass bei Tussis nur die Scheine zählen
(die tussis auf allefälle zum glück sind net
alle tussis, allerdings kann man da auch
männer einsetzen oder menschen würde
am besten passen)

Ist das so,
dass dass es Liebe nur im Fernseher gibt
(kommt darauf an was du unter liebe
verstehst. also dieses kitschige
geschleime gibt es nur unter einfluss von
hormonen was dann als liebe bezeichnet
wird - die wahre liebe hat aber nix ach oh
mein schatz schleim zu tun, sondern
ähneln eher der liebe wie du z.b. zu deinen
eltern hast und heist eigentlich das man
für einander da ist und sich unterstützt
egal was passiert)

Ist das so,
dass fremdgehen ne neue Sportart ist
(schon immer das ist nichts neues.)

Ist das so,
dass es immer nur ums f***** geht
(nicht immer aber auch)

Ist das so,
dass heute nur noch das Aussehen zählt
(nicht nur aber natürlich spielt auch das
aussehen eine rolle allerdings wenn man
jemanden kennen lernt und sympatisch
findet ist er auch schön wenn er nicht der
norm entspricht)

Ist das so,
dass die Medien über uns bestimmen
(wenn du wie die meisten menschen es
zulässt dich zu beeinflussen - JA)

Ist das so, dass Typen jetzt auf rosa stehen
(LOL - kann sein ich zumindestens nicht)

Ist das so,
dass Familie nur bei Türken zählt
Ist das so,
dass der beste Freund das Handy ist
(wenn ich mir die jugend so ansehe ist da
schon was dran)

Ist das so? Ich mein ist das so oder ist es
vielleicht ganz anders?!
(ja und nein es kommt immer auf die
menschen an und was sie aus ihren leben
machen bzw was sie für schwerpunkte
legen, es gibt verdammt viele auf die das
sicher zutrifft aber auch einige die nicht
so sind)

ich hoffe das genügt dir als antwort, fals
du wirklich eine wolltest.

Besserwisser

WEIDEN - BERLIN, ROUTE 99



Ich erinnere mich noch gut an ein Wochenende im Februar 1999, als ich mit Sebastian Schwarzmeier nach Berlin gefahren bin. Den eigentlichen Grund, wenn es denn einen gab, kann ich nicht mehr nennen. Ich hatte keinen, bin einfach nur mitgefahren. Sebastian, glaube ich, wollte hauptsächlich irgendein Weibsstück besuchen, das er kannte, so ein extra-tolles, weil sie mal bei Atari Teenage Riot dabei war oder so.

Ob es damals schon konkret um die Möglichkeit eines Studiums dort oben ging, in seinem Hinterkopf, weiss ich nicht mehr. Es sollte auch nicht wirklich eine Rolle spielen, für uns beide. Vielmehr dagegen mussten wir uns eine Stunde nach Aufbruch (mit dem Auto) fragen, ob

die Reise nicht schon zu Ende war. Sebastian hatte zuvor vergessen, nach dem Öl-Auffüllen den Deckel auf den Tank zurückzuschrauben. Das Öl war natürlich futsch, ebenso der Deckel, und der Motor heissgelaufen. An diesem Punkt näherte sich Sebastian seinem ersten Verzweiflungsanfall. Ich für meinen Teil muss zugeben, dass ich mich ein klein wenig heimlich freute. Darüber, dass nicht nur selbstvergessenen Idioten wie mir ein solches Missgeschick passiert (genau das widerfuhr mir nämlich ein paar Jahre vorher), sondern auch eher korrekt und praktisch veranlagten Menschen.

Aber es ging weiter. Dank der prompten Hilfe in einer ATU-Filiale. Wo sonst? Doch die lockere Stimmung war ein bisschen

dahin. Und ich denke, wir haben kräftig New Order und Bronski Beat gehört, das hat es nicht besser gemacht.

Am Abend, in der Dunkelheit, schon jenseits der Berliner Stadtautobahn, Sebastians nächstes Tief. Ich - unkundig im Kartenlesen und eh' der Überzeugung, man sollte lieber U-Bahn fahren, lotste ihn natürlich völlig falsch, jedenfalls nicht nach Friedrichshain, wo er hinwollte. Ich versuchte, betont gelassen zu bleiben, um beruhigend zu wirken, erreichte aber nur das Gegenteil. Ja, es zeichnet sich schon ab, es war keine Vergnügungsfahrt. Doch das musste so sein. Warum, dazu später.

Trotz alledem waren wir dann schliesslich

da, oder besser gesagt: er war da, bei der Tasse vor Haustür. Ich hab vergessen, wie sie hiess, sofern ich es je wusste. Was auch daran lag, dass ich nicht mit hineindurfte. Also ging ich derweil zu unser aller Freund Sven Züge. Später wollten wir uns zu viert in einer Kneipe treffen. So kam das auch. Und wieder lief nichts wie geplant. Es war ja nun so, dass Sebastian einen Haufen von Kilometern gefahren ist, um diese Frau aufzusuchen, um sich ausgiebig auszutauschen. Doch da war der Züge vor! Wer ihn kennt, der kennt auch das. Er zog nämlich sofort alle Aufmerksamkeit auf sich. Und dieses Weib und er hatten zudem ein gemeinsames Hobby: exzessive Musik-Verehrung (Kenntnis sowieso). Sebastian, mieslaunig vorbelastet wie mittlerweile auch er-



schöpft, liess sich von dem Quassel-Geschwader locker an den Rand drängen. Keiner hatte die Unhöflichkeit bemerkt. Nur ich. Doch was sollte ich tun? Ich sehe ihn noch dort sitzen, in dieser verrauchten Kneipe, einsam, vor einem Glas mit Milch.

Ja, besser wurd' es nicht und eine Party-Nacht kam auch nicht hinterher, wir sind nur beim Züge in der Wohnung gelandet, wo der sich gleich mit dem Weib über seine Plattensammlung hermachte. Klar. Ich hab ferngesehen. Und Sebastian war plötzlich weg. Lange. Bis ich ihn dann gesucht hab'. Und gefunden. Das Wochenende ist gelaufen, dachte ich da.

Sonntags hat der Züge zu allem Überfluss noch permanent versucht, Sebastian

dazubehalten, um ihm die Potsdamer FH zu zeigen, wo er selbst Kommunikationsdesign oder so studierte. Und Sebastian - weil er das Zeug dazu hatte - sollte das verdammt nochmal auch tun. In Berlin, oder eben Potsdam - wo sonst. Doch Sebastian hatte keine Lust mehr, zu bleiben, zu studieren, nichts. Er wollte heim. Nur heim. Er ist auch nonstop nach Hause gebrettert, was hiess, ich durfte keine Rauchpause machen. Vier Stunden. Für mich zu dieser Zeit eine Qual. Gegen Mitternacht war der Spuk vorbei.

Kein Wort mehr über Berlin, für lange Zeit. Auch nicht übers Studieren. Warum denn nicht, dachte ich damals. Und später. Heute weiss ich es. Es musste eben so sein. Ihm durfte diese Stadt -noch nicht-

gefallen. Er hatte in Weiden eben noch etwas zu tun. Reifen, zum Beispiel. Das :a:imat herausgeben.

Man mag es Schicksal nennen, und wenn dem so ist, weiss man: Das Schicksal macht nie etwas verkehrt, was es auch tut. Und jetzt ist es soweit. Jetzt geht er. Nach Berlin. Zum Studieren. Zur rechten Zeit. Gut gemacht. Viel Glück, bleibt mir da nur zu sagen, und noch mehr Spass. Servus. Oder au revoir, a bientôt, wie es für mich Exilanten mittlerweile heisst. Doch das ist eine andere Geschichte.

zum :a:ufbruch
Michaël Höllerer

Welcome.

Zeugen gesucht!

Am Montag, dem 24. Januar 2005, gegen 21:10 Uhr, wurde ein türkischer Mitbürger von einer männlichen Person auf die Schienen des unteren Bahnsteiges des

U-Bahnhofs Kottbusser Tor
der U-Bahnlinie 8, Fahrtrichtung Wittenau

gestoßen.

Es soll sich bei dem Täter um einen jungen Mann handeln, der dem Phantombild sehr ähnlich sieht.

Beschreibung des Täters:

- ca. 18 – 20 Jahre alt
- ca. 165 – 170 cm groß
- schlank
- schwarze kurze Haare
- hellbraune Stoffjacke
- schwarze Hose
- südländischer Typ

Die Fragen der Kripo:

- Wer kann Angaben zu dem Täter machen?
- Wer hat Beobachtungen zur Tat gemacht?

Hinweise bitte an:



Des Polizeisüddeutschen Bode

Phantombild des Täters

HATE IT OR LOVE IT

Lasst uns eine "der- nichts- wie- weg- von- hier- und- viel- Spaß- hab- in- einer- anderen- Stadt- WG" gründen !!!!

Verdammt, hier ist echt der Hund g'freckt und manchmal frag ich mich, warum ich immer noch hier bin und die wahrscheinlich schönsten bzw. knackigsten Jahre meines Lebens verschwende...

Manchmal blättere ich wehmütig in meiner Zitty oder 030-Zeitschrift aus Berlin (um nur zwei aus einer Unmenge von Partyzeitschriften zu nennen)...

In Berlin stürzt man von einer geilen Party in eine noch viel geilere..umgeben von coolen Leuten die wissen wie man feiert. Wenn man dann wieder zurück nach WEN kommt fällt man erst einmal in ein tiefes schwarzes Loch und in noch ein viel tieferes wenn man seine Leute sagen hört:" Na kommst auch ins W2? da mach ma heut

mal so richtig party!!!!"

Dann frag ich mich oft, ob die Leute eigentlich schon mal richtig Party gemacht haben-ich mein so auf Berliner Art ?!

Aber das schlimmste ist, dass sie es hier in WEN cool finden, dass sie sich jeden Donnerstag wieder wie Schnitzel aufs W2 freuen...und dass es viele nicht mal nach dem geschafften Abi von hier weg zieht...nein im Gegenteil, ich glaub München ist das entfernteste Gebiet in das sich ein 05 Abituriert gewagt hat...wolln ja schließlich alle in ihrem sicheren Bayern bleiben!!

Ich könnt noch ewig so weiter schreiben, aber was mich eigentlich an der ganzen Sache am meisten aufregt ist: dass ich verdammt nochmal immer noch hier bin!!

Vämpi

THE DOCTOR'S IN

Okay, you morons, after all I'm back - but not for good - to kick some asses! For the benefit of my re-entry, not right at the start, however. So let me teach you some lessons the next little while.

Today we begin with
LESSON 1: Breast sizes

Did you know there's an escalation of language in discussing breast sizes?

The smallest ones are called 'cute boobs', the next bigger breasts are 'nice tits', then we go to 'great jugs' and finally we arrive at 'major hooters'!
Funny, eh?

THE PRACTICAL USE:
Make a game out of it, by sighting different females (or certain fat men) on the street; you together with some befriended other sexual incontent.

RESUMEE
Disgusting, isn't it? I know, I was just sick on the floor myself. But never mind: I come back tomorrow.

For more, subscribe to
helmerphd@yahoo.com

Sincerely yours,
Helmer, PhD (pretty huge dick, not the doctor thing)

GOA GOA

hallo weiden!
viele liebe grüße direkt aus
berlin-treptow an
lena, tim, michl, jens und co.
meldet euch mal.
tschüßi

Lavi

DANSK JÄVLARNA

Write it down, in your book
On your wall, oh baby just call
Pennsylvania 6-5000

+

⌘: DIGIS

ABOUT

CONTROLS SETUP

GAMEPADS

MOUSE SETUP

AUDIO SETUP

VIDEO SETUP

NETWORK SETUP

CHANGE COLOR

CHANGE NAME





AN VÄMPI

hier ist der hund verreckt ?

also jetzt weiß ich net was du meinst??
für meinen geschmack sind genügend
partys und wenn mal keine ist macht
man halt selber eine naja altes thema
will ich jetzt net schon wieder anfangen
damit ;)

Ig
sChen

partyman & besserwisser

AN VÄMPI

was hindert dich zu gehn?



WARUM ICH MICH VON ICQ VERABSCHIEDE



ICQ Inc. hat kürzlich die Nutzungsbedingungen für das ICQ-Netz geändert (und entsprechend AOL die für AIM; ICQ Inc. ist Tochter von AOL/Time Warner oder wie sowas geht, fragt BWL-Studierende eures Vertrauens). Dort heisst es jetzt in der Acceptable Use Policy wörtlich:

You agree that by posting any material or information anywhere on the ICQ Services and Information you surrender your copyright and any other proprietary right in the posted material or information. You further agree that ICQ Inc. is entitled to use at its own discretion any of the posted material or information in any manner it deems fit, including, but not limited to, publishing the material or distributing it.

Zu deutsch: Die Rechte an allen Programmen, Algorithmen, Gedichten, Bildern, Geschichten etc, die ich über ICQ verbreite, trete ich damit an ICQ Inc. ab. ICQ Inc. darf damit machen, was es will; auch: sie verkaufen.

Diese Bedingung ist dreist und völlig inakzeptabel.

Eine gute (freie) Alternative zu ICQ stellt Jabber dar. Falls man auf einzelne ICQ-Kontakte nicht verzichten kann oder will, bieten Jabber-Server sogenannte transports, über die man ICQ-Kontakte (AIM, MSN, ...) wie Jabber-Kontakte behandeln kann. Eine andere Möglichkeit ist es, einen Mehrnetz-Client wie zum Beispiel Miranda (Windows), Kopete (Linux), Gaim (Linux, Windows) oder Adium (Mac OS X) zu benutzen.

Die meisten anderen ICQ-Clients sind sowieso besser als der von ICQ Inc. (die können nur keine Spiele, ooooh).

<http://mandrill.fuxx0r.net/icq-mussweg.html>

<http://www.jabber.org>

Headfucker

NAMBY PAMBY

It's a sick world, kids,
so let's join
Dr. Helmer & his friends!
'N they say: His was a
great sin who first
invented conciousness.
Let us loose it for the
next little while.

Sick Helmer

LE DOCTEUR QUI RIT

Ha! You young krauts! Whadda I see here?
Oh my, Mr so-called 'morte'(wait a minute,
means that yer dead, in the female form,
with an 'e'?). Anyway, tell ya somethin':
Everybody's youth is a dream, a form of
chemical madness, nothin' else. Or should
I use the frog language which you consider
being more sophisticated? D'accord. Pour
tout le monde, la jeunesse n'est qu'un
rêve, une sorte de folie chimique. Putain,
salaud! Avec les meufs, fais comme moi
- je ne les baise pas, je préfère les perdre...
Tu kif des conneries comme ça, hein?
Pour moi, c'est trôp. Je chier un bon coup
tout de suite!
Et: Fumer tue, c'est tout. L'amour n'existe
pas. Les trucs chimiques, tu sais!?

quand même; bonne journée
votre

Maître Helmér de l'Enfer (l'homme dans
l'ombre)

KREATIV KOMMOD

Ja, man baut als Künstler immer auf den Schultern der anderen. Aber jemand, der selber nichts produzieren, und nur Dinge in neuer Reihenfolge anordnen, "remixen" kann, ist kein Künstler, sondern bloß ein Geek. Bei einem Geek passiert das "remixing" in einer Maschine und ist ein technischer Vorgang. Bei einem Künstler passiert das "remixing" im Kopf und wird Inspiration, oder schöpferischer Prozess genannt.

Technik ist schön und gut, Technik ist Technik, mit Technik kann man Kunst machen, aber Technik an sich ist nicht Kunst. Oder? Vielleicht schläft der Geist wirklich in der Maschine... Und wenn wir nur alle fest daran glauben und daran arbeiten, wacht er auf und wird bewusst und kreativ. Wirklich?

ratet-mal-wer

FINAL NOTICE

This is not a poem.
This is not an apology to the Muse.
This is the cold-blooded plea of a homesick imbecile
To his enemies and friends.
If you do not care one way or another about
The preceding lines,
Please do not go on listening
On any account of mine.
Please leave the poem.
Thank you.

Mr. Helmer

EIN DANKESCHÖN

hallo net!
ich weiß ja wie schwierig ich bin, wie launisch, wie anstrengend, wie unverständlich. ich war nicht immer so, will nicht länger so bleiben. aber es ist anstrengend, kostet mich viel kraft. ich muss stark genug sein, denn nur ICH kann mich ändern, wenn ich das wirklich will.

Nicht zuletzt durch deine freundschaft krieg ich immer wieder positiven antrieb, wenss mir mal wieder nicht gut geht.

Ich bin froh, dass es dich gibt, Ich hoffe auch ganz fest, dass du für die Zukunft deinen weg gehst, den einzig richtigen. würd dir diese entscheidung gerne abnehmen. es kommt wie es kommen muss.
in diesem sinne, fettes dankeschön.

sandra



BRÜCKENZAUBER

Ich stehe auf der Brücke,
ihr Schwanken macht mir Angst.
Ich möcht ans andere Ufer,
ich wag es noch nicht ganz.

Das alte Ufer ruft mich,
kehr um und komm zurück.
Was soll ich denn nur machen,
wo ist mir hold das Glück.

Bis zur anderen Seite
ist schwer der Weg und weit,
werd ich es schaffen,
bin ich dafür bereit?

Was wartet dann dort drüben?
Es ist so fremd und fern.
Was lauern für Gefahren?
Bequem wär's, umzukehren.

Plötzlich hör ich ein Wispern,
ein wunderschöner Laut
schwebt hoch aus Wassers Tiefe,
er klingt mir so vertraut.

"Du sollst wie ich stets fließen,
s' ist göttliches Gebot,
das Leben ist stets ein Wandel,
der Stillstand ist der Tod.

Drum zieh dein altes Kleid aus;
es ist dir viel zu klein
du gehst ja schon ganz schwanger;
spürst du jetzt der Wehen Pein.

Was neues zu gebären
braucht Mut, gepaart mit Schmerz,
doch darin liegt der Zauber
für Menschheit suchend' Herz."

Ganz langsam geh ich weiter,
jedoch mit festem Schritt,
ich bin ja nicht alleine,
ich nehm mich selber mit

Shamika

ZWEI SOFAS, DREI MÄDELS

Das WG-Leben an sich, ist gar nicht so einfach, heißt es ja immer.

Geschirr, das sich meterhoch in der Spüle stapelt, denn „meins ist es ja nicht“. Volle Mülltüten, die am Balkon vor sich hingammeln und blinde Fenster, denn alleine will man die ja auch nicht putzen. Und dann gibt es da noch den Kampf um die Couch – so ist es zumindest bei uns. Wir haben zwei Sofas im Wohnzimmer stehen: das eine ist derart durchgesessen, dass man auch auf Wolke Sieben nicht besser versinken könnte, und steht da noch unser Kanapee. So schön das Wort Kaaa-naaa-peeaa auch klingen mag, genauso hart ist auch das Mobiliar. In vielen Wohnungen gibt es Streit um das Bad. Wobei das bei uns kein Problem ist. Zumindest musste noch niemand stinkend in die Arbeit. Wieso

tut man sich dann ein WG-Leben an? – Weil „ich mir in letzter Zeit oft denke, dass ich die Zeit hier in dieser Wohnung irgendwann mal wahnsinnig vermissen werde“, hat letztens eine meiner beiden Mitbewohnerinnen zu mir gesagt. Da saß ich also, mit ein paar Weinen intus, sie natürlich auch, und dann wirft sie mir doch glatt diesen Satz an den Kopf. Total überfordert war ich. Hauptsächlich, weil ich mir darüber noch nie Gedanken gemacht hatte. Aber einige Zeit später war mir klar: Recht hat sie. Irgendwann einmal, wenn die eine vielleicht in München arbeitet, drei Kinder hat, und einen Mann, der monatlich 4000 Öre verdient, die Andere eine Ranch besitzt und mit dem Typ ihrer Träume jeden Abend den Kamin anschürt und ich vielleicht in Berlin sitze. Dann

werde auch ich mich an diese Zeit zurück erinnern: An die Mülltüten, an die Haare im Duschsieb, an das Knarzen der Flurbalken, an die Sicherungen, die immer dann rausflogen, wenn mehr als zwei Küchengeräte gleichzeitig am Laufen waren und natürlich an das nicht vorhandene Klopapier in der Toilette. Doch vor allem werde ich mich an die Gespräche erinnern. An Abende, an denen die „große Liebe“ durch Sonne Mond und Sterne diskutiert wurde, an den Nonsens, an die leeren Whiskey- Flaschen – „Oh mein Gott“, an Tränen, an Thunfisch- Brokkoli-Reis-Aufläufe. An all die Dinge eben, als die Unvernunft Leben bedeutete. Ja, irgendwann werde auch ich „diese Zeit hier mal wahnsinnig vermissen“.

Cindy Michel

L'OPTIQUE BRAUCHT DICH :D

so manche haben es ja schon mitbekommen, daß ich ein online projekt habe ähnlich wie die almat - nur etwas mehr infos und news und genau dafür brauche ich noch leute die lust haben etwas zu schreiben.

je mehr wir sind je weniger stress ist es für den einzelnen und je atraktiver dann auch für dich.

Was ist l'optique ?

Das ganze ist ein nonprofit projekt und soll informativ sein und spaß machen.

l'optique ist ein Szene-Magazin, ein Laberforum, eine Partyfotoseite und Du.

Was verspreche ich mir von l'optique?

Informationen aus der Musikszene die nicht vorgekaut sind. Ich meine wir bekommen

ständig von wenigen Leuten vorgekaut was wir gut zu finden haben. ob dies der realität entspricht oder nicht ist diesen Leuten dabei völlig egal - hauptsache es verkauft sich gut und genau dass will ich ändern, indem ähnlich dem prinzip der almat die leser schreiben, was sie toll finden bzw was für partys stattfinden.

Somit hoffe ich eine Plattform zu schaffen, auf der die Musik angepriesen wird die auch wirklich von den Musikliebhabern gehört wird.

Wie komme ich zu l'optique?

www.optique.de
(ein Heft ist geplant !)

Wie kann auch ich bei l'optique mitarbeiten?

Ganz einfach. Du meldest dich unter www.optique.de im Forum an und schreibst unter "deine news" - deine news, rezensionen, geschichten oder was du auch immer mitzuteilen hast.

oder schreibst eine Mail an: info@optique.de

Ist das was für dich ?

Dann würde ich mich freuen, wenn du dich bei uns einreihst.

Es wird niemals Pflicht sein etwas zu Schreiben !!

(achja Fotos sind natürlich auch immer gem gesehen)

lg
sChen

DIE GEMEINE KATZE

Charlie ist ne fiese Mieze,
denn jedesmal wenn ich sie trieze,
faehrt sie ihre Krallen aus,
holt den fiesen Blick heraus,
wetzt die Zaehne,
kaut am Knochen,
welchen sie mir abgebrochen,
klappert boese mit den Zaehnen,
wackelt mit den Ohrenmaehren,
schleicht sich leise an mich ran,
knurrt mich wie ein Tiger an,
zuckelt mit den Beinchen rum,
beugt und streckt sich,
dreht sich rum...und geht...

Charlie-nicht-Moeger

SO A GRAMPF

imma bloß ummananda
lästern bringt eich a niert
weider. nehmts eire eier in
d'hend und machts wos
dras.
meimeimei

GREETZ FROM THE GREEN ISLAND

Ich sitz hier ganz schön dumm,
mit ner Flasche Guinness rum,
Irland ist zwar ein schöner Fleck,
gegen Weiden doch nur a Dreck!

Wollt nur auch mal was rein dichten,
Greetz @ all "Marcie-Darcie"

Marc

KRACHMACHER

ABOUT

CONTROLS SETUP

GAMEPADS

MOUSE SETUP

AUDIO SETUP

VIDEO SETUP

NETWORK SETUP

CHANGE COLOR

CHANGE NAME



MARBLES - Expo

Jetzt, wo ich die Leute von der Stadtreinigung mehrmals täglich dabei ertappe, wie sie heimlich das erste Herbstlaub und runtergefallene Kastanien verschwinden lassen, erscheint die Platte des Sommers. Grummel. Eine Sommer-Platte also. 'Expo' von den Marbles, ein Projekt von Robert Schneider, Frontmann der 'Apples In Stereo'. Und wie ist sie, diese Sommer-Musik? Schwer zu sagen. In einem

Buch des amerikanischen Anthropologen Edward T. Hall habe ich kürzlich gelesen: 'If another person hasn't heard a particular piece of music, it is impossible to describe'. So geht's mir jetzt. Aber (be)schreiben muss ich was, denn das Album ist zu gut, um es unerwähnt zu lassen. Was sagt denn die Plattenfirma?

Die spricht von 'sunny californian pop', der an die Beach Boys erinnere und an die besten Songs von Weezer. Das trifft's vielleicht. Nur viel relaxter ist das Ganze. Und teilweise extremer. So wie meine Anspieltipps 'Circuit' und der Titelsong 'Expo', zwei herrliche Orgelstücke, die klingen, als wären die Burschen beim Huber Michi in die Schule gegangen. Muss man mehr sagen?

www.fargorecords.com

Michaël Höllerer



BAXTER DURY - Floorshow

Wir bleiben bei den Jahreszeiten. Denn mit dieser Veröffentlichung geht es direkt in den musikalischen Herbst. 'Floorshow' setzt

sich zusammen aus - ja, irgendeiner Art von - Folk, seltsamen Soul und nebulösem Pop. Mit einem Gesang, der warm und unterkühlt zugleich anmutet. Und beim besten Song der Platte, 'Cocaine Man', höre ich heraus, was ich am liebsten höre: old school Wave- Gitarren. Es wird also Zeit, die Teelichter anzuzünden und schon mal das Wasser für den Earl Grey aufzusetzen. (website weiss i net, is erschienen jedenfalls bei rough trade)

Michaël Höllerer



ALEXANDER DARK BAND - Dobutsu Bancho

Eben stelle ich fest, dass diese Scheibe schon im Juli erschienen ist, aber mein doofer Plattenladen hat das Ding erst jetzt gefeatured. Dabei hätte mir die CD auch so auffallen müssen: Der Bandname, das Cover - wunderbar! Die - rein instrumentale - Musik ist dann nur noch crazy. Mal funkige Beats, dann Space-Electro (falls es das gibt) und,

um das Unnennbare irgendwie zu benennen, Synthie-Psychedelic-dans-ta-face. Liest sich komisch, klingt aber saugut. So wie die Songtitel, die fast ausschliesslich mit Tieren zu tun haben: '3000 Dancing Bears', 'Space Donkeys On Crack', 'The Immortal Squirrel' (sic!) oder 'Animal Leader', der beste Song. Ob mit 'Scratch The Pussy' allerdings eine Katze gemeint ist, weiss ich nicht. Ähem. Die nehmen doch irgendwas, oder? Na, wenn's der Klangerzugung dient. . .

www.dcrecordings.com

Michaël Höllerer



DR.NORTON - Won't Remain Silent

Beatpunk Extraordinaire! So gründlich wie ihr Namensvetter, der Virens scanner Dr. Norton, Computer in aller Welt nach Eindringlingen ab sucht, hat diese junge Band aus München in den letzten zwei Jahren Clubs und Open Airs abgegrast. Dabei waren sie auch mit so großen Namen wie (The International) Noise Conspiracy, Tigerbeat und Fehlfarben unterwegs.

Ähnlich wie die schwedischen Politpunker klingen Dr. Norton dann auf ihrer EP „Won't Remain Silent“ auch. Mit Pop und Punk, Orgel und Gitarre schlagen sie den direktesten Weg zum Ohr des Hörers ein. Von den 6 Stücken haben besonders „Teenage Boredom“ und „Now I Have To Go Again“ absoluten Ohrwurmcharakter und das Zeug zum Indiehit. Beim letzten Song [...] wird noch die Trompete für ein etwas aus der Art geschlagenes, waschechtes Jazzstück ausgepackt. Dass die vier Jungs echte Livetalente sind, haben manche von euch vielleicht schon beim freakWEEKnoEND oder am 5.8. in der Alten Mälze feststellen können, wo Dr. Norton als Support von Superpunk überzeugten.

www.dr-norton.com

eva

OK

CANCEL

KALENDER - SEPTEMBER 2005

02.09.2005

SOCIAL IMPACT
E55 zur Situation der
Sexarbeiterinnen
(kunstvereinweiden.de)
Weiden, Kunstverein, 20:00
Ausstellung bis 25.09.2005

03.09.2005

CROSSING ALL OVER
DJ Winni & DJ Simon
(Mindjuice DJ-Team)
(mindjuice.de)
Weiden, basement bar, 22:00

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Weiden, Festplatz, 06:00

04.09.2005

THE LONLY KINGS (USA)
Support: LA PAR FORCE /
MEMORANDUM
Punkrock
(alte-maelzerei.de)

Regensburg, Alte Mälze, 21:00

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Vohenstrauß, Festplatz, 06:00

09.09.2005

**1. REGENSBURGER
DESIGNSCHAU**
09.09.2005 bis 15.09.2005
Wo ist das deutsche im
Design?
(kunstvereingraz.de)
Regensburg, Kunstverein Graz

KINK SIZE REGGAE
Roots & Culture, Reggae-
Dancehall
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub, 21:00

10.09.2005

BAZOOKA CONTEST
Skateboard Contest
Weiden, Jugendzentrum,
14:00

**2 JAHRE FREIBIER
LÄÄTSCH'N**
Support: EXCAGE, O.H.M.
Störnstein, Kapplhalle, 18:00

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Vohenstrauß, Festplatz, 06:00

16.09.2005

REOPENING PARTY
Eintritt frei!
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub,
21:00

17.09.2005
LESUNG in NEUES LINDA
Peter Podrez, Alfons Bauer 3
Musik: Michael Bezold
Weiden, Neues Linda,
20:06

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Weiden, Festplatz, 06:00

21.09.2005

22 PISTEPIRKKO
Neues Album der Finnen
"Drops&Kicks"
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze, 21:00

22.09.2005

MINDJUICE UNPLUGGED
(mindjuice.de)
Weiden, Neues Linda, 21:00

24.09.2005

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Weiden, Spvgg, 06:00

27.09.2005

THE ROBOCOP KRAUS
They Think They Are The
Robocop Kraus
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Alte Mälze,
21:00

30.09.2005

**MACKA B & THE ROYAL
ROOTS BAND**
Support: KING BANANA
(alte-maelzerei.de)
Regensburg, Kulturspeicher,
21:00

EL LOCO
Indie-Cover
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub,
21:00

01.10.2005

VORBILD - FEINDBILD
2. Thementausstellung
Kann Bin Laden ein Vorbild
sein?
(kunstvereingraz.de)
Regensburg, Kunstverein Graz,
20:00

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Weiden, Festplatz, 06:00

02.10.2005

BLICK ZURÜCK NACH VORN
Weidener Ausstellungsreihe
mit deutscher Kunst seit den
60er Jahren
(kunstvereinweiden.de)
Weiden, Kunstverein, 20:00
Ausstellung bis 13.11.2005

07.10.2005

KINK SIZE REGGAE
Roots & Culture, Reggae-
Dancehall
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub, 21:00

08.10.2005

GUNZ'n ROSES
Coverband
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub, 21:00

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Vohenstrauß, Festplatz, 06:00

14.10.2005

L'OPTIQUE GEBURTSTAG
mit UWIK und dem Mindjuice
DJ-Team
(optique.de)
Weiden, Kunstverein
& Neues Linda, 20:00

THE SEER
Arrival Tour
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub,
21:00

15.10.2005

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Weiden, Festplatz,
06:00

23.10.2005

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Vohenstrauß, Festplatz,
06:00

29.10.2005

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Weiden, Spvgg, 06:00

04.11.2005

**CHILDREN OF THE
REVOLUTION**
68er Party
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub,
21:00

05.11.2005

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Weiden, Festplatz, 08:00

11.11.2005

KINK SIZE REGGAE
Roots & Culture, Reggae-
Dancehall
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub, 21:00

12.11.2005

SACCO & MANCETTI
Kult aus Regensburg
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub,
21:00

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Vohenstrauß, Festplatz, 06:00

18.11.2005

DUAL
Franz Kochseder: Malerei,
Plastik, Installation
(kunstvereinweiden.de)
Weiden, Kunstverein, 20:00
Ausstellung bis 08.01.2006

02.12.2005

INDIE ROCK FESTIVAL
Atomic, Kanmantu, Yucca,
Rocket Uppercut
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub, 21:00

03.12.2005

FIDDLER'S GREEN
Irish Independent Speedfolk
(kitchenclub.tv)
Nabburg, KitchenClub, 21:00

FLOHMARKT
(edenhofner.com)
Weiden, Festplatz, 08:00

SCHNEE MEINER GEDANKEN

Die Blasen entweichen, werden trübeselig,
der Verstand ist durch die Tat schockgefrostet.
Fehler erkennt man erst nach der Handlung,
zu hoch ist der Preis den die Erleuchtung kostet.

Der Zweifel er rieselt, überdeckt das Haupt,
Reue sind jetzt die Schleier der Zukunft,
vernebeln die Klarsicht auf lange Zeit,
des Fehlers Ursprung, entbehrt jeder Vernunft.

Es eiert das Wissen, der Gedanke er schmerzt,
im Rückblick erscheint alles so klar.
Es ist eine Wahrheit, die ich erahnte,
ich will zurück, doch der Weg ist unbegebar.

Ref: Ich schmelze im Schnee meiner Gedanken,
um mich herum erstarrt das Eis.
Obwohl ich fröstle und erfriere,
ist meinen Sünden viel zu heiß.
Ich schmelze im Schnee meiner Gedanken,
werde zum See aus Wut und Reue.
In meinen letzten Lebensmomenten,
gibt es nichts mehr worauf ich mich freue.

Es schwitzt das Blut, trieft aus den Poren der Angst,
denn das Passierte will sich nicht verzeihn.
Der Geist des Versagens, verkrallt sich mit Macht,
er wird zur Schmelzmenge, sie ersäuft jedes Schrein.

Die Last der Vergangenheit wird immer schwerer,
erdrückt die Zukunft mit eisernen Händen.
Durch ihr Gewicht, sie alles verflüssigt,
muss ich in meiner eigenen Schmelze verenden.

Die depressiven Metzger:
Depression aus Leidenschaft.

⌘: SUCHBILD - 10 FEHLER

ABOUT

CONTROLS SETUP

GAMEPADS

MOUSE SETUP

AUDIO SETUP

VIDEO SETUP

NETWORK SETUP

CHANGE COLOR

CHANGE NAME



OK

CANCEL

CINEMA - SEPTEMBER 2005

neue welt kinocenter Weiden

Daltons gegen Lucky Luke	start 25.08.2005
Verliebt in eine Hexe	start 01.09.2005
Das Comeback	start 08.09.2005
Die weiße Massai	start 15.09.2005
Stealth	start 15.09.2005
Spiel ohne Regeln	start 22.09.2005
NVA	start 29.09.2005
Die Legende des Zorro	start 27.10.2005

TAG DES BESONDEREN FILMS!

immer Mittwochs:

07.09. / 28.09. Genesis
14.09. / 21.09. Elisabeth

Fichtestrasse 6 · WEN
fon: 0961.25544

www.neue-welt-kino.de

Capitol Kinocenter & Ring-Theater

im Ring:

Sin City	start 11.08.2005
Red Eye	start 08.09.2005
Guess Who	start 15.09.2005
Der Kleine Eisbär 2	start 29.09.2005

im Capitol:

Grenzverkehr	start 01.09.2005
Das Imperium der Wölfe	start 01.09.2005
Dark Water	start 22.09.2005

Geplant: Land of Dead
Wächter der Nacht (Nochnoi Dozor)
L.A. Crash

Bgm Prechtl Str. 27 · WEN
fon: 0961.3814553 / 32662

www.kino-weiden.de

MUSIKHAUS LINDNER



JETZT 25 DRUMSETS IM KELLER!

Weiden, Bgm.-Prechtl-Str. 46, Tel. 0961/32494
>> www.musik-lindner.de <<

EDIT PROFILE SETTINGS

CHANGE NAME

CONTROLS SETUP

GAMEPADS

MOUSE SETUP

AUDIO SETUP

VIDEO SETUP

NETWORK SETUP

CHANGE COLOR

ABOUT

:almat:magazin
www.almatmag.de

Beiträge:
Eva Gaudlitz
Michael Höllerer
:cyber:tonne [almatmag.de]

Fotos:
Stefan Baumgärtner
Eva Gaudlitz
Elisabeth Kreutzer

Halo-Shots:
Marie, Cowboy, Dexter

Konzeption & Herausgeber:
Sebastian Schwarzmeier

Belichtung & Druck:
Kollerer Druck KG

:almat: 79 / September.2005

©2005 formstation ■■■

OK

CANCEL

SA 10.09.05
JUGENDZENTRUM
FRÜHLINGSSTRASSE 1
WEIDEN CITY

RAZBOJKA CONTEST

10.00 UHR PRACTISE | 12.00 UHR CONTEST

GEID & SACHPREISE IM WERT VON 3000,-

HOTLINE: 0961 4701670

